

# Clase 03 - Primer destino: Punta del Este

## Objetivos

- Expresar el origen y la nacionalidad de alguien usando los verbos ser y vivir;
- Conocer los artículos indeterminados y contrastarlos con los determinados, poniendo atención en la regla de eufonía;
- Reconocer los sustantivos aplicándolos adecuadamente según su género y número;
- Identificar adjetivos que describen características, aplicándolos a personas;
- Conocer las reglas de pluralización de palabras, aplicándolas conforme situaciones necesarias;
- Conocer los numerales ordinales hasta 30º identificando su secuencia y relacionándolos con los números cardinales.

Haciendo planes

## 1. El Hostel del Sol

Rita y Daniel desembarcan en Punta del Este y se dirigen al Hostel del Sol, donde se alojarán. Allí conocerán algunas personas de distintas nacionalidades. A partir de las experiencias vividas por intermedio de las conversaciones, verás cómo se pregunta y se dice la nacionalidad. Además, conocerás los artículos indeterminados, la regla de eufonía que involucra a los artículos; también estudiarás los sustantivos, el plural de las palabras, algunos adjetivos para hacer las descripciones físicas y psicológicas de las personas y, por fin, los numerales ordinales hasta el 30º. ¿Qué tal si empiezas?

Punto de partida

## 2. Los extranjeros

Lee el fragmento del diálogo entre Rita y sus compañeros de cuarto:



### Medio integrado

Accede al contenido "Los extranjeros" para que puedas escuchar la charla entre Rita y los compañeros de cuarto.



### Glosario

**Tutearme:** "tutear" termo utilizado para indicar que a sua interlocutora pode tratá-la de maneira informal (utilizando o pronome tú).

**Rita:** Hola, soy Rita y este es mi amigo Daniel. Nosotros **somos brasileños**.

Y ustedes, ¿De dónde son?

**Clara:** Hola, me llamo Clara, **soy colombiana**.

**Juan:** Mi nombre es Juan, **soy español** y vivo en Madrid.

**Rita:** ¿Y usted, es extranjera? ¿De dónde es usted?

**Estela:** Sí, **soy estadounidense**, de California. Por favor, puedes tutearme.

**Rita:** Ah, si vamos a utilizar el tú, ¿puedo hacer otra vez la pregunta? ¿De dónde eres?

**Estela:** Ja, ja... Ahora sí, mucho mejor. Al fin y al cabo, no hace falta que seamos tan formales, ¿no?

En el diálogo entre los personajes has notado el empleo del verbo "ser" estudiado en la clase 01. Recuerda que entre sus funciones también sirve para indicar origen y, por eso, aparecen antes de la indicación de la nacionalidad o local de nacimiento. ¿Sabes decir cuál es tu nacionalidad?

### 3. Comunicándose

En este episodio, Rita y Daniel conocen a sus compañeros de cuarto: Clara, Stela y Juan, jóvenes de diferentes países. Para preguntar el lugar de origen de alguien se usan algunos pronombres de acuerdo con el grado de formalidad empleado en la conversación. Si aún tienes dudas de cómo identificar la formalidad o informalidad del diálogo establecido, repasa el contenido “Los pronombres personales” de la clase 01. Para indicar el lugar de origen es necesario conocer algunas nacionalidades en español. Pon atención al siguiente contenido.



#### Audio

Pincha en los botones de la página para oír el audio.

#### 3.1 Nacionalidades

Como has observado en el diálogo, están subrayadas algunas formas de preguntar la nacionalidad. Se usan con frecuencia los pronombres interrogativos “dónde”, “cuál” y “qué” con esa función.

Te presentamos a continuación otras posibilidades de saber el lugar de origen. ¡Observa!

Informal		Formal
Tú	Vos	Usted (Ud.)
¿De <b>dónde</b> eres?	¿De <b>dónde</b> sos?	¿De <b>dónde</b> es (usted)?
¿ <b>Eres</b> extranjero?	¿ <b>Sos</b> extranjero?	¿ <b>Es</b> (usted) extranjero?

