

Clase 16 - ¡Aquí se come bien!

Objetivo

- Identificar el sentido de los monosílabos en el contexto de la frase, definiendo la necesidad de utilización de la tilde;
- Identificar los utensilios relacionados con la cocina asociándolos a su pronunciación, escritura e imagen;
- Identificar las formas y los usos del imperativo afirmativo y negativo conjugándolos de manera adecuada en sus contextos de uso.

Haciendo planes

1. ¡Aquí se come bien!

Los personajes Rita, Daniel y Jéderson van a participar de un festival gastronómico en la ciudad peruana de La Libertad. Al llegar al restaurante, Rita solicita conocer al chef de cocina Fernando, pues necesita dar secuencia a su investigación. El chef le enseña a preparar un plato típico peruano. Partiendo de las instrucciones de Fernando podrás comprender las formas y los usos del imperativo con el léxico relacionado a la cocina.

Punto de partida

2. El jefe de cocina

Tras visitar el festival gastronómico, Rita toma la iniciativa de visitar la cocina del chef Fernando. Observa el diálogo:



Medio integrado

Accede al contenido "En el restaurante" - para oír el diálogo entre Rita y Fernando.

Rita: Perdón, ¡buenos días! Nos gustaría conocer su cocina y a su jefe, ¿qué es lo que debemos hacer?

Recepcionista: ¡Buenos días! Solo hace falta que me acompañen. Jefe, tenemos visitas.

Fernando: ¡Bienvenidos! Yo soy Fernando, **el** chef del restaurante. ¿Cómo se llaman?

Rita: ¡Hola! Soy Rita y este es Daniel. ¡Ah! y este es Jéderson.

Fernando: Mucho gusto.

Rita: Soy estudiante de Turismo en Brasil y me gustaría entrevistarle para un trabajo que estoy escribiendo. ¿Usted podría contestar algunas preguntas?

Fernando: ¡Desde luego, será un enorme placer! ¿Qué es lo que más ganas tiene Usted de saber sobre mi cocina?

Rita: ¡Gracias, Fernando! Bien... me gustaría saber cómo organizas a varias personas en este espacio, y saber también, cómo coordinas la preparación de tantos platos al mismo tiempo.

Fernando: Bueno... la verdad es que, es algo muy complejo, pero es un trabajo placentero y, además, me encanta oír cuando las personas dicen que mis platos están sabrosos.

Jéderson: Tengo que preguntar... ¿tienes discapacidad visual, Fernando?

Rita: ¡Jéderson! ¡No seas indiscreto!

Fernando: No hay problema, Rita. **Sí**, Jéderson, yo soy ciego. Y puede parecer raro un cocinero ciego, pero es que desde niño me encantan los olores y los sabores de las comidas.

Jéderson: ¡Caramba! Seguro que se quema a toda hora.

Rita: Eh... ¿Y este trabajo no es difícil para ti?

Fernando: La verdad, no. No lo es. Al comienzo tenía dificultades como cualquier persona, **mas** ahora ya estoy acostumbrado y conozco cada textura, cada olor de los alimentos que cocino y consigo combinarlos de modos muy distintos.

Rita: ¡Increíble! ¿Y trabajas solamente con comidas peruanas?

Fernando: **Sé** hacer un poco de todo, pero **mi** especialidad son las comidas típicas del Perú. ¿Les apetecería aprender a preparar un típico cebiche peruano?

Rita: Sí, sí, claro. Eres muy amable.

Fernando: Pues, vengan, tenemos mucho que preparar.



Audio

3. Comunicándose

En el diálogo has visto que algunas palabras monosilábicas que están en negrita. Ellas están destacadas porque presentan una regla de acentuación particular y diferenciada llamada acentuación "diacrítica". ¡Ahora vas a estudiarla!

