Clase 09 - ¿Como quedamos?

Objetivos

- Elaborar una invitación para alguien usando las estructuras apropiadas;
- Expresar información como segura y totalmente controlada, presentar hechos ocurridos en el pasado como actuales, ofrecer ayuda, pedir favores, consejos u opiniones conjugando los verbos en presente de indicativo, reconociendo así, sus irregularidades;
- Reconocer el nombre de algunos deportes usándolos de manera adequada.

Haciendo planes

1. ¿Cómo quedamos?

En Santiago, Daniel encuentra un sitio con informaciones sobre el cine. Entusiasmado con la programación, invita a Rita a ver la película "El Cartero y el Poeta". Rita acepta la invitación y propone que conozcan otras atracciones juntos. Ambos parten hacia un bar con música en vivo. Sin embargo, Rita no esperaba encontrarse con una gran sorpresa. A partir de ahí, los personajes son invitados a experimentar situaciones que pueden cambiar el rumbo del viaje.

Teniendo ese contexto como base, vas a estudiar algunas estructuras comunicativas necesarias para hacer una invitación y, después, daremos continuidad al estudio de los verbos irregulares en presente de indicativo. Esas nuevas informaciones te permitirán hacer una invitación, manifestar y dar información de manera segura, presentar hechos ocurridos en el pasado como actuales, ofrecer ayuda, pedir favores, consejos u opiniones.

Punto de partida

2. ¿Vamos al cine?

Rita y Daniel caminan por las calles de Santiago. Él verifica algunas opciones de ocio por internet y encuentra la sección "cine", una de las bellas artes que nos hace reír, llorar, imaginar y muchas cosas más. Lee el diálogo entre Rita y Daniel sobre lo que hay en la cartelera:





Medio integrado

Accede al contenido "¿Vamos al cine?" para que puedas escuchar la invitación que Daniel le hace a Rita.

Daniel: Hummm... estoy viendo aquí algunas cosas interesantes que tenemos en los alrededores, y adivina: ¡hay un cine a tres cuadras de aquí!

Rita: ¡Que sí! Y ¿qué ponen en cartelera?

Daniel: Bueno... hoy... hoy hay una sesión cult, van a poner ¡El cartero y el poeta, de Neruda!

Rita: Me encantan los poemas de Pablo Neruda, y ¿sabes que hasta ahora no he visto esta película?... ¿A qué hora es la sesión?

Daniel: Déjame ver... dentro de una hora, a las 9:00, o sea, a las 21:00

Rita: Interesante, pero...

Daniel: ¿Entonces?, ¿vamos al cine?

Rita: Humm... ¡Dale! ¡Es una buena idea!, Pero, tenemos un tiempito aún, ¿no?

Daniel: Sí... tenemos... una hora...

1^a ed. rev. e atual. 54 Español

Rita: Entonces... he visto cerca de aquí un barcito en donde hay música en vivo y me han dicho que es interesante. ¡Estoy curiosa! ¿Qué tal si damos una pasadita rápida por allá antes del cine?

Daniel: No sé, Rita, ¿no te parece que es poco tiempo? Ya veo que vamos a perder la película.

Rita: ¡Qué va, Daniel! ¡Tú tranquilo! Que hay tiempo sí, y luego allí en el bar solo vamos a dar un vistazo, a conocer el lugar...

Daniel: ¡Bueno, si es así, vamos!

3. Comunicándose

Observa en el diálogo que la frase "¿Vamos al cine?" está en negrita. Esta es una de las maneras existentes para hacer una invitación. Verás a continuación otras formas de invitar a alguien.

3.1 Formas de invitar

Existen diversas maneras de hacer una invitación a alguien. Al proponer una cita, podemos empezar la frase con "¿Qué tal si...?" o "¿Te apetece...?", mira los ejemplos en la tabla:

PROPOR UNA CITA	
ي.Qué tal si ¿Qué te parece si ¿Te apetece	cenamos juntos? nos vemos mañana? vamos al cine?
¿Te apetece	ir al cine? tomar un vino?

