

Clase 07 - Una casa en Mendoza

Objetivos

- Identificar las habitaciones de una casa o apartamento nombrando sus compartimientos.
- Reconocer los muebles y objetos interiores nombrándolos en las habitaciones de un apartamento o una casa.
- Localizar las habitaciones y objetos de una casa o apartamento identificándolos.
- Situar los compartimientos, muebles y objetos de una casa o apartamento utilizando las locuciones adverbiales de lugar y el vocabulario visto en esta unidad.
- Identificar los numerales ordinales de 31º a 100º escribiéndolos de manera adecuada.

Haciendo planes

1. Una casa en Mendoza

Rita y Daniel planearon cruzar los Andes. Para eso, resolvieron alquilar un auto. Aunque Daniel esté aprensivo, los personajes siguen adelante. A la mitad del camino el auto presenta algunos problemas y ambos se encuentran solos en la carretera. Para empeorar la experiencia vivida por Rita y Daniel, una fuerte tormenta se aproxima, pero, con un poco de suerte, son rescatados por alguien que estaba de paso. ¿Qué les espera a Rita y a Daniel en esta aventura? A partir de este contexto te presentamos cómo se denominan los compartimientos de la casa, los muebles y objetos en el idioma español. También conocerás algunos adverbios de lugar, asociados

a los verbos **tener**, **estar** y **haber** que te permitirán informar dónde ubicamos algo. Asimismo, ampliarás el vocabulario sobre los números ordinales del 31º al 100º. Para perfeccionar tu comprensión y producción sonora, te presentamos el seseo, el ceceo y el uso *peninsular*.

Punto de partida

2. La cabaña

Augusto se ofrece para remolcar el auto de Rita y Daniel y llevarlos a una cabaña próxima a su casa, dónde podrán utilizar el teléfono para comunicarse con el Sr. Miguel. Sin embargo, debido al fuerte temporal, el teléfono no funciona. Pon atención al siguiente diálogo entre los personajes:



Medio integrado

Accede al contenido "La Cabaña" para escuchar la presentación del lugar.

Augusto: ¡El teléfono no comunica, debe ser por el temporal! ¡Pero, si hace falta, ustedes pueden quedarse aquí! Al fondo del **pasillo** están los **dormitorios**. El **cuarto de baño** está entre los dos **cuartos**. Bueno, ¡creo que ya voy yendo! ¡Parece que el chaparrón va a empeorar! Siéntanse como en su casa, si lo desean pueden cocinar, la **cocina** está equipada. Mañana podré llevarlos.



Glosario

Pasillo: corredor
Chaparrón: chuvarada

3. Comunicándose

En el diálogo anterior Augusto habla de los compartimientos de la cabaña, ofreciéndole abrigo a Rita y a Daniel. Para que consigas reconocer las partes de una casa en el idioma español, ¿qué tal si ponemos atención al siguiente contenido?

3.1 Compartimentos, muebles y objetos de la casa

En general, las casas tienen compartimentos que pueden ser internos, como las habitaciones, y externos como el patio o el jardín. Cada uno de esos compartimentos tiene una función específica, claro y un nombre en español también. ¡Escúchalos!

el jardín	el garaje	el comedor	la sala	el despacho
el sótano	el ático	el recibidor	el patio	la cocina
el cuarto la habitación el dormitorio	el salón el recibidor	el baño el cuarto de baño	el pasillo el corredor	el área de servicio



Audio



Sinónimos

El **salón**: la sala

El **pasillo**: el corredor

El **cuarto**: la habitación, el dormitorio

El **baño**: el cuarto de baño

El **ático**: altillo, buhardilla.

En casi todos los hogares podemos encontrar innúmeros objetos, estos pueden ser electrodomésticos, muebles, objetos de decoración, entre otras cosas. Observa la charla entre Rita y Daniel mientras se hospedan en la cabaña de Augusto.



Glosario

Sótano: porão

Hogar: lar



Rita: Mira Daniel, en el comedor hay algunos muebles que parecen del siglo pasado. El **colchón** de mi cuarto parece un poco usado, aunque sea de excelente calidad, ¡pero el **armario** está lleno de cosas con polvo!

Daniel: ¡Y el mío es terrible! Debajo de la **cama** hay algunos aparatos de calefacción eléctrica. ¡Hay telarañas por todo lado! Incluso en las **sillas** y **cojines**.

Rita: ¡Ah Daniel, deja de protestar! ¡Podría ser mucho peor! A esta altura aún estaríamos en la carretera. Además, la cocina no está tan mal. Todos los objetos parecen nuevos. El **horno** no es eléctrico pero funciona. Hay algunas **cacerolas** y dentro de los armarios, otros utensilios.