**Atención:** Para preguntar a alguien sobre su lugar de residencia, se usa el verbo **vivir**. Para preguntar el lugar de origen y/o la nacionalidad, se usa el verbo **ser**. Ejemplos:

Preguntar sobre el lugar de residencia	Preguntar sobre la nacionalidad
¿Dónde vives?	¿De dónde eres?
Vivo en México.	Soy de Brasil.
Vivo en Ciudad de México.	Soy brasileño.



### Audio

Pincha en los botones de la página para oír el audio.

Para contestar sobre el lugar de origen se emplea el verbo **ser**. Observa en la tabla que está a continuación, algunos países con sus respectivas nacionalidades para que puedas utilizarlos con el verbo. Pon atención a los géneros.

México	Mexicano - Mexicana
Perú	Peruano - Peruana
Argentina	Argentino - Argentina
El Salvador	Salvadoreño - Salvadoreña
Venezuela	Venezolano - Venezolana
Paraguay	Paraguayo - Paraguaya
Uruguay	Uruguayo - Uruguaya
Chile	Chileno - Chilena
República Dominicana	Dominicano - Dominicana
España	Español - Española
Francia	Francés - Francesa
Alemania	Alemán - Alemana
Portugal	Portugués - Portuguesa
Honduras	Hondureño - Hondureña
Estados Unidos	Estadounidense
Ecuador	Ecuatoriano - Ecuatoriana
Panamá	Panameño - Panameña
Puerto Rico	Puertorriqueño



### Actividad de aprendizaje

*Personalidades del mundo Hispano*

Con este contenido es posible identificar la nacionalidad de una persona. Verifica tus conocimientos, realizando la actividad *“Personalidades del mundo Hispano”*.

Tras realizar las actividades avanzarás con los estudios del idioma español observando el empleo de algunos sustantivos.

## 3.2 Los sustantivos

Al llegar a su destino, Daniel recibe un folleto sobre Punta del Este. Lee una parte extraída del anuncio, observando las palabras que están destacadas, luego escúchalas e intenta pronunciarlas.



### Audio

Pincha en los botones de la página para oír el audio.



En **Punta del Este** podemos disfrutar de la **naturaleza** y mantener el **agua** siempre limpia. Por eso, aproveche el **paseo** marítimo, la **práctica** de **deportes** y la playa siempre respetando el **medio ambiente**. ¡Bienvenido a Punta, bienvenido a Uruguay Natural!



### Audio

Pincha sobre las palabras en negrita para que puedas escuchar la pronunciación.

Punta del Este  
naturaleza  
agua  
paseo  
práctica  
deportes  
medio ambiente.

De las palabras seleccionadas podemos decir que la clase gramatical a la que pertenecen es la de los **sustantivos**. Ellas pueden ser consideradas como términos que designan seres, objetos, sentimientos y entidades concretas o abstractas. El género de los sustantivos puede ser masculino o femenino y en cuanto a su número: singular o plural.

	Masculino	Femenino
Singular	<b>el extranjero</b>	<b>la extranjera</b>
Plural	<b>los extranjeros</b>	<b>las extranjeras</b>



### Para saber más

Para obtener más informaciones sobre los sustantivos, accede a "*Clasificación de los sustantivos*".

En la tabla anterior tenemos algunas palabras en destaque. Observa en el ejemplo que el artículo determinado concuerda con el género y número del sustantivo 'extranjero'.

Generalmente, los sustantivos que terminan en consonante forman el femenino añadiendo solo una letra "a" al final de la palabra.



#### Audio

Pincha en los botones de la página para oír el audio.

Masculino	Femenino
El pintor	La pintora
El profesor	La profesora

Los sufijos **-ina**, **-triz**, **-isa** y **-esa**, son femeninos:

Femenino	Masculino
reina	rey
actriz	actor
poetisa	poeta
alcaldesa	alcalde

Pero en español, no todos los sustantivos presentan el género determinados por la terminación, o sea, con el género fácil de identificar y, estos sustantivos, reciben la clasificación de “homónimos”. A partir de este momento, vas a profundizar tu aprendizaje estudiando “los homónimos”: que son sustantivos que necesitan de la ayuda de los artículos para poder identificar su género.