Además de proponer, es necesario concertar una cita. Podemos emplear estructuras como "¿Cuándo?", "¿Qué día?", "¿A qué hora?", "¿Qué tal...?", entre otros. Observa las posibilidades en la siguiente tabla:

CONCERTAR UNA CITA		
¿Cuándo? / ¿Qué día?	- El viernes.	
¿A qué hora? / ¿Qué tal?	- A las 8.00.	
¿Dónde quedamos?	- En la puerta del cine. - En tu casa. - Al lado de la plaza.	
¿Con quién quedamos?	- Quedamos con Ana y María.	
¿Cómo quedamos?	- Quedamos el viernes a las 8.00 de la noche en la puerta del cine.	



Has observado que usamos "quedamos" con tres ideas distintas. Lo importante aquí es observar la forma cómo preguntamos pues, el pronombre interrogativo puede cambiar el sentido de lo que se pretende comunicar. Por ejemplo:

¿ Dónde quedamos?	¿ Con quién quedamos?	¿ Cómo quedamos?
pregunta por el lugar	pregunta con qué	pregunta el día, la hora y
donde es el encuentro.	persona es el encuentro.	el lugar del encuentro.

Las estructuras "¿Vamos al/a...?" o "¿Tomamos...?" las podemos emplear para proponer una actividad. Observa:

PROPONER UNA ACTIVIDAD	
¿Vamos	al cine mañana? a comer mañana?
¿Tomamos	un café?

Al recibir una invitación es necesario contestarla, mira algunas maneras para manifestar acuerdo:

ACEPTAR UNA INVITACIÓN		
	Estupendo. Vale, perfecto. Bueno. De acuerdo.	

En cambio, es posible que sea necesario negar la invitación. Cordialmente, podemos usar la expresión "Lo siento, es que..." seguida por la justificación. Observa:

RECHAZAR UNA INVITACIÓN		
Lo siento, es que	estoy cansado. estoy cansada. tengo otra cita. no puedo. tengo mucho trabajo. tengo que estudiar.	

1^a ed. rev. e atual. 56 Español

Rita y Daniel se ponen de acuerdo para ir al bar y después ir al cine. Podemos considerar estos dos lugares como espacios de ocio, dado que allí las personas realizan actividades de diversión. Pero antes de seguir adelante conociendo otros lugares de ocio, ¿qué tal si verificas tu aprendizaje realizando la actividad *Invitándote*?



3.2 Lugares y actividades de ocio

Para desconectarse del ajetreo diario durante algunas horas, el ocio es una buena alternativa. Los viernes y sábados, generalmente, son días de encontrarse con los amigos en algún lugar; y los domingos, es el día de la pereza, de las sesiones de televisión, de la gastronomía, etc. A las actividades realizadas en el tiempo libre para descansar del trabajo diario se les denomina "ocio". Ahora que estudiaste algunas formas de hacer invitaciones observa algunos lugares de ocio.



Audio



A-Z Glosario

Ajetreo: correria, loucura pereza: preguiça











Sinónimos Dicoteca: disco; discoteque (Chile) Bar: Pub













Para ver algunas actividades desarrolladas por Rita y Daniel, accede al contenido "El ocio en Santiago".

Para saber más sobre entretenimientos en Chile accede a: http://www.carretes. cl/barrio-bellavista/











Audio

Tras conocer algunos lugares para disfrutar del tiempo libre te presentamos a continuación, algunas actividades de ocio.

bailar	leer	escuchar música
navegar en internet	hacer crucigramas	coleccionar sellos
ver una película	cuidar el jardín	pintar
cuidar el perro	sacar fotos	tomar el sol
salir con los amigos	ver la televisión	visitar museos
cantar	pasear	pasear en bicicleta
jugar videojuegos	tocar instrumentos musicales	jugar a la pelota

Observa algunas actividades deportivas que practicadas en momentos libres que también pueden considerarse actividades de ocio: los deportes.



