3.1 Acentuación diferencial de monosílabos

Es importante que sepas que las palabras monosilábicas, generalmente, no llevan tilde. Observa: **fe, pan, dos, es, luz**. Por lo tanto, los monosílabos (actuando como sustantivo o nombre, excepto té) en la lengua española no llevan tilde. Pero cabe destacar que, en determinadas situaciones, sí se usa la tilde en monosílabos para diferenciar palabras de igual grafía y diferente significado. Por eso, mira los ejemplos a continuación:

Pronombre personal

¡Caramba! **Él** debe vivir quemándose.

Artículo

Yo soy Fernando, **el** chef del restaurante.

Pronombre personal

No hay problema, Rita. **Sí**, Jéderson, yo soy ciego.

Artículo

Si tenemos los ingredientes podemos preparar la receta.

Pronombre

Estaban hablando de **mí**.

Posesivo

Sé hacer un poco de todo, pero **mi** especialidad son las comidas típicas del Perú.



Audio

Verbo dar

Deseo que el amuleto te **dé** suerte.

Preposición

Esta receta es típica **de** Perú.

Sustantivo

¿Quieres tomar un **té**?

Pronombre reflexivo

¿Y no **te** parece difícil este trabajo?

Pronombre personal

Tengo que preguntarte... Fernando, ¿**tú** tienes deficiencia visual?

Posesivo

Tu plato es riquísimo.

Adverbio de cantidad

Quiero aprender **más** recetas.

Conjunción

En el comienzo he tenido dificultades como cualquier persona, **mas** ahora ya estoy acostumbrado.

Adverbio de tiempo

Aún hay tiempo para estudiar.

Incluso

Podemos ir al cine, **aun** los fines de semana.

Verbo saber

Sé hacer un poco de todo.

Verbo ser

¡**Sé** feliz!

Pronombre reflexivo

Ella **se** llama Rita



Actividad de aprendizaje
Acentuación

Estudiar la acentuación diferencial de monosílabos (diacrítica) amplía tu vocabulario y te instrumentaliza para aplicar las palabras de manera adecuada. En este momento, realiza la actividad *Acentuación* para verificar si has entendido la instrucción.

