

Clase 15 - ¡Me gustaría conocer Lima!

Objetivos

- Expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión utilizando los verbos en condicional simple.
- Identificar los principales casos de apócope aplicándolos de manera correcta en sus contextos de uso.
- Reconocer las reglas de acentuación clasificándolas conforme su especificidad tónica y entonacional.

Haciendo planes

1. ¡Me gustaría conocer Lima!

Rita vuelve a escribir la monografía, mientras Daniel investiga qué lugares conocer en Perú. Encantado con el acervo del Museo Oro del Perú, que reúne más de 20 mil piezas y que muestra no solo el patrimonio peruano sino el de tantos otros países, Daniel decide invitar a Rita para hacer la visita juntos. Sin embargo, ella se recusa porque quiere dedicarse a sus estudios y aconseja al compañero para aprovechar la oportunidad, aunque ella no pueda ir con él. Partiendo de este punto, verás algunas estructuras para expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión. ¡Adelante!

Punto de partida

2. ¡Yo que tú, no me lo perdería!

Observa la conversación entre Rita y Daniel:



Medio integrado

Accede al contenido "¡yo que tú no me lo perdería!" para que puedas escuchar la charla entre Rita y Daniel.

Daniel: Es rapidito, Rita, sé que estás intentando concentrarte ahí, pero, ¿tienes que ver este anuncio!

Rita: ¡Ay Daniel! ¿Qué es?

Daniel: ¡Paseo guiado por el Museo Oro del Perú! ¿Qué te parece? ¡Sería fabuloso!

Rita: No, Daniel, ¡creo que yo no! Pero, tú, quien sabe no vas... Yo tengo que terminar esto... Yo que tú, no me lo perdería...

Daniel: Pero, me encantaría que tú también pudieras conocerlo. Y si te vas a quedar aquí, pues yo me quedo acompañándote...

Rita: ¡No, qué va, Daniel! ¡No hace falta! ¡Puedes irte!

Daniel: Rita, somos compañeros, por eso tenemos que apoyarnos uno al otro, ¿no? Me quedaré... A pesar de tener muchas ganas de verlo...

En la conversación entre los personajes, queda evidente que Rita aconseja a Daniel a que siga con el plan de ir al museo, aunque ella no lo pueda acompañar. En respuesta, Daniel le dice a Rita que le encantaría, pero solo si fueran a conocerlo juntos. Como puedes ver, han sido utilizadas estructuras para aconsejar y expresar opinión.

3. Comunicándose

Ahora vas a estudiar el uso y formas del condicional simple, pero también podrás reconocer otras maneras de expresar consejo u opinión.



Audio

3.1 Condicional simple: uso y formas

En la charla anterior entre Rita y Daniel, ella le dice: **¡Yo que tú, no me lo perdería!**, enfatizando que el amigo no debería perder la oportunidad de hacer el paseo. En cambio, puedes ver que Daniel responde **“me encantaría que tú también pudieras conocerlo”**, o sea, insinúa que le gustaría que Rita lo acompañara.

En ambas frases, se han utilizado verbos conjugados en condicional simple de indicativo: **perdería** y **encantaría**. Este tiempo verbal se conjuga añadiendo terminaciones al infinitivo del verbo, como te mostramos a continuación:

| PRONOMBRES | VERBOS (radical) | TERMINACIÓN |
|---------------------|---|-------------|
| Yo | Hablar Leer Escribir | -ía |
| Tú/Vos | | -ías |
| Él/Ellas/Usted | | -ía |
| Nosotros (as) | | -íamos |
| Vosotros (as) | | -íais |
| Ellos/Ellas/Ustedes | | -ían |



Atención

Todas las terminaciones del condicional simple de indicativo llevan tilde.

La terminación es la misma para cualquier verbo, sea este de primera conjugación (**cantar**), de segunda (**comer**) o de tercera (**vivir**). Ejemplos:

Mis padres jamás **permitirían** que yo saliera sin despedirme.

Si ganara en la lotería, **víajaría** por el mundo.

¿**Podrías** abrirme la puerta?

¿Has notado que cada una de las frases anteriores presenta un uso distinto del condicional? Pues, los verbos en este tiempo, pueden ser usados para expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión. Vas a estudiar ahora los matices del uso de este tiempo.