1^a ed. rev. e atual. 58 Español



























Con el contenido que has visto anteriormente es posible verificar algunas maneras de hacer una invitación a alguien, conocer algunos lugares y actividades deportivas que se pueden asociar con el tiempo libre. ¿Qué tal si verificas tus conocimientos realizando la actividad *Los deportes*?



Ahora, vas a ampliar el estudio de otras irregularidades verbales en presente indicativo.

3.3 Usos del presente de indicativo



En la clase anterior viste algunos usos del presente de indicativo y estudiaste los verbos que presentan alteración vocálica. Observa otros usos de este tiempo verbal:

• Expresar la información como segura y totalmente controlada, que no depende del tiempo para ser verdad. Por ejemplo:

El curso termina el viernes.

Mañana empieza el evento.

 Presentar hechos ocurridos en el pasado como actuales, lo que se denomina como presente histórico. Por ejemplo:

El 12 de febrero Chile declara su independencia.

· Ofrecer ayuda. Por ejemplo:

¿Le llevo las maletas?

Pedir favores. Por ejemplo:

¿Me presta el periódico?

Pedir consejos u opiniones. Por ejemplo:

¿Qué hacemos? ¿Nos inscribimos?

En esta clase te presentamos tres nuevas situaciones específicas de irregularidad verbal que muestran también cambios consonánticos, vocálicos o ambas irregularidades, así como otros verbos totalmente irregulares.

Para desarrollar este contenido partiremos de tres verbos: salir, estar y oír. El verbo "salir", al conjugarlo en primera persona del singular, queda como "yo salgo" y hace parte del grupo de verbos irregulares que tienen solo la primera persona del singular irregular. El verbo "estar", que en primera persona del singular queda como "estoy", hace parte del grupo de verbos totalmente irregulares. El verbo "oír", que en primera persona queda como yo "oigo", pertenece al grupo que posee la primera persona del singular irregular y, además, otro tipo de alteración.

1^a ed. rev. e atual. 60 Español

3.4 Verbos irregulares en la primera persona del singular

Observa que en la conjugación del verbo salir, la primera persona del singular "yo", presenta irregularidad consonántica.

SALIR	
yo	sal g o
tú	sales
VOS	salís
él, ella ,Ud.	sale
nosotros/-as	salimos
vosotros/-as	salís
ellos/-as, Uds.	salen

El mismo tipo de irregularidad sucede con los verbos "dar" y "hacer". Observa cómo se conjugan:

DAR	
yo	do y
tú	das
VOS	da
él, ella ,Ud.	da
nosotros/-as	damos
vosotros/-as	dais
ellos/-as, Uds.	Dan

HACER	
yo	hago
tú	haces
VOS	hacés
él, ella ,Ud.	hace
nosotros/-as	hacemos
vosotros/-as	hacéis
ellos/-as, Uds.	hacen

Tras estudiar las irregularidades en los tres verbos anteriores, observa otros verbos con el mismo tipo de irregularidad:

pon g o
val g o
trai g o
cai g o
Veo
s é
quepo
des hago
re hago
pro pongo
su pongo



La irregularidad del verbo "conocer" también está presente en la primerapersona del singular, a la cual añadimos la "-z" antes de la letra "-c" de la raíz del verbo (conozc-). Hacen parte de esa irregularidad la mayoría de los verbos terminados en "-ecer", "-ocer" y "-ucir". Observa la siguiente frase:

Conozco la Casa Museo Isla Negra, está a la orilla del mar.