### Sustantivos homónimos

Algunos sustantivos se escriben de la misma forma en masculino y femenino, lo que va a identificarlos cuanto al género es el artículo.

Masculino	Femenino
El recepcionista	La recepcionista
El estudiante	La estudiante

En el caso de algunos animales no hay formas específicas para designar el masculino y el femenino, usamos las palabras **macho** y **hembra**.

Masculino	Femenino
el tiburón macho	el tiburón hembra
la serpiente macho	la serpiente hembra

Has estudiado sobre el género de los sustantivos. Ahora pon en práctica lo que has observado. Realiza la actividad *Los sustantivos* para comprobar tus conocimientos.

Sigue avanzando en tus estudios observando cómo se forma el plural de los sustantivos.

### 3.3 Pluralización de los sustantivos

Para que comprendas cómo funciona la pluralización de las palabras, debes tener en mente que pluralización es la flexión de número en la palabra para indicar que es más de una cosa.

¿Cómo se forma el plural?

Observa las explicaciones y los ejemplos que a continuación te presentamos para que veas su estructura y la formación del plural:

A las palabras que terminan en **vocal** se les añade **-s**.

isla - <b>islas</b>
bonito - <b>bonitos</b>
boleto - <b>boletos</b>

¿Tenemos que sacar los **boletos** para entrar en el museo de Vilaró?

A las palabras que acaban en **consonante** y en vocal tónica **-í** y **-ú** se les añade **-es**.

profesor - <b>profesores</b>
juguetón - <b>juguetones</b>
maní - <b>maníes</b>
hindú - <b>hindúes</b>

Los **profesores** del curso están en la coordinación.

Los **maníes** cultivados en esta región son muy buenos.



#### Audio

Pincha en los botones de la página para oír el audio.



#### Actividad de aprendizaje

*Los sustantivos*



#### Glosario

**Añadir:** acrescentar, adicionar.



#### Audio

Pincha en los botones de la página para oír el audio.

A los sustantivos que acaban en **-z** se cambia la **-z** por **-c** y se añades **-es**.

actriz - **actrices**

cruz - **cruces**

luz - **luces**

En el cine vimos a distintas **actrices**. Entre ellas, a una actriz mexicana.

Algunos sustantivos terminan con **-s** y tienen la misma forma en singular y plural. Lo que va a identificar el número de la palabra es el artículo:

el paraguas - **los** paraguas

el cumpleaños - **los** cumpleaños

el lunes - **los** lunes

**El paraguas** es indispensable en días lluviosos.

Ahora que ya has estudiado los sustantivos y las formas de pluralización, realiza la actividad "*Pluralización de las palabras*".



#### Actividad de aprendizaje

*Pluralización de las palabras*

A continuación seguirás estudiando la estructura básica de la lengua. Tras haber estudiado la formación del plural, ¿qué tal si ahora verificas el uso de los artículos indeterminados?



### 3.4 Los artículos indeterminados

En la clase 2, has estudiado los artículos **determinados**: *el, la, los* y *las*. Ahora, pasarás a estudiar los artículos indeterminados. Pon atención a la explicación que Rita le da a Daniel:



**Rita:** ¡Daniel, es un hostel y no un hotel, o sea es un albergue! ¡Ven, vamos a entrar!



**Audio**  
Pincha en los botones de la página para oír el audio.

Cuando Rita le explica a Daniel sobre el hostel, ella utiliza el artículo **un**. Hacen parte de los artículos **indeterminados** que son los que indican algo no determinado, todavía no identificado en el contexto. Observa su clasificación:

	Masculino	Femenino
Singular	un	una
Plural	unos	unas

Lee a continuación, la charla entre Pablo, Rita y Daniel durante el viaje a Punta del Este y observa el uso del artículo cuando los personajes se refieren al museo:



**Glosario**  
Charla: conversa.



**Pablo:** Y ustedes, ¿Qué van a visitar?

**Daniel:** Un museo.

**Rita:** El museo Casapueblo.

Quando Daniel dice que va a “**un** museo”, utiliza el artículo indeterminado porque no se identifica en el contexto, no sabe cuál será el museo, o sea, no se informa. Pero cuando Rita habla, ella usa el artículo determinado “**el**” porque especifica cuál es el museo. ¿Percibiste la existencia de diferencias entre los artículos en la charla? ¿Y en qué situación puedes aplicarlos? Te invitamos, en este momento, a observar algunas situaciones de uso de los artículos verificando la regla de eufonía.

### 3.5 Regla de eufonía

Observa que, en general, la publicidad presenta un lenguaje objetivo y atractivo que induce al lector a practicar alguna acción. Es una forma muy recurrente de divulgar productos, campañas, eventos, etc. ¿Qué tal si observas el folleto que Daniel recibió al llegar a Punta del Este?

En Punta del Este podemos disfrutar de la naturaleza y mantener **el agua** siempre limpia. Por eso, aproveche el paseo marítimo, la práctica de deportes y la playa siempre respetando el medio ambiente. ¡Bienvenido a Punta, bienvenido a Uruguay Natural!

¿Por qué crees que el sustantivo **agua** está acompañado del artículo masculino **el**?

En español, por una cuestión fonética, los artículos masculinos **el/un** se anteponen a algunos sustantivos femeninos en singular que empiezan con “**a**” o “**ha**” tónicas, pero no se altera el género del sustantivo. Observa con atención estos ejemplos:



**Audio**

Pincha en los botones de la página para oír el audio.

**El agua pura y cristalina.**

**El hada madrina alegra las historietas.**

Si ponemos estos sustantivos al plural, permanece el artículo femenino, pues la **-s** impide este tipo de encuentro fonético, llamado ‘cacofonía’:

**Las aguas...**

**Las hadas...**

**Atención**

Con la palabra “**avenida**” usamos el artículo “**la**”, decimos “**la avenida**”, lo que pasa es que la “**a**” inicial de esta palabra **NO** es tónica, por eso, no se considera cacofonía. Mira otros ejemplos:

	SÍLABA TÓNICA
la/una <b>avenida</b>	<b>ni</b>
la/una <b>abeja</b>	<b>be</b>
la/una <b>aguja</b>	<b>gu</b>

Comprender esta regla de eufonía nos permite emplear adecuadamente el artículo definido o indefinido. Además de la regla, debemos poner los artículos masculinos delante de palabras que empiezan con “a” o “ha” es necesario observar la tonicidad de la palabra para utilizar los artículos adecuadamente. Comprueba si has comprendido este contenido realizando la actividad *Los Artículos*.



**Actividad de aprendizaje**

*Los artículos*

En esta clase has estudiado los **sustantivos** y, ahora que ya sabes identificarlos, vas a estudiar un nuevo contenido: **los adjetivos**.

### 3.6 Los adjetivos

Es la clase gramatical que acompaña al sustantivo calificándolo y concuerda con él en género y número. Usamos adjetivos cuando describimos algo o a alguien.

A continuación, lee la descripción que Rita le hace a Daniel sobre los compañeros de habitación.



#### Medio integrado

Acceda "Los Compañeros del Hostel" para ver la descripción que Rita hace de los compañeros de cuarto a Daniel.

**Rita:** Clara es una persona **alta, morena, delgada**, de pelo **castaño, largo** y de **ojos verdes**. Es muy **bonita, elegante, inteligente** y **sincera**. La conocen por ser una persona con una fuerte personalidad.

Juan, es un hombre **alto, delgado** con el pelo **corto** y de ojos verdes. Es **divertido, testarudo, extrovertido, bueno**, simpático y **generoso**. Se sabe que él es un gran conocedor de vinos.

Stella es una mujer que tiene estatura más baja que Clara y Juan, es llenita (**gordita**), muy **simpática, alegre**, divertida, de **pelo ondulado** y de **ojos azules**. Es extrovertida, **organizada** y no es **tacaña**. He descubierto que ella es una gran fotógrafa.

