

Clase 06 - ¿Vamos en colectivo o en taxi?

Objetivos

- Reconocer algunos medios de transporte relacionándolos con su significado, particularidades e imagen;
- Indicar desplazamiento con los verbos *ir* y *venir*, usándolos con el léxico de los medios de transporte y utilizando preposiciones o contracciones;
- Reconocer la grafía y la pronunciación de los números cardinales del 30 al 100 escuchándolos y escribiéndolos por extensión.

Haciendo planes

1. ¿Vamos en colectivo o en taxi?

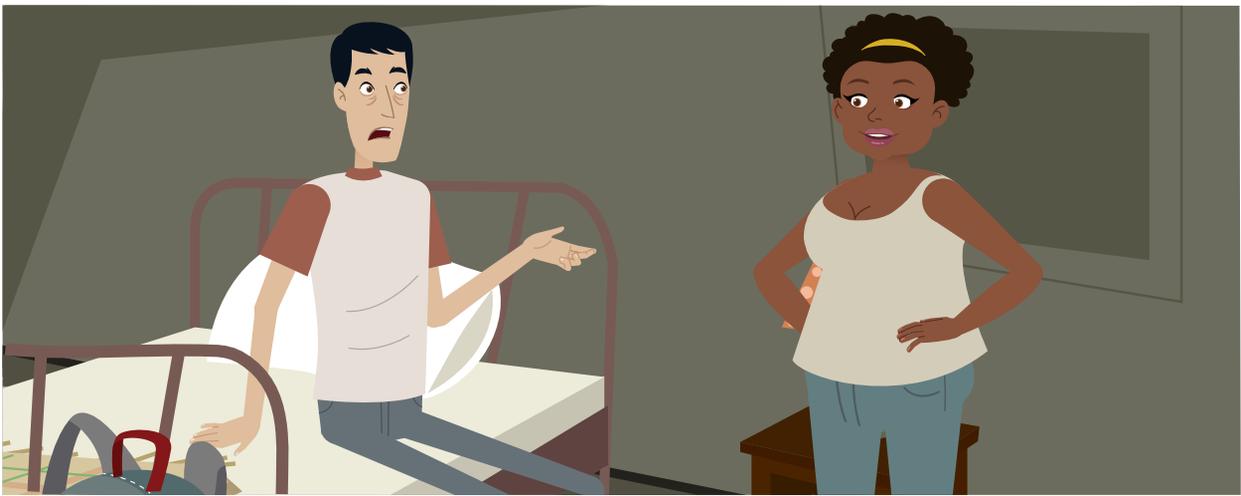
Después de conversar con Don Luis sobre la *chacarera*, Rita entra en el cuarto del hostel muy animada e invita a Daniel a conocer el ritmo argentino. Daniel no se siente cómodo para aceptar la invitación de Rita, pero termina acompañándola en el paseo. El lugar de la fiesta está un poco distante y los dos necesitan decidir cómo van a ir. De esa forma, Rita conoce otros medios de transporte. Al igual que el personaje, en esta clase, tú también conocerás algunos medios de locomoción y, también, algunos verbos empleados para indicar desplazamiento, como por ejemplo, los irregulares “ir” y “venir”.

Tendrás, además, la oportunidad de estudiar: algunas contracciones y combinaciones entre preposición y artículo; los números cardinales del 30 al 100; y podrás conocer y ejercitar, un poco más, sonidos y pronunciación de la lengua española.

Punto de partida

2. La chacarera

A Daniel no le agrada la invitación de Rita, pero ella insiste hasta persuadirlo en acompañarla. Observa, en el siguiente diálogo, los medios de transporte que los personajes mencionan en la historia.



Medio integrado

Accede al contenido "La chacarera" para que puedas ver la charla entre Rita y Daniel.

Daniel: Pero..., ¿dónde realmente está esta fiesta?

Rita: Parece que el lugar está un poco lejos de aquí. Creo que es mejor ir en **ómnibus** pues si vamos en **taxi**, pagaremos más caro, ¿no?

Daniel: Sí, ¡estoy de acuerdo! Sin embargo es más fácil, pues todavía tenemos que descubrir el **ómnibus** que nos llevará hasta esa dirección. Eso si fuera solo uno...

Rita: Ya, Daniel, ¡deja de complicar tanto todo! ¡No te preocupes! ¡No debe ser tan difícil tomar un **ómnibus**!