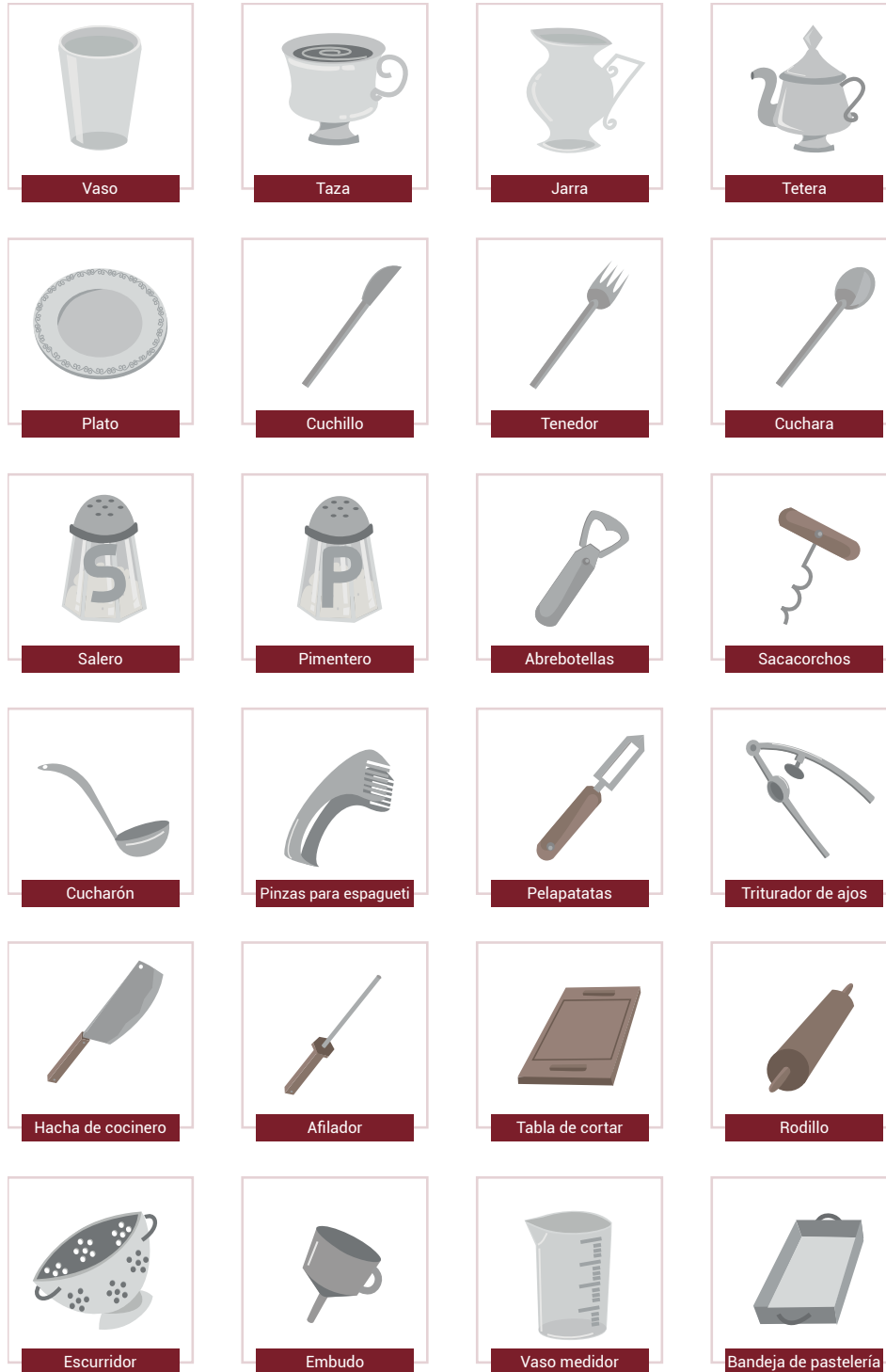
La cocina del chef Fernando está equipada con distintos utensilios. Para saber más, ahora vas a estudiar este léxico en lengua española.

3.2 En la cocina

Durante la visita a la cocina, el chef Fernando le muestra a Rita cómo preparar un *Cebiche*. Antes de empezar con las instrucciones para preparar el plato, vas a conocer el nombre de algunos utensilios.



Audio





Audio



Olla a presión



Sartén



Cacerola/Olla



Cazuela vaporera



Parrilla eléctrica



Tostadora



Licudadora



Batidora



Actividad de aprendizaje
Los utensilios

¿Crees que ya consigues reconocer el nombre de algunos utensilios de cocina en lengua española? Pon en práctica estos conocimientos en la actividad *Los utensilios* para ver si también consigues distinguirlos.

En las instrucciones ofrecidas por el chef para preparar el plato, él utiliza algunas estructuras verbales para orientar a Rita. Estas estructuras verbales son los verbos en imperativo que identificarás conociendo la receta enseñada por Fernando.

3.3 Imperativo (afirmativo y negativo)

La cocina peruana suele ser llamada de gastronomía del mestizaje, pues reúne la tradición andina con los aportes europeos y africanos. Te presentamos a continuación los ingredientes y el modo de preparación de un plato típico peruano, el plato que Fernando le ha enseñado a preparar a Rita. Pon atención a la receta:

4 filetes de lenguado

½ cebolla

½ taza (té) de cilantro

½ taza (té) de jugo de limón

2 cucharadas de aceite

Pimienta y sal al gusto

Modo de preparación

En un recipiente, **coloca** las tiras o trocitos de pescado. **Añade** la cebolla picada, cilantro, jugo de limón, pimienta, sal y aceite. **Mezcla** bien y deja reposar durante 15 minutos. Después de este tiempo, **sirve** sobre una hoja de lechuga y con rodajas de choclo (mazorca tierna de maíz).