En la caracterización de alguien decimos que una persona puede **ser, tener** y **estar**. Observa el cuadro que sigue:

Es		
alto - alta	bajo - baja	gordo - gorda
delgado - delgada	flaco - flaca	débil - fuerte
moreno - morena	rubio - rubia	negro - negra
pelirrojo - pelirroja	joven - mayor	anciano - anciana

Tiene		
barba	bigote	el pelo largo
el pelo corto	el pelo lizo	el pelo lacio
el pelo rizado	el pelo ondulado	el pelo con o sin flequillo
el pelo pelirrojo o colorado	el pelo negro	el pelo castaño
el pelo canoso	el pelo blanco	la nariz aguileña
la nariz larga	la nariz puntiaguda	la nariz achatada
la nariz respingona	la nariz perfilada	los ojos negros
los ojos verdes	los ojos azules	los ojos castaños
los ojos almendrados	los ojos grandes	los ojos pequeños
los ojos rasgados	los ojos redondos	los ojos achinados
la cara redonda	la cara alargada	la cara ovalada
la cara cuadrada		

Es/Está (Características permanentes o momentáneas)		
nervioso - nerviosa	tranquilo - tranquila	sosegado - sosegada
tacaño - tacaña	generoso - generosa	inteligente
torpe	simpático - simpática	antipático - antipática
triste	alegre	contento - contenta
enfadado - enfadada	aburrido - aburrida	testarudo - testaruda



#### Audio

Pincha en los botones de la página para oír el audio.



#### Medio integrado

Acceda "Es y tiene" para que pueda montar un avatar reconociendo sus características.



**Actividad de aprendizaje**  
Los adjetivos

A partir de los ejemplos, es posible describir a las personas utilizando los adjetivos. Intenta identificar en la presentación, características de las celebridades y rellena las informaciones solicitadas en la actividad *Los adjetivos*.

Ahora pasarás a estudiar un contenido sencillo pero importante: los numerales cardinales. Observa con atención las siguientes explicaciones.

### 3.7 Los numerales ordinales

Como el nombre ya nos indica, los numerales ordinales indican orden en una serie. Observa los numerales que aparecen en la conversación entre Rita y Daniel:



**Recepcionista:** Buenas tardes ¿en qué puedo ayudarlos?

**Rita:** Tenemos una reserva, arreglamos todo por teléfono. Somos los estudiantes brasileños. ¿Se acuerda usted?

**Recepcionista:** Sí, sí, ¿cómo no? Bienvenidos Rita y Daniel. El cuarto reservado es el tercero a la derecha. Allá también están otros jóvenes extranjeros, pero todos hablan español. Si necesitan algo, estamos a la orden.

**Rita:** ¡Qué bien! Vamos a practicar mucho nuestro español. Tengo algunas ideas: primero los invitamos a conocer Punta del Este, segundo les pedimos que solo nos hablen español, tercero les permitimos que nos corrijan y cuarto que en caso de duda, podamos preguntar pues no necesitamos tener vergüenza, ya que aún somos estudiantes.

Las palabras en negrita son numerales ordinales. Pincha sobre ellas para que puedas escuchar la pronunciación del audio. Vas a conocerlos hasta el 30°.



**Audio**

Pincha en los botones de la página para oír el audio.

1° primero	11° undécimo	21° vigésimo primero
2° segundo	12° duodécimo	22° vigésimo segundo
3° tercero	13° decimotercero	23° vigésimo tercero
4° cuarto	14° decimocuarto	24° vigésimo cuarto
5° quinto	15° decimoquinto	25° vigésimo quinto
6° sexto	16° decimosexto	26° vigésimo sexto
7° séptimo	17° decimoséptimo	27° vigésimo séptimo
8° octavo	18° decimoctavo	28° vigésimo octavo
9° noveno	19° decimonoveno	29° vigésimo noveno
10° décimo	20° vigésimo	30° trigésimo

Para formar el femenino de los ordinales, es solo cambiar la “o” final de la palabra, por una “a”. Ejemplo:

Esta es mi **primera** vez en Uruguay.

