

Clase 07 - Esperando el vuelo

Objetivos

- Revisar el pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto, conjugándolos de manera adecuada.
- Revisar el pretérito perfecto simple y el pretérito perfecto compuesto, observando las situaciones de uso.
- Utilizar los marcadores temporales, observando el tiempo verbal para su aplicación adecuada.

Haciendo planes

1. Esperando el vuelo

En esta clase, Guadalupe, Victoria y Lourdes se encuentran en la República Dominicana, conocida también como “República de los colores” por ser un país que comparte (junto con Haití) la isla paradisíaca de “La española”. En este episodio, las chicas se encuentran en el aeropuerto de Santo Domingo listas para viajar hacia México, pero antes harán más escalas y la próxima será Cuba.

Este será el momento en que revisarás y pondrás en práctica el uso de los pretéritos (perfecto simple y perfecto compuesto), dos tiempos en

pasado que serán contrastados al hablar de hechos sucedidos para que percibas sus diferencias, según los marcadores temporales utilizados. Te presentamos algunos aspectos geográficos y culturales de la tierra dominicana.

Punto de partida

2. En el aeropuerto de República Dominicana

Guadalupe, Victoria y Lourdes están en el aeropuerto aguardando la llegada de Isabel, mientras esperan su vuelo. Observa el siguiente diálogo:



Medio integrado

Accede al contenido *En el aeropuerto de República Dominicana* y percibe las estructuras utilizadas por las jóvenes en el diálogo.

Victoria: ¿Esta es nuestra última parada? ¿Por qué no **hemos volado** directamente a México?

Lourdes: Señorita Victoria, creo que ya **ha leído** las reglas del programa pero, por si acaso, nosotros debemos ir a recoger a cada participante a su respectivo país.

Guadalupe: **Ha hecho** mucho calor, ¿no? Uy, en el último capítulo de la telenovela, Irene **fue** muy mala, ¿no?

Victoria: No la **vi**.

Guadalupe: Huum. Este concurso va a ser un gran desafío.

Victoria: Para mí no, pues yo ya **he participado** durante 5 años de un grupo de teatro y siempre **he conseguido** los mejores papeles.

Guadalupe: ¡Caramba! ¡Qué bien! Debe ser que eres muy buena.

Victoria: Yo **he recibido** varias propuestas pero las **he recusado** todas, no estoy interesada.

Guadalupe: Yo no **he tenido** grandes oportunidades, mis padres no tenían recursos. Sin embargo, **llegué** a cantar en el coro de la iglesia.

En el diálogo entre Isabel, Guadalupe y Victoria, has observado el uso de algunas expresiones que están en negrita. De acuerdo con los estudios de las clases anteriores, podrás notar que son formas verbales del pretérito y que se conjugan de modo distinto. Pon atención al próximo contenido donde verás la relación y el contraste entre los pretéritos perfecto simple y perfecto compuesto.



Audio

3. Comunicándose

3.1 Relación y contraste entre los pretéritos

En el diálogo que has leído, Victoria utiliza verbos como los destacados en la siguiente oración:

¿Por qué no **hemos volado** directamente a México?

En esta oración, Victoria utiliza el **pretérito perfecto compuesto**, que está formado por el **verbo haber**, conjugado en presente de indicativo (hemos), seguido por el participio del **verbo volar** (volado), contenido que estudiaste en el cuaderno anterior y, que ahora, continuarás verificando su utilización.

Este es un tiempo verbal que narra un hecho ocurrido en el pasado, pero que, de alguna manera, aún influye en el presente. Los verbos pueden ser regulares o irregulares y pueden ser de primera, segunda o tercera conjugación, lo que determinará su terminación. Los verbos de primera conjugación, son los terminados en *-ar* como *jugar*, reciben en participio la terminación *-ado*. Los verbos terminados en *-er* o *-ir* como, *comer* y *dormir*, son respectivamente de segunda y tercera conjugación como percibirás en los ejemplos a continuación, que reciben la terminación *-ido*:

	JUGAR -AR	COMER -ER	DORMIR - IR
yo	he jugado	he comido	ha dormido
tú-vos	has jugado	has comido	has dormido
él/ella/usted	ha jugado	ha comido	ha dormido
nosotros-as	hemos jugado	hemos comido	hemos dormido
vosotros-as	habéis jugado	habéis comido	habéis dormido
ellos-ellas-ustedes	han jugado	han comido	han dormido



Audio |

Una vez presentada la tabla con algunos verbos regulares en pretérito perfecto compuesto, verás que Victoria usa este tiempo verbal en el diálogo que tienes a continuación:

Yo **he recibido** varias propuestas, pero las **he recusado** todas. No estoy interesada.