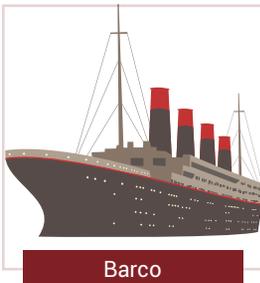
Observa que en el diálogo las palabras "**ómnibus**" y "**taxi**" están en negrita, pues se refieren a los medios de transporte que Rita y Daniel pueden tomar para llegar hasta la *chacarera*.

3. Comunicándose

Para desplazarte por la ciudad puedes utilizar algunos medios de locomoción. Para ello, necesitas identificarlos en castellano. ¿Qué transporte quieres utilizar?

3.1 Los medios de transporte

Rita y Daniel están en duda respecto al medio de transporte que utilizarán para desplazarse de un lugar a otro. ¿Y tú, sabes decir, en español, qué transporte usarías para llegar al destino deseado? Fíjate en estas sugerencias:



Audio



Medio integrado

Mientras se desplazan para tomar el ómnibus, Rita y Daniel, observan en un quiosco los titulares en varios periódicos. Accede al medio integrado - Los titulares.

A-Z

Glosario

Automóvil: Auto, carro, coche

Bicicleta: Bici

Motocicleta: Moto

Metro: Subte

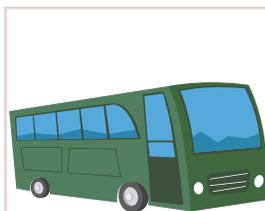
Ómnibus: En Argentina también se dice colectivo. En España, autobús, en México, camión y en Cuba se dice guagua.

Barco: Buque

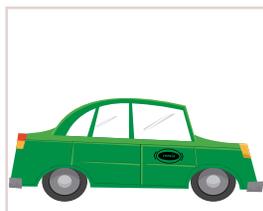


Audio

Clique nos botões no decorrer da página para ouvir os áudios.



Ómnibus



Remís



Taxi



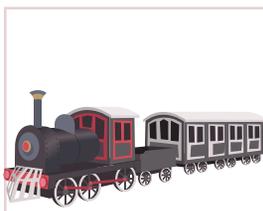
Para saber más

El remís es un servicio de transporte de pasajeros muy común en Argentina y Uruguay.

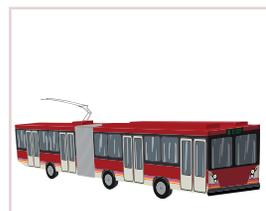
Posee más calidad que un taxi normal y, a diferencia de estos, solamente pueden ser utilizados en los locales de embarque determinados y no en la vía pública como suelen trabajar los taxis.



Tranvía



Tren



Trolebús



Actividad de aprendizaje

Los medios de transporte

Conociendo esta información, ¿será que ya consigues reconocer los medios de transporte? Realiza la actividad *Los medios de transporte* para comprobar tu aprendizaje. A continuación verás algunos verbos que se emplean para expresar movimiento y con los que se puede usar el léxico de los medios de transporte.

3.2 Haciendo uso de los medios de transporte

Mientras deciden si van a la *chacarera*, Rita le dice a Daniel:

Rita

Ya, Daniel, ¡deja de complicar tanto todo! ¡No te preocupes!
¡No debe ser tan difícil tomar un ómnibus!



Atención

El verbo *coger* debe ser evitado en algunos países de Hispanoamérica porque tiene una connotación vulgar, principalmente en el Río de la Plata.

En español, usamos los verbos “**tomar**”, “**agarrar**” y “**coger**” para indicar la acción de utilizar algún medio de transporte para desplazarnos por la ciudad.

- El verbo **tomar** (hispanoamérica)

¿Cómo voy a la Plaza de Armas?

Toma el micro 60.

¿Cómo voy al Museo Frida Kahlo?

Puedes **tomar** el autobús.

- El verbo **agarrar** (hispanoamérica)

¿Cómo vas a la chacarera?	Agarro un taxi.
¿Cómo voy a la Casa Rosada?	Agarrás el subte A y te bajás en la estación de la Plaza de Mayo o el colectivo, línea 8.

- El verbo **coger** (península ibérica y algunos países de hispanoamérica)

¿Cómo voy a la Plaza Mayor?	Coge el autobús 54.
¿Cómo puedo hacer para llegar lo más rápido posible al Museo Reina Sofía?	Puedes coger el metro o un taxi.