Glosario
Trocitos: pedacinhos

¡Anímate a prepararlo en casa! Si no sabes hacerlo, pero tienes ganas de comerlo, sigue esta receta o dásela a alguien para que la prepare, además, podrás practicar y dar las instrucciones en imperativo del modo adecuado.

Los verbos en imperativo son utilizados para expresar instrucciones, órdenes, consejos y hacer pedidos o invitaciones. En la receta de *Cebiche*, la mayoría de los verbos están conjugados en imperativo afirmativo. Ve algunos ejemplos:

- **coloca** las tiras de pescado.
- **añade** la cebolla picada, culantro, jugo de limón, pimienta, sal y aceite.
- **mezcla** bien y deja reposar durante 15 minutos.
- **sirve** sobre una hoja de lechuga y con unas rodajas de choclo (mazorca de maíz).

Ahora que has identificado los verbos en la receta, pon atención en la siguiente explicación.

Imperativo afirmativo

El imperativo regular se forma añadiendo terminaciones a la raíz del verbo. Para cada conjugación (primera, segunda y tercera) hay una terminación distinta. Observa la tabla:

pronombres	1ª conjugación (-AR)	2ª conjugación (-ER)	3ª conjugación (-IR)
Tú	-a	-e	-e
Vos	-á	-é	-í
Usted	-e	-a	-a
Nosotros (as)	-emos	-amos	-amos
Vosotros (as)	-ad	-ed	-id
Ustedes	-em	-an	-na



Atención
En español, el imperativo no suele sonar como un modo de descortesía o grosería.



Audio |

Observa algunos verbos conjugados en imperativo afirmativo:

pronombres	1ª conjugación (-AR)	2ª conjugación (-ER)	3ª conjugación (-IR)
Tú	-a	-e	-e
Vos	-á	-é	-í
Usted	-e	-a	-a
Nosotros (as)	-emos	-amos	-amos
Vosotros (as)	-ad	-ed	-id
Ustedes	-em	-an	-na

Verbos irregulares en imperativo afirmativo

Te presentamos aquí los verbos irregulares más usuales en imperativo afirmativo. Destacamos los verbos cuya irregularidad ocurre en la segunda persona del singular (tú).

- Verbo Decir

Di todo lo que sabes del asunto.

- Verbo Hacer

Haz todas tus tareas de la escuela.

- Verbo Ir

Ve a tu casa a cambiarte la ropa.

- Verbo Poner

Pon tu abrigo aquí, por favor.

- Verbo Salir

Sal a buscar el periódico para tu padre.

- Verbo Ser

Sé siempre fiel a tus amistades.

- Verbo Tener

Ten cuidado al salir por la noche.



Audio

- Verbo Venir

Ven con nosotros a comer cebiche.

Fíjate en la conjugación completa de los verbos en imperativo:

	Decir	Hacer	Ir
Tú	di	haz	ve
Vos	diga	haga	vaya
Usted	decí	hacé	andate
Nosotros (as)	digamos	hagamos	vayamos
Vosotros (as)	decid	haced	id
Ustedes	digan	hagan	vayan

	Poner	Salir	Ser
Tú	pon	sal	sé
Vos	ponga	salga	sea
Usted	poné	salí	sos
Nosotros (as)	pongamos	salgamos	seamos
Vosotros (as)	poned	salid	sed
Ustedes	pongan	salgan	sean

	Tener	Venir
Tú	ten	ven
Vos	tenga	venga
Usted	tené	vení
Nosotros (as)	tengamos	vengamos
Vosotros (as)	tened	venid
Ustedes	tengan	vengan

Has estudiado los verbos en imperativo afirmativo, regulares e irregulares. Ahora, vas a observar la variación que ocurre en la estructura del imperativo negativo para que puedas emplearlos de manera adecuada.