En cambio, Guadalupe le responde usando el pretérito perfecto simple:

Yo no **tuve** grandes oportunidades, mis padres no tenían recursos. Sin embargo, **llegué** a cantar en el coro de la iglesia.

En el diálogo anterior puedes verificar que se alterna el uso de los pretéritos perfectos sean simples o compuestos. Juntos, en el mismo discurso, podrás expresar hechos pasados y terminados, pero desde dos perspectivas diferentes. Pon atención a la explicación que verás a continuación y observa la diferencia de matiz en el uso de los dos tiempos verbales:

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO
Quando usamos el pretérito perfecto simple , estamos pensando en el hecho acabado y finalizado, pero no mantiene relación temporal con en el presente.	Quando usamos el pretérito perfecto compuesto nos referimos a un tiempo que narra un hecho pasado pero que, además, sí mantiene una relación con el tiempo presente.

Observa algunos ejemplos:

Pretérito Perfecto Simple	Pretérito Perfecto Compuesto
Ayer, Victoria compró unas maracas y unas claves para regalárselas a su padre.	Victoria ha comprado unas maracas y unas claves para regalárselas a su padre.
Yo no tuve grandes oportunidades, mis padres no tenían recursos. Sin embargo, llegué a cantar en el coro de la iglesia.	Guadalupe dice que nunca ha tenido grandes oportunidades.

En cambio, las acciones determinadas por los verbos *comprar*, *tener* y *llegar*, en pretérito perfecto simple, sucedieron en el pasado, un tiempo que no se relaciona más con acciones en el presente. Guadalupe, al hacer uso del verbo en pretérito perfecto compuesto, demuestra que no tuvo, anteriormente, grandes oportunidades, pero no descarta que a partir de

hoy no las pueda tener. Por tal motivo, existe una relación temporal con el presente.

Con el contraste, entre los pretéritos que acabas de estudiar, tendrás condiciones de relatar situaciones del pasado. Observa, a continuación, la descripción que Victoria les hace a sus compañeras, narrando cómo era su vida cuando vivía con su familia:



Victoria: Miren, chicas. Para mí no **ha sido** fácil decidirme a participar de esta aventura. Porque abandonar mi casa y mis negocios familiares no **fue** nada cómodo. Mi padre Enrique **se quedó** muy enfadado cuando **supo** la noticia de que iba a participar del concurso. Él **construyó** un imperio... pero, la verdad es que no me **preguntó** si a mí me gustaba el trabajo. Estar todo el día pendiente del despacho, con tanta documentación para revisar, es tedioso. Y también lo **he pensado** mucho en los últimos años... Además, **me cansé** de la ciudad, de ver siempre las mismas personas. Todo el mundo **habló** mal de mí. **Pensaron** que solo era la hija del señor Enrique... les **dije**, al salir, que mi padre se enorgullecerá cuando hablen de mí.

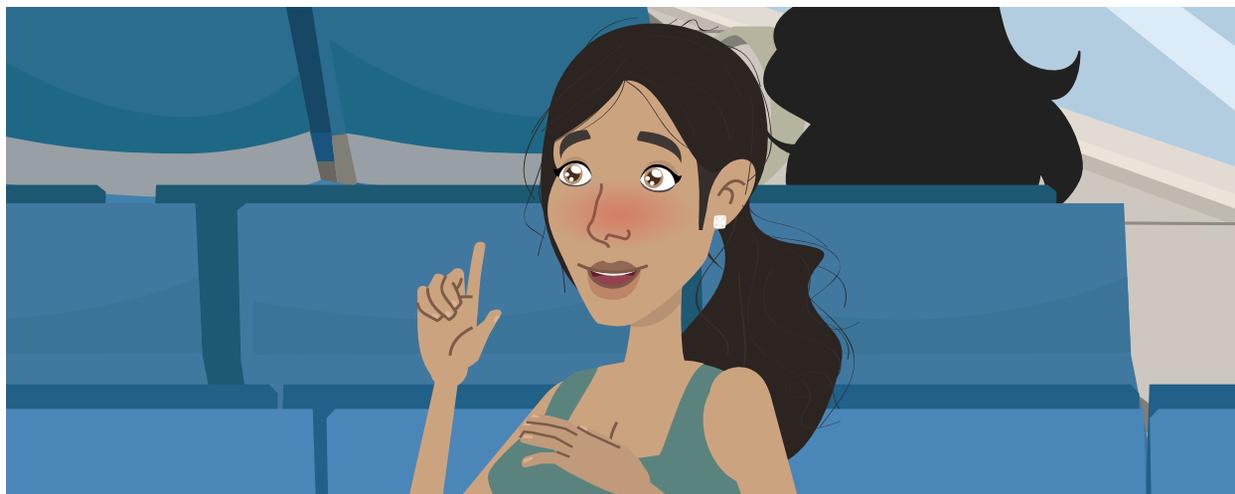


Medio integrado

Accede al contenido *Miren Chicas* y acompañe Victoria.