Además de los verbos “**agarrar**”, “**coger**”, y “**tomar**”, podemos emplear otros para expresar desplazamiento, como por ejemplo, “**ir**” y “**venir**”. Estudia la conjugación de estos verbos irregulares en presente de indicativo.

3.3 “Ir” y “venir” en presente de indicativo

Al salir del hostel, para hacer un paseo, Daniel encuentra a Pilar. Ella le pregunta al huésped qué lugar está yendo a conocer. Acompaña la charla entre los personajes:



Pilar: Hola, Daniel, ¿a dónde vas?

Daniel: Voy en ómnibus a conocer la Manzana Jesuítica. ¿Y tú, de dónde vienes?

Pilar: Vengo de la excursión al Camino de las Estancias.

Como puedes observar, “voy”, “vas”, “vienes” y “vengo” están en negrita, pues son formas del verbo “ir” y “venir”. Ambos son **verbos irregulares**. Identifica algunas particularidades de estos dos verbos en presente de indicativo.

	IR	VENIR
		raíz + desinencia
Yo	Voy	Vengo
Tú	Vas	Vienes
Vos	Vas	Venís
Él / ella/ usted	Va	Viene
Nosotros/as	Vamos	Venimos
Vosotros/as	Vais	Venís
Ellos/ellas/ustedes	Van	Vienen

a) En este tiempo - presente de indicativo el verbo “ir” es completamente irregular, pues **no** presenta la misma raíz (**voy**) ni la misma desinencia (elementos terminales indicativos de las flexiones de las palabras) como lo haría un verbo regular (**ir - voy, vas, va...**).

b) El verbo “venir” también es irregular. Observa que la primera persona presenta una desinencia diferente en relación a los verbos regulares - **vengo**; la segunda persona (singular) y la tercera persona (singular y plural) presentan una diptongación en la raíz del verbo (“ie”) - **vienes, viene, vienen**. Los verbos conjugados en vos, nosotros/as y vosotros/as no presentan esa irregularidad - **venís, venimos, venís**.

Atención: Otras informaciones sobre verbos irregulares serán ampliadas en las clases 08 y 09.

Con la conjugación de estos verbos en presente de indicativo, consigues informar a alguien que estás yendo o viniendo a/de algún lugar. Pero, para informar qué lugar es ese, necesitas utilizar preposiciones y artículos. Antes de pasar al próximo contenido, ¿qué tal si practicas un poco? Realiza la actividad *Verbos ir y venir*.



Actividad de aprendizaje
Verbos ir y venir

3.4 Las contracciones y algunas combinaciones de preposición y artículo

¿Recuerdas qué le responde Daniel a Pilar al preguntarle a dónde estaba yendo? Lee la frase a seguir:

Voy **en** ómnibus a conocer la Manzana Jesuítica. ¿y tú? ¿de dónde vienes?

Pilar le responde a Daniel:

Vengo **de la** excursión **al** Camino **de las** Estancias.

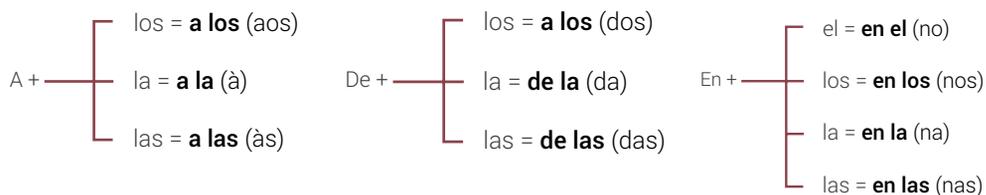
Las estructuras que viste en negrita ayudan a construir y dar secuencia al significado de lo que queremos decir. Son preposiciones que aparecen:

- a) solas como en la primera oración (**en**),
- b) junto a un artículo (**de la, de las**) como en la segunda oración,
- c) de manera contraída (**al**) con artículo.

Las contracciones son preposiciones que se funden con los artículos tornándolas una sola palabra (**al**) como en la segunda oración. ¡Observa!

Vengo de la excursión **al** Camino de las Estancias.

FORMACIÓN	
a + el	= al
de + el	= del



En todos los otros casos en que aparecen preposiciones y artículos, no ocurre contracción como sucede en el portugués (que los presentamos en paréntesis). ¡Mira algunos!