Audio |

Imperativo Negativo

El imperativo negativo, al igual que el afirmativo, sirve para dar consejos, instrucciones, órdenes o hacer pedidos e invitaciones. Se usa siempre con adverbios de negación antes del verbo en presente de subjuntivo y se forma añadiendo a la negación el verbo en presente de subjuntivo, obedeciendo la conjugación verbal.

En general, el imperativo negativo de “vos” se usa de la misma manera que la forma de la segunda persona del singular “tú”. Observa a continuación la estructura para la formación del imperativo negativo.

no + presente de subjuntivo = imperativo negativo

Ejemplos:

No hables tan rápido.

No comáis tanto.

No partan ahora, los necesitamos mucho.

Verbos irregulares en imperativo negativo

Verás ahora algunos de los verbos irregulares más usuales en imperativo negativo usando la negación y el presente de subjuntivo. Recuerda que el imperativo también sirve para dar consejos. Por lo tanto, observa los consejos que a continuación te presentamos, son algunos de los que escuchamos de pequeños:

No digas malas palabras.

No hagas tonterías.

No vayas por caminos desconocidos.

No pongas los pies en el sofá.

No salgas con personas extrañas.

No seas desobediente.

No tengas miedo de la oscuridad.

No vengas muy tarde de la fiesta.

Observa la conjugación de los verbos en presente de subjuntivo:

	Decir	Hacer	Ir	Poner
Tú	no digas	no hagas	no vayas	no pongas
Vos	no diga	no haga	no vaya	no ponga
Usted	no digas	no hagas	na vayas	no pongas
Nosotros (as)	no digamos	no hagamos	no vayamos	no pongamos
Vosotros (as)	no digáis	no hagáis	no vayáis	no pongáis
Ustedes	no digan	no hagan	no vayan	no pongan

	Salir	Ser	Tener	Venir
Tú	no salgas	no seas	no tengas	no vengas
Vos	no salga	no sea	no tenga	no venga
Usted	no salgas	no seas	no tengas	no vengas
Nosotros (as)	no salgamos	no seamos	no tengamos	no vengamos
Vosotros (as)	no salgáis	no seáis	no tengáis	no vengáis
Ustedes	no salgan	no sean	no tengan	no vengan

Ahora que conoces el modo imperativo, tanto afirmativo como negativo, ¿qué te parece si lo practicas realizando la actividad *Imperativo afirmativo y negativo*?



Actividad de aprendizaje
Imperativo afirmativo y negativo

Ubicándose

4. La Libertad

El departamento de La Libertad, cuya capital es la ciudad de Trujillo, se ubica en la porción norte de la costa peruana, abarca una sección de los Andes y su área se extiende en dirección al interior del país, teniendo territorios bañados por el río Marañón. En otras palabras, La Libertad es el único departamento del Perú que abarca las tres regiones naturales del país que son la Costa, la Sierra y la Selva.

En este territorio también encontramos valles costeros muy fértiles y playas de gran riqueza marina. Esta riqueza se da por causa de la Corriente de Humboldt o Peruana que es muy rica en plancton y atrae muchos peces, formando cardúmenes en el área costera del Perú.



Glosario
Rodal es un conjunto de plantas que crecen en un determinado terreno diferenciándolo de los terrenos vecinos.



Para saber más

Accede al contenido "Las regiones del Perú" para que puedas conocer un poco más sobre su cultura.