Victoria narra su experiencia personal y profesional en su negocio familiar. Es importante que tengas claro, la correcta utilización verbal para que no se produzca malentendidos. Observa que, en la descripción con los usos de ambos tiempos pretéritos, es posible que se relaten experiencias pasadas o trayectorias de vida

Para que puedas observar otro modelo de cómo relatar experiencias que marcaron trayectorias de vida, pon atención a lo que comenta Guadalupe a sus compañeras:



Medio integrado

Accede al contenido *La familia* y acompaña Guadalupe.

Guadalupe: Ser madre es maravilloso, pero **tuve** que renunciar a tanta cosa por la familia... La verdad es que esta situación me **sorprendió** mucho, porque **fue** mi propio marido el que me **estimuló** a salir de casa y por eso **he empezado** este proyecto. Si no fuera por él... y también por mi hijo, ni me lo hubiera planteado. No sé cómo saldrán las cosas pero estoy muy animada. No me **arrepentiré** de la decisión tomada y recordaré cuanto me **ha costado** dar este paso y, lo que tengo que hacer es aprovechar ahora las experiencias que voy a vivir. Mi vida, allí con la familia, era de una rutina de la que solo **he conseguido** salir por la pantalla de la tele viendo las telenovelas. Si me analizo hoy, creo que **he sido** una adicta total... las telenovelas **han sido** una fuga para mí. **He visto** todas las que se **han hecho** y estoy siempre al tanto de los nuevos proyectos. Ojalá que pueda trabajar en este medio y que mi familia me siga apoyando.



Actividad de aprendizaje

*¿Les gustó?
¿Qué has hecho?
¿Has entendido lo que estudiaste?
Mi trayectoria de vida*

A partir del contenido presentado, donde estudiaste el contraste entre los tiempos verbales y reforzaste tus conocimientos sobre estos dos importantes tiempos del pasado, practica su aplicación en las actividades *¿Les gustó?*, *¿Qué has hecho?* y *¿Has entendido lo que estudiaste?* A partir de este momento, al estudiar las particularidades de los pretéritos, también podrás relatar tus experiencias y conquistas personales. Antes de avanzar, realiza, también, la actividad *Mi trayectoria de vida*.

Has estudiado a lo largo del curso que los tiempos verbales en pretérito perfecto simple y compuesto, por lo general, son utilizados con el apoyo de algunas palabras específicas, que son los marcadores temporales, contenido que repasarás a continuación.



Audio

3.2 Los marcadores temporales y su desempeño junto a los tiempos verbales

Los marcadores se relacionan íntimamente con los tiempos verbales y muchas veces nos ayudan a identificar el tiempo adecuado en una oración. Estas estructuras son fundamentales, especialmente para que puedas utilizar el pretérito perfecto simple o compuesto. A continuación verás algunos marcadores, cuya utilización ocurre más frecuentemente junto al pretérito perfecto compuesto. Fíjate en algunos:

Marcadores temporales y su uso frecuente con el pretérito perfecto compuesto

hoy	este mes	este año	este siglo
este invierno	esta mañana	esta semana	hasta ahora
en los últimos meses	en los últimos años	en los últimos días	últimamente
alguna vez	siempre	nunca	recientemente

Luego observa el uso de algunos de los marcadores temporales junto al pretérito perfecto compuesto:

Nunca he participado de un programa de televisión.

Últimamente he tenido muchas clases de teatro.

Hoy he llamado a mi familia para darles noticias.

Los marcadores temporales que viste fueron relacionados al pretérito perfecto compuesto y, a continuación, te serán presentados otros marcadores de tiempo que se relacionan con el pretérito perfecto simple. Recuerda algunos de ellos en el próximo cuadro:



Audio

Marcadores temporales y su uso con el pretérito perfecto simple

anteayer/antier	anoche	en el siglo XI	la semana
el mes pasado	el año pasado	el lunes pasado	en enero
el verano pasado	hace dos años	aquel día	aquel momento

Observa, a continuación, cómo se da su uso junto a los verbos en pretérito perfecto simple.

Anoche Isabel viajó.

El año pasado Guadalupe cantó en el coro.

En enero ellas viajaron a México.