Audio

Clique nos botões no decorrer da página para ouvir os áudios.

Vamos **a** la playa.

A los treinta y cinco años no quiere cantar más.

En los días de hoy todo es diferente.

En las escuelas públicas hay buenos profesores.

¿Qué opinas de las calles de Córdoba?

El precio **de los** taxis en Argentina es bajo.

Para pedir y dar explicaciones de cómo llegar a un determinado lugar podemos usar el verbo **ir** + **al** o la preposición **a** + artículos **la, los** y **las**. Existen otras formas, pero en la clase de hoy te detendrás solamente a este uso. A ver...

Rita: ¿Cómo vamos al teatro?

Daniel: Vamos en taxi, pues no sé cómo llegar.

Rita: ¿Cómo vamos a la farmacia?

Daniel: Vamos a pie, pues está muy cerca de aquí.

Si hablamos utilizando los medios de transporte, usamos la preposición en cuando, en general, los medios de transportes poseen tracción mecánica.

Ejemplos:

en coche

en metro

en autobús

Pero se usa la preposición a cuando la forma de tracción no es mecánica:

a nado

a caballo

a pie

Para esta regla hay algunas excepciones:

en camello

en burro



Audio

Clique nos botões no decorrer da página para ouvir os áudios.

Te invitamos a que practiques lo aprendido. Realiza la actividad *Las contracciones y algunas combinaciones de preposición y artículo*.



Actividad de aprendizaje

Las contracciones y algunas combinaciones de preposición y artículo

Al terminar el ejercicio, sugerimos que sigas avanzando con los números cardinales del 30 al 100 pues nos da la base, por ejemplo, para hablar de los precios del transporte, servicio o producto.

3.5 Los numerales cardinales (del 30 al 100)

¿Recuerdas que Daniel, por estar sin lentes, tomó el ómnibus equivocado? Después del lío decide abordar a un *remisero* y le pregunta cuánto le cobraría para llevarlos hasta la fiesta. Pon atención a la charla:



Glosario

Remisero: motorista de remis.



Daniel: Por favor, señor, ¿cuánto cobraría para llevarnos a la esquina de la Avenida General Paz y calle Entre Ríos?

Ramisero: Humm, ¿ustedes se han perdido, chicos? Estamos un poco lejos, pero puedo llevarlos por \$35 pesos argentinos.



Medio integrado

Accede el contenido "El remis" para oír la charla de Daniel y el remisero.

**Audio**

Clique nos botões no decorrer da página para ouvir os áudios.

En la clase 02, estudiaste los numerales del 0 al 30 y, ¿notaste que hasta el 30 (treinta) los numerales se escribían en una sola palabra? Así es. Ahora, observa que a partir del 31, van a aparecer dos palabras unidas por el conector “y”, pero continúan escribiéndose separadas.

30 - treinta	y uno - y una
40 - cuarenta	y dos
50 - cincuenta	y tres
60 - sesenta	y cuatro
70 - setenta	y cinco
80 - ochenta	y seis
90 - noventa	y siete
	y ocho
	y nueve
100 - cien	

Atención:

Solo se escribe “y” entre decena y unidad, en número igual o superior al 31 y hasta el 99.

Ejemplos:

INCORRECTO	CORRECTO
Tengo veinte y ocho años.	Tengo veintiocho años.
Vivo hace treintados años en esta ciudad.	Vivo hace treinta y dos años en esta ciudad.

Quando utilices el número **uno**, no olvides que este concuerda en género y número con el sustantivo, y que cuando acompaña a un sustantivo masculino, pasa a ser **un**. Ejemplos:

Compramos **setenta y una** flores.

Tengo **treinta y un** años.

Vivo aquí hace **sesenta y un** días.

Ha llegado el momento de poner en práctica lo que has observado. Realiza la actividad *Los numerales* y comprueba tus conocimientos.



Actividad de aprendizaje
Los numerales

A continuación pon atención a la pronunciación de algunas particularidades de la entonación en español.

3.6 Sonidos y pronunciación del español

Es importante que observes algunas particularidades de la entonación en lengua española. Por lo tanto, escucha algunas producciones sonoras de **j/ge-gi** y **r/rr** y variantes lingüísticas.

Pero	Perro
Caro	Carro
Para	Parra

Las palabras de la primera columna son menos vibrantes que las de la segunda, ya que en la primera tenemos una R (erre simple) y en la segunda una RR (erre múltiple/doble).