Atención: Las demás personas tú, él, ella, Ud., ellos, ellas, Uds. no sufren ninguna modificación ortográfica. Mira:

PARECER	
yo	pare zc o
tú	pareces
VOS	parecés
él, ella ,Ud.	parece
nosotros/-as	parecemos
vosotros/-as	parecéis
ellos/-as, Uds.	parecen

1^a ed. rev. e atual. 62 Español

CONOCER		
yo	cono zc o	
tú	conoces	
VOS	conocés	
él, ella ,Ud.	conoce	
nosotros/-as	conocemos	
vosotros/-as	conocéis	
ellos/-as, Uds.	conocen	

[→] La terminación es **-zco** (primera persona del singular)

CONDUCIR		
yo	conduzco	
tú	conduces	
VOS	conducís	
él, ella ,Ud.	conduce	
nosotros/-as	conducimos	
vosotros/-as	conducimos	
ellos/-as, Uds.	conducen	

Observa otros verbos que se conjugan de la misma manera:

OTROS VERBOS				
-ecer	agradecer	agrade zco	desaparecer	desapare zco
-ocer	conocer	cono zco	desconocer	descono zco
-ucir	introducir	introdu zco	traducir	tradu zco

3.5 Verbos irregulares en la primera persona del singular y otras alteraciones

Al invitar a Daniel para que se siente a la mesa, *Fábio* le cuenta sobre lo que están haciendo en Chile. Acompaña el diálogo del personaje.





Para saber más

Para ver imágenes de las casas de Neruda: La Sebastiana, La Chascona y la Isla Negra accede: http://goo.gl/BQcbo Fábio: Hoy hemos ido a conocer la casa museo Isla Negra, la casa de la arena del poeta Pablo Neruda. Ára y yo nos alegramos al enterarnos que turistas del mundo vienen para conocer esta curiosa construcción. La casa quiere proporcionar un viaje hacia las fantasías del poeta y su afición al mar. Hay un barco dentro de una botella, regalo del poeta Jorge Amado a Neruda. Dentro del Museo, en la estantería están diversos objetos personales del escritor como jarras y vasos de diferentes colores, ventanas, farolas, mascarones de proa, monedas de diferentes países, etc. Neruda está sepultado allí, frente al mar y al lado de su última mujer Matilde Urrutia.

De los verbos destacados anteriormente, algunos presentan más de una irregularidad: tienen la primera persona del singular irregular y otro tipo de alteración. Dividiremos nuestra explicación en dos grupos.

El **primer grupo** contemplará las irregularidades de consonantes en la primera persona y luego el cambio vocálico en las demás.

En cambio, en el **segundo grupo** hay modificación en la primera persona del singular irregular y añadimos "-y" (cuando la "i" se encuentra en posición átona intervocálica) pasando de "i" para "y" como, por ejemplo, en el verbo *huir*.

1^a ed. rev. e atual. 64 Español

• Primer grupo: Primera persona del singular irregular y alteraciones vocálicas.

VENIR	
yo	ven g o
tú	v ie nes
VOS	venís
él, ella ,Ud.	v ie ne
nosotros/-as	venimos
vosotros/-as	venís
ellos/-as, Uds.	v ie nen

En la primera persona, la -e de la raíz **no** diptonga en "-ie".

Pon atención a que la "-e" de la raíz diptonga en "-ie", excepto en las personas vos, nosotros/as y vosotros/as en las que **no** se produce esa diptongación.

Atención: Otro verbo que se conjuga de la misma manera:

TENER		
yo	ten g o	
tú	t ie nes	
VOS	tenés	
él, ella ,Ud.	t ie ne	
nosotros/-as	tenemos	
vosotros/-as	tenéis	
ellos/-as, Uds.	t ie nen	

• Segundo grupo: según la Real Academia Española, morfológicamente la primera persona del singular se mantiene regular "oigo". En la segunda y tercera persona del singular y, en la tercera persona del plural, colocamos "-y" (pues, desde el punto de vista gráfico-articulatorio, el sonido vocálico /i/ de algunas desinencias, cuando queda entre vocales, se transforma en el sonido consonántico /y/).