Actividad de aprendizaje

Hoy he hecho lo que pensé ayer

Hasta aquí has conocido un poco más sobre la aplicación de los pretéritos perfecto simple y compuesto, además del uso de algunos marcadores temporales. Practica tus conocimientos en la actividad *Hoy he hecho lo que pensé ayer* para que, posteriormente, puedas relatar experiencias que marcaron trayectorias de vida y conquistas personales.

No olvides que, cuando estudiamos un idioma, es muy pertinente que conozcamos datos y aspectos sociales, geográficos y culturales de los lugares donde es hablada esta lengua. Ahora es el momento de que conozcas un poco más sobre la República Dominicana y sus encantos. ¿Qué tal si continúas por Jarabacoa?

Ubicándose

4. Jarabacoa



República Dominicana es un país típico del Caribe, con sus lindas playas y sus encantos naturales pero, también, hay regiones que merecen ser destacadas por otros motivos. Es el caso de Jarabacoa, por ejemplo, donde es posible encontrar muchas actividades de aventura.



Medio integrado

Acceda al medio *Jarabacoa* para que puedas acompañar el texto.

Conocer Jarabacoa va más allá de saber su ubicación, es necesario que conozcas sus aspectos geográficos. Este es un lugar tropical y con montañas de gran altitud. Sus días, generalmente, son calurosos y las noches moderadas y, por ello, es conocida como “La Ciudad de la Eterna Primavera”. Este es un destino lleno de atractivos, donde el turismo es muy desarrollado por ubicarse en la Cordillera Central. Con sus bellezas naturales, parece que, cada día, la naturaleza te induce a realizar deportes radicales como: paseos en bicicleta de montaña o descender los ríos de diferentes maneras. A través de largas cabalgadas, que es una de las principales formas de ascensión a las montañas, es posible acceder a: Pico Duarte, La Pelona y La Rusilla, lugares conocidos también como los Alpes del Caribe, ya que son los picos más altos de la región.

Al mismo tiempo, Jarabacoa es un lugar conocido por su producción agrícola de fresas, café, pimiento y ají pimiento. La agricultura hace que la economía funcione y los invernaderos auxilien en el cultivo de estos alimentos, optimizando la producción de una gran variedad de flores.

A mitad de año, en los meses de junio y julio, hay conmemoraciones importantes en la ciudad. “El Festival de las Flores” se realiza en junio, y allí se reúnen muchos vendedores locales de flores, plantas y artesanías. En julio hay otra fiesta importante, que es la celebración de la “Virgen del Carmen”.

En 1997 se abrió una pequeña universidad en la ciudad y los cursos ofrecidos están especialmente direccionados hacia la agricultura y la ecología.

Tras este pequeño relato, observa como la República Dominicana posee muchos rincones llenos de maravillas que ni siquiera se imaginaban.

Explorando 5. Los ritmos



Medio integrado

Acceda al medio *Los Ritmos* para que puedas acompañar el texto.

Accede al contenido *Ritmos Musicales* y conoce a algunas peculiaridades de la bachata, uno de los ritmos difundido en República Dominicana.

Explorar la música de cualquier país es algo complejo y fantástico, debido a sus peculiaridades y aspectos culturales. Conocer un poco de la música folklórica dominicana, permite observar una gran variedad y riqueza de ritmos e influencias. La güira, la tambora y el acordeón, son instrumentos esenciales para retratar la diversidad musical de este país. Sus géneros más reconocidos son: la bachata, el son y el merengue.

Entre los ritmos musicales más singulares, podemos destacar la bachata. Este ritmo tiene su origen en la República Dominicana y surgió al final de la década de 70. Es similar al bolero cubano, pero resulta más “amargo”. Es una danza sensual y romántica que normalmente se baila en pareja. En

la década de los 80, hubo una gran expansión del turismo en la República Dominicana y, este hecho, hizo que todo el mundo conociera más la cultura de este país. Así fue como estos ritmos se popularizaron. Vale la pena destacar a músicos como Luis Días, Juan Luis Guerra, Sonia Silvestre y a otros compositores de distintas épocas. Todos ellos difundieron una visión diferente en relación a esta expresión musical.

Regresando

En esta clase, las chicas se encuentran en el aeropuerto de Santo Domingo, en la República Dominicana, listas para viajar hacia México. Mientras esperan, Guadalupe y Victoria, hablan de algunos hechos que ocurrieron en sus vidas y, para eso, utilizan los pretéritos perfectos (simple y compuesto). De este modo, has estudiado como expresar un hecho del pasado y contrastar el uso de estos tiempos verbales con los marcadores temporales, conocimientos estos, que te ayudarán a narrar trayectorias de vida. Para concluir, te has informado sobre algunos datos de la geografía y de la cultura de esta hermosa nación caribeña así como las bellezas naturales de Jarabacoa y sus alrededores.