Audio |

Usos del Condicional Simple:

a) Expresar deseo con verbos como: apetecer, gustar, preferir, encantar.

Preferiría conocer Lima.

Nos **encantaría** comer cebiche.

b) Expresar consejo u opinión:

Yo que tú **gastaría** menos.

Deberías leer los libros de Mario Vargas Llosa.

c) Expresar cortesía:

¿Le **importaría** cerrar la ventana?

¿Me **podrías** comprar un periódico en el quiosco de la esquina?



Atención

En condicional, la primera conjugación (verbos terminados en -AR) no presenta irregularidad. La irregularidad está presente solamente en algunos verbos de segunda (-ER) y de tercera conjugación (-IR).

En los ejemplos anteriores aparecen los verbos “*tendría*” y “*podrías*” que, en infinitivo, presentan las formas “**tener**” y “**poder**”. Debes haber notado que estos dos verbos **no siguen** la regla enseñada sobre la formación del condicional (**infinitivo (radical) + terminación**), pues no presentan la forma “*tenería*” ni “*podrías*”. Eso significa que **son verbos irregulares**.

La irregularidad de los verbos en condicional se presenta en su raíz y no en su terminación. De este modo, se siguen aplicando las terminaciones presentadas antes para formar el condicional de los verbos regulares (-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían) y se aplican a los irregulares también.

Observa algunos verbos irregulares en condicional simple de indicativo:

a) tener

Tendríamos unos 20 años cuando nos conocimos.

b) salir

Si no tuvieran hijos, **saldrían** más veces por la noche.

c) venir

Yo que tú, **vendría** más temprano.

d) poner

En tu lugar, **pondría** más sal a la comida.



Audio

e) valer

Si el coche no fuera tan viejo, **valdría** mucho más.

f) haber

Habría que decirle toda la verdad.

g) saber

Sin ti, no **sabría** hacer nada.

h) caber

Si no llevaras tantas maletas, **cabría** todo en un único coche.

i) poder

¿**Podrías** hablar más bajo?

j) querer

Dijo que **querría** visitarme, pero nunca me ha llamado para venir a verme.

k) hacer

¿Qué **haríamos** sin los libros?

l) decir

Sí yo tuviera la oportunidad, le **diría** todo lo que sé.

Atención: Todos los verbos que derivan de irregulares sufren la misma modificación. Ejemplo:

| INFINITIVO | CONDICIONAL IRREGULAR |
|------------|-----------------------|
| tener | tendría |
| obtener | obtendría |
| poner | pondría |
| disponer | dispondría |

Observa en la siguiente tabla algunas conjugaciones:

| TENER | SALIR | VENIR |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| tendr + terminación | saldr + terminación | vendr + terminación |
| tendría | saldría | vendría |
| tendrías | saldrías | vendrías |
| tendría | saldría | vendría |
| tendríamos | saldríamos | vendríamos |
| tendríais | saldríais | vendríais |
| tendrían | saldrían | vendrían |

| PONER | VALER | HABER |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| pondr + terminación | valdr + terminación | habr + terminación |
| pondría | valdría | habría |
| pondrías | valdrías | habrías |
| pondría | valdría | habría |
| pondríamos | valdríamos | habríamos |
| pondríais | valdríais | habríais |
| pondrían | valdrían | habrían |

| SABER | CABER | PODER |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| sabr + terminación | cabr + terminación | podr + terminación |
| sabría | cabría | podría |
| sabrías | cabrías | podrías |
| sabría | cabría | podría |
| sabríamos | cabríamos | podríamos |
| sabríais | cabríais | podríais |
| sabrían | cabrían | podrían |

| QUERER | HACER | DECIR |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| querr + terminación | har + terminación | dir + terminación |
| querría | haría | diría |
| querrías | harías | dirías |
| querría | haría | diría |
| querríamos | haríamos | diríamos |
| querríais | haríais | diríais |
| querríais | harían | dirían |



Audio

Practicar la conjugación de los verbos es importante para que puedas asimilar su uso y emplearlos de manera apropiada en diversos contextos. Para eso, y a modo de repaso, te invitamos a realizar la actividad *Condicionales*.



Actividad de aprendizaje
Condicionales

Luego iniciarás un tema nuevo y muy interesante que aborda el estudio de las palabras apocopadas.