Medio integrado

Accede al contenido "Se alquila" para para que puedas ver las distinción entre departamento, piso y apartamento.



Audio

Rita y Daniel enumeran algunos muebles y objetos que encuentran en la cabaña, que son: colchón, armario, cama, sillas, cojines, horno y cacerolas.

En las figuras, a continuación, te presentamos otros muebles y objetos domésticos:

A | a

Sinónimos

El jarro de flores: el florero

La televisión / el televisor: la tele, la pantalla

El inodoro: el retrete, la taza, el escusado, el wáter

El lavabo: la pileta, la pila

El horno: el fogón

La heladera: La nevera el refrigerador, el frigorífico

El armario:

el placard, el ropero

El basurero: La basura

La mesita de noche:

la mesita de luz.



El sofá



La mesa



La cama



El horno



La basura



El armario



El cuadro



El tocador



El portarretratos



La alfombra



El teléfono



La ducha



El jarro de flores



La estantería



El sillón



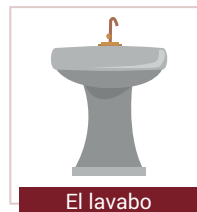
La heladera



La plancha y la tabla



El inodoro



El lavabo



La chimenea



El espejo



El fregadero



La escoba



La hamaca



Audio



Tras haber aprendido tantos vocablos, te invitamos a verificar tus conocimientos. En este momento, realiza la actividad *Compartimientos, muebles y objetos de la casa*. En seguida, retorna al contenido para que puedas conocer algunos adverbios de lugar empleados para ubicar algo.



Actividad de aprendizaje

Compartimientos, muebles y objetos de la casa



Audio |

3.2 Ubicar muebles y objetos en los compartimientos de la casa

Mientras conduce por la carretera, Augusto le cuenta a Rita y a Daniel como es la cabaña a donde ellos están yendo. Por eso, el personaje utiliza adverbios de lugar y locuciones adverbiales para indicar la localización de los objetos. Lee el siguiente diálogo:



Augusto: La casa tiene un salón con sofá, alfombra, chimenea, teléfono y cortinas; en el comedor, una mesa con 4 sillas y **a la derecha** un aparador; dos dormitorios con camas, armario, tocador, lámpara, calefacción y televisor; entre los dormitorios un baño con ducha de agua caliente y un largo pasillo; **al lado** el salón-comedor y en la cocina, nevera, fregadero, fogón y horno; **al fondo**, está el área de servicio y el patio, y además, **alrededor** tranquilidad y naturaleza. Perfecta, ¿no?

¿Has identificado las palabras que Augusto usa para ubicar los compartimentos de la casa? Mira:

a la derecha

al lado

al fondo

alrededor

Podemos añadir otras:

detrás	fuera
encima de	a la izquierda
arriba	dentro
delante	debajo



Audio

Observa las oraciones que utilizan adverbios de lugar para ubicar muebles y objetos:

En la sala...



La cortina está **detrás** del sofá.

Las revistas están **fuera** del cesto.

Arriba del teléfono hay un cuadro.

La alfombra está **delante** del aparador.

El portarretratos está **encima de** la mesita.

A la derecha del sofá está el portarretratos y **a la izquierda**, el teléfono.

En el comedor...



Las flores están **dentro** del jarro.

Las sillas están **alrededor** de la mesa.

Además de los adverbios de lugar vistos anteriormente, existen otras expresiones que indican localización. Observa:

a) cerca - lejos



Rita está **cerca** de Daniel y **lejos** de los autos.

b) aquí - ahí - allí

Cerca	Menos cerca	Lejos
Aquí está el despacho.	Ahí , más adelante, el pasillo.	Allí , al fondo, la cocina.

 Audio

Aquí y **allí** indican un lugar más determinado que **acá** y **allá**. Mira los ejemplos:

Aquí están los dormitorios.

Acá hace mucho frío en invierno.

En algunas regiones de América se suele utilizar las formas **acá** y **allá**, mientras que en España se sustituyen por **aquí** y **allí**.

Has visto que para informar lo existente en una casa y hablar sobre la localización de los objetos es necesario saber el nombre de los compartimentos, de los muebles y de los objetos y emplear adecuadamente los adverbios y locuciones de lugar. ¿Crees que estás preparado para realizar la actividad *Ubicando muebles y objetos en la casa*? Te desafiamos a que lo intentes.



Actividad de aprendizaje

Ubicando muebles y objetos en la casa

A continuación vas a emplear los verbos *tener*, *estar* y *haber* en las descripciones de los muebles y de los objetos de la casa.

3.3 Usos de los verbos *tener*, *estar* y *haber*

Al describir una vivienda usamos los verbos *tener*, *estar* y *haber*. Para ayudarte, verifica algunos conceptos importantes sobre ellos.