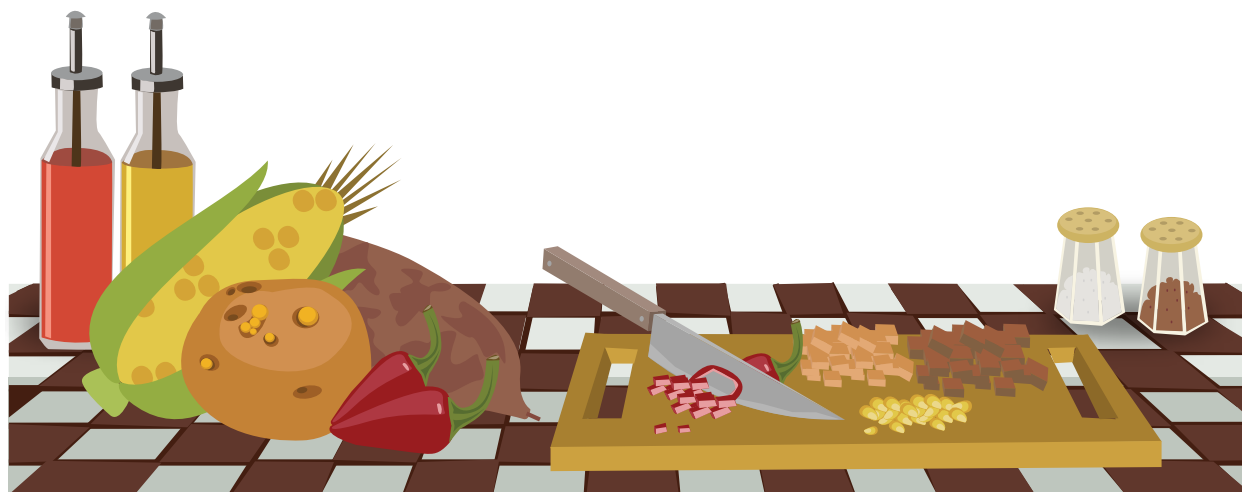
Aún en La Libertad, encontramos la Reserva Nacional de *Calipuy*, que ha sido creada en 1981 y es una zona de refugio del guanaco, animal que está amenazado de extinción. Cerca a esta reserva, fue creado en el mismo año el Santuario de *Calipuy*, en donde se encuentra uno de los más grandes rodales de *Puya Raimondi*, una de las plantas más raras del mundo.



Explorando

5. La gastronomía del Perú

La **papa**, el **camote**, el **ají** y el **maíz** son algunos de los ingredientes que se destacan en los platos peruanos. Con tanta variedad, nosotros podemos hablar de "cocinas" de Perú: así, en la sierra, los platos preferidos son las carnes, el **charqui**, el **cuy** y la **Pachamanca**. Este último se prepara casi como si fuera un ritual. La forma típica de preparar la **Pachamanca** es cocinar los ingredientes bajo tierra, o sea, se hace un hueco y se ponen piedras. Después se coloca leña para calentarlas y cuando están calientes, se colocan las carnes y los demás ingredientes.



En la costa, con la diversidad que hay de peces y mariscos, las más tradicionales recetas son los **Tiraditos** y el **Cebiche**. En la selva, uno de los platos típicos es el **Juane de arroz**; ya en el sur, el **Chupe de camarones** y en el norte el **Arroz con pato**. En la capital, se destaca el **Ají de gallina** y el **Lomo saltado**. Todo eso le brinda al Perú el título de una de las gastronomías más ricas y diversificadas del mundo.

Tras haber estudiado el contenido de esta clase, te toca a ti realizar la actividad *Retomando* para trabajar estos conocimientos.



Actividad de aprendizaje

Retomando

Regresando

Daniel y Rita están en el festival gastronómico de La Libertad, en Perú. La relación entre ellos sigue un poco deteriorada, fría. Daniel comportándose mal y Rita desconfiando de Daniel, hasta el punto de pensar que no había sido buena idea invitarlo a viajar con ella. Por eso, Rita se separa del grupo y se va a Ecuador. En esta clase, has estudiado la acentuación diferencial o diacrítica, tema que te ayudará a distinguir palabras que tienen la misma grafía, pero diferentes significados. Después, partiendo de las instrucciones del chef Fernando, has podido ver la formación y uso del imperativo (afirmativo y negativo) con el léxico relacionado a la cocina. Además, has conocido un poco más sobre Perú.