3.2 Apócope

Podemos encontrar una regla común en español que merece una atención especial. Es lo que llamamos de apócope que consiste en la pérdida de sílaba "o" de letra, al final de una palabra.

Separamos cinco situaciones de uso de la apócope. Observa que el término apocopado en cada una de las situaciones presentadas, es el segundo:

a) Sufren apócope delante de sustantivo masculino singular:

- alguno **o** → algún

¿Hay **algún** caballero que pueda ayudarme?

- bueno **o** → buen

Tu hermano es un **buen** hombre.

- malo **o** → mal

Mañana va a hacer **mal** tiempo.



Atención
Las formas apocopadas algún y ningún llevan tilde.



Audio

- ninguno → ningún

No me gusta **ningún modelo** de estos.

- primero → primer

Vivo en el **primer piso**.

- tercero → tercer

Es nuestro **tercer día** de viaje.

- uno → un

En esta estantería solo hay **un libro** de español.

Atención: No olvides que estas palabras solo se apocopan delante de sustantivo masculino singular. Ejemplo:

Tu hermano es un **buen** hombre.

Tu hermano es un hombre **bueno**.

Tu hermano es un **bueno** hombre.

b) Sufren apócope delante de sustantivo femenino y masculino singular:

- cualquiera → cualquier

Cualquier persona puede hacerlo.

- ciento → cien

En esta escuela hay **cien alumnos**.



Atención

En este caso, se apocopan delante de cualquier sustantivo, sea masculino o femenino.

- grande → gran

En mi cumpleaños voy a hacer una **gran fiesta**.

c) Sufren apócope delante de adjetivo o adverbio:

- **cuanto** → cuán

¡**Cuán** inteligente eres!

- **mucho** → muy

Este libro es **muy** bueno. Te lo recomiendo.

- **tanto** → tan

Si eres **tan** amable, ¿puedes hacerme un favor?

¡Atención! ¡Una particularidad!

Tanto, cuanto y mucho no se apocopan delante de: antes, después, más, menos, mejor, peor, mayor, menor.

Cuánto antes, mejor.

Esta casa es **mucho** mayor que la otra.

Puedo llegar a cualquier hora. **Tanto** antes como después.

d) Sufre apócope delante de nombre propio:

- **santo** → san

San Agustín.

San Juan.

San Francisco.

Atención

Son excepciones de este caso: Santo Tomás, Santo Tomé, Santo Toribio y Santo Domingo.

Con este contenido puedes emplear las formas apocopadas de manera correcta. Para proseguir en tu jornada de aprendizaje de la lengua española, realiza la actividad *Apócope* y, enseguida, prepárate para estudiar las reglas de acentuación que son muy importantes para escribir correctamente en español.



Audio



Actividad de aprendizaje
Apócope



Audio |

3.3 Acentuación

Las palabras están formadas por sílabas y una de ellas se pronuncia con más intensidad, esta es la sílaba tónica. Según el lugar de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

- a) **Agudas:** cuando la sílaba tónica es la última. Estas llevan tilde si son terminadas en “n”, “s” o **vocal**.

te-le-vi-sión

última sílaba

Ejemplos:

| |
|-----------------------|
| Te-le-vi- sión |
| Café |
| Detrás |
| Tene dor |
| Canci ón |
| Re loj |

- b) **Graves o Llanas:** cuando la sílaba tónica es la penúltima. Estas llevan tilde cuando **no** son terminadas en “n”, “s” o **vocal**.

cu-cha-ra

penúltima sílaba última sílaba

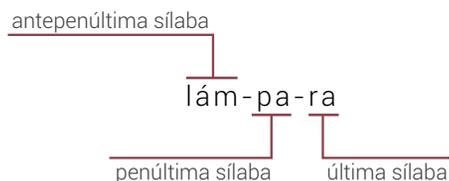
Ejemplos:

Cu-**cha**-ra

Lápiz

Dinero

c) **Esdrújulas**: cuando la sílaba tónica es la antepenúltima. En este caso **todas llevan tilde**.



Ejemplos:

Lám-pa-ra

Bañá**nd**ose

Cómico

Emplear correctamente las reglas de acentuación, te permite leer, escribir, pronunciar y comprender mejor la lengua española. Ahora, a modo de práctica, te invitamos a realizar la actividad *Acentuación* y la actividad *Agudas, llanas o esdrújulas*.