- Para indicar la existencia de algo usamos el verbo **haber** (impersonal - **hay**).
- Para indicar posesión, describir lugares, objetos y personas usamos el verbo **tener**.
- Para localizar algo o a alguien usamos el verbo **estar**.

Escucha con atención el diálogo entre Rita y Daniel mientras estaban con el auto estropeado en la carretera:



Daniel: Rita, ¿será que hay alguna casa cerca de aquí?

Rita: ¡Sí, Daniel! Hay una casa disponible, con bañera, y tiene cama con todo lo que puedas imaginar. ¡Y está ahí, en tu imaginación ! ¡Mira Daniel, estamos en medio de la nada!

¿Lo ves?, Daniel usa el verbo **haber** - impersonal (hay) para señalar la existencia de algo; Rita presenta el verbo **tener** para describir la casa y utiliza el verbo **estar** para indicar la localización de un ambiente.

Has visto entonces, que para describir una casa, es necesario reconocer sus ambientes, los muebles y los objetos que encontramos en ella. Para ubicarlos usamos adverbios de lugar o locuciones adverbiales que se pueden asociar a verbos como por ejemplo: *tener, estar y haber*.



Actividad de aprendizaje
Los verbos tener, estar y haber

Te proponemos que realices la actividad *Los verbos tener, estar y haber* para que puedas verificar tu comprensión sobre este contenido.

Tras realizar la actividad y para que consigas indicar orden, vas a estudiar los números ordinales del 31º al 100º.

3.4 Números ordinales de 31° a 100°

Los números ordinales son utilizados para indicar orden. Lee el diálogo entre Martín y Don Miguel y observa la situación en que los personajes utilizan los numerales cardinales:



Audio



Martín: Don Miguel, no estoy encontrando el auto azul, aquel que usted compró la semana pasada.

Don Miguel: Acabé de alquilarlo, ¿por qué?

Martín: Uy... Don Miguel, es que me olvidé de decirle que aún no había reparado ese auto, él tiene problemas en el embrague.

Don Miguel: ¡Caramba, Martín! ¡Es la **centésima** vez que haces lo mismo! Ellos se van a quedar tirados en la carretera.



Medio integrado

Accede el contenido "¿Dónde está el auto?" para escuchar la charla entre Martín y el Sr. Miguel.

La palabra "centésima" está destacada porque se refiere a un numeral ordinal. Retoma algunos números estudiados en la clase 03 que te ayudarán a formar los numerales del 30° hasta el 100°.

1° primero	2° segundo	3° tercero
4° cuarto	5° quinto	6° sexto
7° séptimo	8° octavo	9° noveno



Audio |

El número 30° se escribe trigésimo y a los que siguen (31° al 39°) se les añade los correspondientes, vistos en la tabla anterior. Observa que ellos deben concordar con el género. Mira:

Numeral ordinal (género)

31° trigésimo primero	31° trigésima primera
32° trigésimo segundo	32° trigésima segunda
33° trigésimo tercero	33° trigésima tercera
34° trigésimo cuarto	34° trigésima cuarta
35° trigésimo quinto	35° trigésima quinta
36° trigésimo sexto	36° trigésima sexta
37° trigésimo séptimo	37° trigésima séptima
38° trigésimo octavo	38° trigésima octava
39° trigésimo noveno	39° trigésima novena

¿Has visto en la estructura presentada que, para listar los números del 31° al 39°, se añaden los numerales cardinales del primero al noveno? La misma regla se aplica al cuadragésimo, quincuagésimo, sexagésimo, septuagésimo, octogésimo, nonagésimo y así sucesivamente. Observa algunos ejemplos:

Numeral ordinal (género)

40° cuadragésimo	40° cuadragésima
41° cuadragésimo primero	41° cuadragésima primera
50° quincuagésimo	50° quincuagésima
52° quincuagésimo segundo	52° quincuagésima segunda
60° sexagésimo	60° sexagésima
63° sexagésimo tercero	63° sexagésima tercera
70° septuagésimo	70° septuagésima
74° septuagésimo cuarto	74° septuagésima cuarta
80° octogésimo	80° octogésima

85° octogésimo quinto	85° octogésima quinta
90° nonagésimo	90° nonagésima
96° nonagésimo sexto	96° nonagésima sexta
100° centésimo	100° centésima



Audio

Antes de pasar para el siguiente contenido, realiza la actividad *Los números ordinales* con el objetivo de comprobar si has aprendido. Luego, para mejorar tu pronunciación, vas a estudiar el **seseo**, el **ceceo** y el **uso peninsular**.