Estoy en la **vigésima cuarta** prueba del año.

**Atención:**

Los ordinales **primero** y **tercero** delante de **un sustantivo masculino singular** sufren pérdida de la -o final, pasando a ser **primer** y **tercer**. Observa los ejemplos en la siguiente tabla:

INCORRECTO	CORRECTO
Es mi <b>primero</b> día en Punta.	Es mi <b>primer</b> día en Punta.
Estamos en el <b>tercero</b> cuarto.	Estamos en el <b>tercer</b> cuarto.

Cuando está delante de un sustantivo femenino no pasa nada, lo mismo sucede con el masculino plural. Observa los ejemplos:

Es la **primera** vez que viajo.

Los **primeros** años de mi vida están registrados en este álbum.



**Actividad de aprendizaje**  
Los ordinales

Ahora que ya conoces los numerales ordinales en lengua española, verifica tu aprendizaje realizando la actividad *Los ordinales*.

Ubicándose

## 4. Punta del Este



**Para saber más**

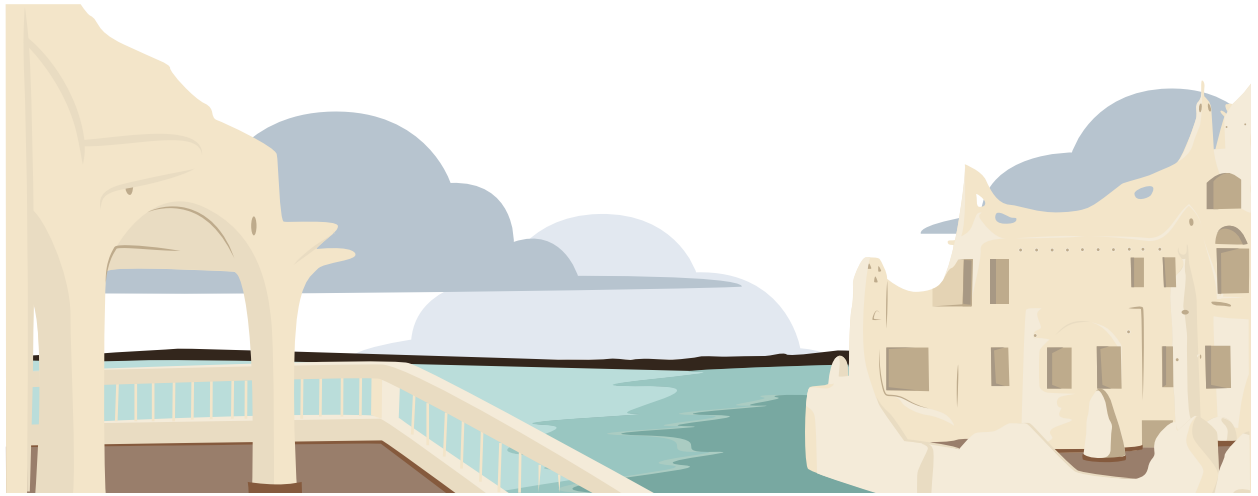
Accede al enlace  
<http://www.elpais.com.uy>  
para que puedas leer  
otras noticias.

Uruguay es una nación que basa su economía en el turismo. Cada año, extranjeros de varias nacionalidades visitan este país, entre ellos argentinos, brasileños, europeos, estadounidenses, paraguayos, chilenos y uruguayos residentes en el exterior. Según el portal digital uruguayo “El País”, son los norteamericanos y los paraguayos los que más gastan. La capital es Montevideo, pero el turismo de “sol y playa”, más importante, está en Punta del Este.



Punta del Este es uno de los balnearios más importantes de Sudamérica. Tiene 40 kilómetros de costa y playas para todos los gustos. Es un lugar para relajar y para divertirse en fiestas.