Actividad de aprendizaje

Acentuación

Agudas, llanas o esdrújulas

Ubicándose

4. Perú

El nombre oficial es República del Perú, su capital es Lima y el país está dividido en 24 departamentos y una provincia constitucional (El Callao). En Perú, el clima es muy variado a causa de su relieve y de las corrientes de aire que actúan en su territorio. Por eso, es considerado el país con mayor variedad de climas en el mundo, presentando 28 de los 32 posibles.

Aun considerando los aspectos naturales, se nota que Perú está entre los países del mundo con mayor diversidad ecológica, especialmente, a causa de su variado clima y por sus distintas formas de relieve. En la costa, por ejemplo, es posible encontrar cactus; en los andes, la vegetación varía con la altitud y el clima (cedros y coca); en la región amazónica, la vegetación es tropical. El país también posee islas como Guañape, La Viuda y Mazorca. Además, Perú es el país de Sudamérica con el tercer mayor territorio y tiene como lenguas oficiales el español y el quechua. Vale apuntar que el ayamara es hablado también por algunos indígenas peruanos.

Lima

Como has visto, Lima es la ciudad capital del Perú. Está situada en la región de la costa central del país y está bañada por el Océano Pacífico, proximidad que hace con que la ciudad tenga un clima más suave y fresco todo el año, aunque los índices de lluvia sean bajos.

La capital peruana tiene un área urbana extensa y con gran densidad poblacional – es la ciudad con mayor población del país y se llama de Lima. Además de ser una de las ciudades más importantes de América del Sur, Lima, así como Cusco, también ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.



En ella, podemos encontrar obras arquitectónicas como el convento de San Francisco y la Iglesia de Santo Domingo (construcciones muy admiradas en Hispanoamérica por su belleza estética y por su representatividad religiosa). También podemos visitar incontables museos y observar toda la riqueza cultural de su población que demuestra una fuerte herencia de la civilización Inca.

Explorando

5. La población y el Museo Oro del Perú

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística e Informática de Perú, el país posee una población, en su mayoría urbana, que ultrapasa los 28 millones de habitantes con elevadas tasas de esperanza de vida y de alfabetización. La religión predominante es la católica. Sobre el componente étnico del país es difícil hablar, puesto que, aunque se afirma que la gran mayoría de la población es indígena, hay un gran mestizaje. Esta mezcla está muy presente en las costumbres y en la cultura de Perú y la podemos ver representada en los diversos museos encontrados por todo el país.



En Lima, encontramos el Museo Oro del Perú que fue fundado por Miguel Mujica Gallo y reúne alrededor de 20 mil piezas que muestran no solo el patrimonio peruano, sino el de muchos otros países. El local está dirigido por una fundación que lleva el nombre de su fundador.



Para saber más

Para ver outras informações sobre o museo Oro del Peru accesa o site <http://www.museoroperu.com.pr>.
Si quieres conocer otros museos peruanos, puedes visitar la página <http://www.enjoyperu.com>.

La herencia Inca



La presencia Inca en Perú aún es muy visible en todos los segmentos de la vida de los peruanos. Aunque Perú haya recibido mucha influencia en la colonización española, no se ha apagado la cultura andina que había antes de la llegada de los europeos. Ya sea en la arquitectura, como en la música, en la danza, en la artesanía, en la lengua o en la cultura de forma general, se pueden encontrar rasgos de la civilización Inca. Es la herencia de un pasado glorioso que le da a Perú el pseudónimo de País de los Incas.



Actividad de aprendizaje
Retomando

Antes de concluir los estudios de esta clase, ya lo sabes, resuelve la actividad *Retomando*.

Regresando

En el Museo Oro del Perú, en Lima, Daniel y Rita reencuentran inesperadamente a Jéderson. ¿Lo recuerdas? Y, esperando que este diga que no, Daniel lo invita a viajar con ellos. Pero él acepta la propuesta y ahora son tres y no dos. En este apartado has visto cómo expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión con el uso de los verbos en condicional; has estudiado las reglas del apócope identificando cuando se deben aplicar y sus excepciones. También, has visto las reglas de acentuación escuchando la pronunciación de distintas palabras. Y por fin, has conocido un poco más sobre Perú en sus aspectos geográficos y culturales.