OÍR		
yo	oi g o	
tú	O y es	
VOS	oís	
él, ella ,Ud.	o y e	
nosotros/-as	oímos	
vosotros/-as	oís	
ellos/-as, Uds.	o y en	

→ Vos, nosotros/-as y vosotros/-as no cambia.

Atención: Otros verbos que se conjugan de la misma manera:

huir	hu y o
influir	influ y o
construir	constru y o
destruir	destru y o
instruir	instru y o



Antes de pasar a los verbos totalmente irregulares, practica el contenido estudiado en la actividad *Verbos irregulares*.

Actividad de aprendizaje

Verbos irregulares

Hasta aquí has estudiado las irregularidades particulares de algunos verbos. Ahora, te presentamos los verbos que son totalmente irregulares.

3.6 Verbos totalmente irregulares

¿Te acuerdas de la conjugación de los verbos **ser**, **estar** e **ir**? Retómalos: Ellos ya han sido estudiados en las unidades 1 y 6 de las clases anteriores, pues ahora los retomamos, resaltando que son verbos de irregularidad propia.

	SER	ESTAR	IR
yo	soy	estoy	voy
tú	eres	estás	vas
VOS	sos	estás	vas
él, ella ,Ud.	es	está	va
nosotros/-as	somos	estamos	vamos
vosotros/-as	sois	estáis	vais
ellos/-as, Uds.	son	están	van

1^a ed. rev. e atual. 66 Español

Los verbos irregulares poseen la característica de cambiar su estructura en la raíz del verbo. Para que puedas visualizarlo observa la tabla y pon atención en el verbo "ser", en la segunda persona del singular, "tú". Verifica que la forma conjugada en nada se parece a su forma infinitiva. Eso quiere decir que su raíz se modifica completamente y, por lo tanto, se trata de un verbo totalmente irregular. Observa la conjugación de otros verbos:

HABER		
yo	he	
tú	has	
VOS	ha(hay)	
él, ella ,Ud.	hemos	
nosotros/-as	habéis	
vosotros/-as	han	
ellos/-as, Uds.	oyen	



Para saber más

Para consultar otros verbos, acede a la RAE. http://www.rae.es

"Hay" es una forma impersonal.

Atención: El verbo **haber**, conjugado en presente de indicativo, funciona como verbo auxiliar y con él formamos el pretérito perfecto compuesto de indicativo. Observa las conjugaciones:

COMPRAR
he comprado
has comprado
ha comprado
hemos comprado
habéis comprado
han comprado

El pretérito perfecto compuesto de indicativo será estudiado más adelante. Por ahora, solo nos cabe observar la conjugación del verbo *haber*. Por tal motivo, ¿qué tal si practicas un poco más con la intención de verificar tu aprendizaje? Realiza la actividad *A conjugar*.



A continuación estudiarás las sílabas, las palabras y el grupo fónico, temas que te ayudarán a mejorar tu pronunciación en el idioma español.

3.7 Las sílabas, las palabras y el grupo fónico

Todo texto tiene la función de emitir alguna información, está constituido por palabras, y estas, a su vez, están formadas de sílabas. Pues muy bien, ahora te presentamos algunos detalles sobre **las sílabas**.

La sílaba es una unidad de la cadena hablada, constituida por un sonido o grupo de sonidos. Toda sílaba tiene un núcleo y ese núcleo es siempre una vocal que puede tener márgenes (consonantes). Observa el ejemplo de la sílaba 'tal' en la palabra ca-pi-tal:

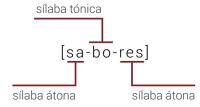


Otra cosa interesante que debes saber sobre la sílaba es que, según su sonido, tenemos:

- a) sílabas abiertas: cuando terminan en vocal. Ejemplo:
 - [Chi-le]
- b) sílabas cerradas: cuando terminan en una o más consonantes. Ejemplo:
 - [vi-nos]

Y además, según su tonicidad, tenemos:

- a) sílabas tónicas o acentuadas: sobre ellas recae la intensidad de voz de la palabra. Ejemplo:
 - [tu-rís-ti-co]
- b) **sílabas átonas o inacentuadas**: sobre ellas no recae ninguna intensidad de acento. Ejemplo:



1^a ed. rev. e atual. Español

El grupo fónico es el segmento de un discurso pronunciado de manera natural, no forzada, está comprendido entre pausas. El grupo fónico no tiene una extensión fija y tanto puede ser solo una sílaba/palabra como una frase elaborada. Es esencial aplicar los grupos fónicos adecuadamente para una buena entonación y comprensión. Mira:



Ubicándose

4. Las viñas de Santiago de Chile

En Santiago, ciudad capital y cosmopolita, viven seis millones de personas, en ella encuentras hermosos paseos, museos, centro comerciales, ferias, restaurantes, bares, viñas, etc.



Las viñas de Santiago de Chile representan uno de los principales atractivos turísticos de la región. Los visitantes de la capital que disfrutan del aroma de los más exquisitos vinos del país pueden conocer los espacios de donde surgen tan deliciosos sabores.

Una de las viñas de Santiago de Chile más visitada es la Viña Santa Rita. Situada en Alto Jahuel, Buin, 45 kilómetros al sur de la capital, cuenta con servicios de transporte que completan el trayecto que la separa de Santiago.

Los visitantes tienen la oportunidad de degustar excelentes vinos, así como también de adquirirlos, además pueden comprar algunos recuerdos

de la viña. Las visitas guiadas por las viñas de Santiago de Chile cuentan con excelentes profesionales que dominan varios idiomas y poseen conocimientos sobre las bondades del vino.

http://www.santiagodechile.com/vinas_de_santiago_de_chile_1.html (texto adaptado)

Explorando

5. Pablo Neruda

Tras leer la narrativa de *Fábio* sobre la visita que *Ára* y él hicieron a la Isla Negra, ¿no te parece interesante conocer un poco más sobre Pablo Neruda? Observa el diálogo entre los personajes:





Para saber más

Si desean conocer otras obras de este gran poeta, no dejen de visitar el sitio http://www. fundacionneruda.org/. **Ára**: Fábio, ¿sabías que el verdadero nombre del poeta es Neftalí Ricardo Reyes Basoalto? **Fábio**: No lo sabía. ¡Qué interesante!

Ára: Él empieza a escribir poesía desde niño y en 1921 publica La canción de la fiesta, su primer poema. Y es en ese momento cuando adopta el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantiene a partir de entonces y que legaliza en 1946.

Fábio: ¡Qué raro cambiar de nombre!

Ára: También sé que, tras publicar algunos libros de poesía, en 1924 alcanza fama internacional con Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

Fábio: ¡Buenísimo!

Ára: Esta gran obra, de la cual se han vendido más de un millón de copias, es una de las más representativas del poeta y mi preferida, ¡claro!

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche. Escribir, por ejemplo: "La noche esta estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos". [...]

1^a ed. rev. e atual. 70 Español

Antes de terminar la clase te proponemos que hagas una revisión de lo estudiado en esta clase resolviendo la actividad *Retomando*.



Regresando

Daniel no está nada a gusto con la aparición de Jéderson, ex-novio de Rita y ella ni siquiera se acuerda de él. Tras horas de esperarla Rita, y sin ninguna explicación, Daniel se marcha con Fábio y Ára con quienes empieza una agradable amistad que termina en una invitación para seguir viaje rumbo a Paraguay. En este contexto, has estudiado como elaborar una invitación usando las estructuras apropiadas. Has identificado el nombre de algunos deportes. Asimismo, has visto como expresar información segura y totalmente controlada; presentar hechos del pasado como actual, ofrecer ayuda, pedir favores, consejos u opiniones conjugando los verbos en presente de indicativo, reconociendo así, sus irregularidades. Por último, has conocido un poco más sobre las viñas de Santiago de Chile y sobre el poeta Pablo Neruda.

1ª ed. rev. e atual. 72 Español