Uno de sus puntos turísticos más importantes es la Casapueblo, ubicada en Punta Ballena, es la casa del artista uruguayo Carlos Páez Vilaró. Él expone los cuadros que pinta en un salón específico de la galería. La casa también funciona como restaurante y atrae a muchos turistas para ver la puesta del sol y escuchar el poema “Ceremonia del Sol”. Muchos dicen que Vinicius de Moraes se inspiró en este lugar para escribir la canción “A casa”.

Explorando

## 5. Carlos Páez Vilaró

Mencionamos al artista uruguayo Carlos Páez Vilaró en el apartado Ubicándose. Él es el creador de Casapueblo ubicada en Punta Ballena - Uruguay.

La Ceremonia Del Sol se realiza en las terrazas del Museo, al caer la tarde, todos los días del año desde 1994. Se ha convertido en un clásico al que ningún visitante quiere dejar de asistir.

Es una especie de misa ecuménica, un momento muy emotivo en el que todos hacen silencio y sólo se escucha la voz del artista, que desde una grabación, dedica un poema al sol para despedirlo cada tarde.

Las golondrinas y gaviotas, atraídas por la música que llega hasta el mar, cierran la ceremonia sobrevolando las terrazas del Museo, asombrando a los concurrentes pues lo hacen en el instante en que el sol ha desaparecido totalmente detrás del horizonte.

(fonte: site Vilaró)



### Para saber más

Para saber más informaciones sobre la vida y o la obra de Carlos Páez Vilaró, ingresa a la página web: <http://carlospaezvilario.com.uy/nuevo/en>

Lee algunos fragmentos del poema "Ceremonia del Sol" que se escuchan a la hora de la puesta del sol.



**Actividad de aprendizaje**  
*Datos de Vilaró*  
*Retomando*

¡Hola Sol...! Otra vez sin anunciarte llegas a visitarnos. Otra vez en tu larga caminata desde el comienzo de la vida.

...

¡Chau Sol...! Te quiero mucho...

¡Adiós Sol...! Mañana te espero otra vez. Casapueblo es tu casa, por eso todos la llaman la casa del sol. El sol de mi vida de artista. El sol de mi soledad. Es que me siento millonario en soles, que guardo en la alcancía del horizonte.

Texto adaptado por los autores del blog <http://goo.gl/AzG9U>

Ahora que ya conoces un poco más sobre este artista uruguayo, realiza la actividad *Datos de Vilaró*. Y, antes de finalizar la clase, ¿qué tal si resuelves la actividad *Retomando*?

## Regresando

En esta clase, Daniel, un chico introvertido, no se siente a gusto en el *hostel* donde comparte habitación con personas de otras naciones. Cuando habla con Marcelo de sus temores y limitaciones, Rita lo escucha y descubre que él no es un experimentado mochilero como se lo había hecho creer. Acompañando estas vivencias has conocido algunas maneras de indagar sobre el lugar de origen de alguien. Has visto que el verbo “vivir” permite preguntar sobre el lugar donde alguien vive y el verbo “ser” pregunta sobre la nacionalidad de una persona. Has visto también algunos países y sus respectivas nacionalidades y que el sustantivo es una clase gramatical que designa seres, objetos, sentimientos, entre otros. Que los sustantivos tienen género masculino o femenino y número singular o plural. Entre los tipos de sustantivos has estudiado los homónimos, o sea, sustantivos que se escriben de la misma forma independiente del género, el cual es determinado por el artículo que lo acompañe. Has visto la pluralización de las palabras, observando sus particularidades. Has conocido también los artículos indeterminados, que hacen referencia a algo que no está identificado en el contexto. Ellos pueden ser masculinos o femeninos por su género, y singular con palabras femeninas cuyos artículos empleados deben ser masculinos para evitar el encuentro vocálico llamado ‘cacofonía’. Para que podamos hablar sobre las características de alguien, has estudiado algunos adjetivos que nos ayudan a describir cómo es una persona, lo que tiene y como está. Para finalizar el contenido gramatical, has visto los números ordinales que te permitirán expresar orden.