Actividad de aprendizaje

Los números ordinales

3.5 El seseo, el ceceo y el uso peninsular

Los sonidos de las letras “c”, la “z” y de la “s” en el español de Hispanoamérica y en el sur de España e Islas suelen ser idénticos cuando están acompañada de las vocales “e” e “i”. A este fenómeno, le denominamos **seseo**. Escucha:

Mendoza	Zona	Nación	San	Paso
---------	------	--------	-----	------

En cambio, en algunas zonas del sur de España, los hablantes pronuncian la “s”, la “c”, y la “z” cuando son acompañadas de “e” e “i” con un sonido interdental. A este fenómeno, le denominamos **ceceo**.

Mendoza	Zona	Nación	San	Paso
---------	------	--------	-----	------

En el centro-norte de España, se distingue la “c” acompañada de “e” e “i” y la “z” seguida de cualquier vocal, que poseen un sonido interdental, a diferencia de la “s” que es alveolar, como la que pronunciamos en Brasil.

Mendoza	Zona	Nación	San	Paso
---------	------	--------	-----	------

Tras haber visto la pronunciación, pon atención a los contenidos culturales que estudiarás a continuación. ¿Qué tal si conoces un poco más sobre Mendoza - Argentina y José de San Martín?

Ubicándose

4. Mendoza

Mendoza es un lugar que presenta muchos paisajes naturales en donde se puede practicar deportes radicales o simplemente relajarse. La provincia está en la frontera con Chile, próximo destino de los personajes. Para eso, ellos van a cruzar la Cordillera de los Andes, tal y como lo hizo San Martín, prócer de la nación argentina y de muchos países de Suramérica.



Mendoza, además de ser el nombre de la provincia, también es el de la capital. Es un punto estratégico para el turismo y ofrece una excelente infraestructura de alojamientos de todo tipo, desde lujosos hoteles hasta albergues a muy buen precio. Muchas de las excursiones duran un día entero ya que las visitas a los viñedos y el recorrido por la Cordillera de los Andes no están tan cerca de la ciudad. El Parque General San Martín es el más antiguo de la capital, siendo un importante punto turístico en la zona céntrica.



El Aconcagua es la montaña más alta de Sudamérica, con 6.962 metros sobre el nivel del mar. Está ubicado en el departamento de Las Heras en la provincia de Mendoza y podemos contemplarlo desde el Parque Provincial Aconcagua. A 3 km del parque, encontramos otro punto turístico de la región: el Puente del Inca, con aguas termales donde funcionaba un antiguo hotel.

Explorando

5. José de San Martín

José de San Martín es uno de los libertadores más importantes de Suramérica, tanto como Simón Bolívar. Nace en la provincia de Corrientes en el año 1778, viviendo en España desde los 5 hasta los 34 años. Su relación con la ciudad de Mendoza es, sin duda, muy estrecha ya que en esta ciudad tiene el apoyo necesario del pueblo mendocino para cruzar la Cordillera de los Andes.



El Cruce de los Andes empieza en 1817 con 4 mil hombres, ganando la batalla de Chacabuco, libertando Chile. El plan de liberación de Perú desde el mar funcionó y en 1821 proclama su independencia en Lima, provocando el exilio del Virrey. El 17 de agosto se celebra el Paso a la Inmortalidad del general José de San Martín para conmemorar el día de su muerte. Sus restos mortales se encuentran en la Catedral de Buenos Aires. En prácticamente toda Hispanoamérica, encontramos plazas, parques, e incluso, ciudades que tienen el nombre de este prócer o caudillo libertador.

En Mendoza, no podía ser diferente. Ya mencionamos el Parque General San Martín que, además de su nombre, posee un mirador con vista sobre la ciudad llamado Cerro de la Gloria. Este monumento hace referencia no sólo al general, sino a todos los sucesos de la formación del ejército, contando con los escudos de Chile y Perú, además del argentino, que tiene parte de sus laureles incompletos. Eso representa el abandono de San Martín, por razones de salud, de su idea de formar una única nación con todos los países de Suramérica.



Actividad de aprendizaje
Retomando

Tras haber visto los contenidos te proponemos realizar la actividad *Retomando* para verificar los conocimientos adquiridos en esta clase.

Regresando

Tras enfrentar problemas con el coche que han alquilado para cruzar los Andes, Rita y Daniel no pueden seguir viaje y son acudidos por Augusto que los remolca a una cabaña. En ese contexto, hemos dado secuencia al contenido y has visto los compartimentos, los muebles y los objetos de la casa. Además de ver el léxico has estudiado como ubicarlos haciendo uso de los verbos *tener*, *estar* y *haber*. Has ampliado los numerales ordinales. Asimismo, has visto la diferencia entre pronunciar con seseo, ceceo, además de ver el uso peninsular. En la parte cultural, has conocido un poco sobre la bella región de Mendoza en Argentina.