En algunas zonas del español, en especial en el centro-norte argentino y en Bolivia, la RR tiene otra forma de pronunciación. Pon atención a la diferencia, escuchando las palabras.

Español estándar	Español del centro-norte argentino y Bolivia
Ferrocarril	Ferrocarril
Hierro	Hierro

Las consonantes J y G acompañadas de las vocales E/I en español tienen dos formas de pronunciación, una más fuerte, frecuente en el centro-norte de España, y otra más débil, más común en Hispanoamérica.

Hispanoamérica	Centro-norte de España norte argentino y Bolivia
Javier	Javier
Jesús	Jesús
Jirafa	Jirafa
Jota	Jota
Juan	Juan
Gente	Gente
Ginebra	Ginebra

Algunas palabras de origen mexicano como **MÉXICO** u **OAXACA** tienen la pronunciación de la X idéntica a la J porque tiene relación con el Náhuatl, idioma anterior a la llegada de los españoles a ese país.

Ubicándose

4. Córdoba

Córdoba es la capital de la provincia de Córdoba, ubicada en el centro del país, siendo la segunda ciudad argentina más poblada. La ciudad tiene tanto la terminal de ómnibus como el aeropuerto. Si queremos viajar desde Buenos Aires hasta Córdoba en colectivo, el viaje dura más o menos 10 horas. Desde Rosario, otra ciudad importante de Argentina, dura aproximadamente 6 horas.

El centro histórico de Córdoba conserva todavía la influencia de los jesuitas de la Compañía de Jesús que tienen una estrecha relación con la fundación de la ciudad. Tanto la “Manzana jesuítica” como “El camino de las estancias” son Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, por su valor histórico y por su arquitectura, que es como viajar al pasado.



Villa Carlos Paz es una ciudad ubicada en las sierras de Córdoba a 37 km de la capital. Es uno de los principales centros turísticos del país donde se realizan importantes eventos, tanto nacionales como internacionales. En el periodo de las vacaciones, gran parte de las obras teatrales más importantes del país se trasladan a esta ciudad, razón por la cual muchas cadenas televisivas nacionales envían corresponsales y artistas para participar y cubrir estos eventos.



Uno de sus atractivos turísticos es el Complejo Aerosilla Carlos Paz, donde los turistas pueden subir a un cerro en una silla atada a cables para que puedan apreciar la vista panorámica de la ciudad.

Explorando

5. La cultura del centro-norte argentino

Daniel y Rita van a ir a una fiesta. Descubren un género musical típico de Argentina. La *chacarera* es un estilo musical proveniente del norte argentino, sobre todo, de la provincia de Santiago del Estero y de algunas zonas de la provincia de Salta. Las Peñas son los locales donde se puede escuchar música folklórica y probar comidas típicas de la región como el locro y las empanadas.



Medio integrado

Accede al contenido el Locro y las empanadas.



Para saber más

Para conocer más sobre el Festival de Cosquín, ingresa en la página web: <http://www.aquicosquin.org>.



Actividad de aprendizaje

Retomando

Por la gran cantidad de estudiantes de muchas zonas del norte argentino, y también de Bolivia y Paraguay, la provincia de Córdoba se convierte en un importante centro cultural de música folklórica, no solo de *chacareras*, como también otros estilos, tales como: el *zamba*, la *cueca*, los *carnavalitos sayas*, el *vals cordobés*, etc. (similares a la música y bailes gauchescos). Cosquín es la municipalidad sede de todos los folkloristas del país y cuenta con un gran festival de 9 noches responsable por la promoción de esos estilos musicales, además de descubrir nuevos talentos.

Tras haber leído sobre la cultura argentina te invitamos a realizar una revisión general de lo aprendido en esta clase con la actividad *Retomando*.

Regressando

Rita y Daniel conocerán la chacarera, una fiesta folclórica del lugar. Es a través de esta aventura que has estudiado que para desplazarse de un lugar a otro hay que elegir el medio de transporte adecuado. Con la situación vivida por los personajes has podido conocer algunas particularidades relativas al transporte y a la cultura de Córdoba, Argentina. Además, has conocido algunos verbos que indican desplazamiento y estructuras como las contracciones. También has estudiado los numerales cardinales del 30 al 100 y, además, has conocido algunas particularidades relativas a la pronunciación de algunos fonos en español.

