

Clase 12 - ¿Comedia o drama?

Objetivos

- Expresar gustos y preferencias empleando verbos y adjetivos de acuerdo con la situación.
- Conocer sufijos utilizados junto a adjetivos para calificar cosas, personas u objetos mediante la formación de superlativos o comparativos.

Haciendo planes

1. La prefiero

Después de convivir con la cultura boricua, las participantes del concurso siguen su viaje. En este episodio, tendrás la oportunidad de conocer un poco sobre el teatro puertorriqueño, su importancia cultural y patrimonial. Además, para que puedas comunicarte y expresar tus gustos o preferencias, podrás avanzar en tus estudios utilizando estructuras como el superlativo absoluto o cambiarlas por el uso de intensificadores seguidos de adjetivos. Observa en esta clase cómo funcionan tales cambios.

A-Z

Glosario
Boricua: puertorriqueño

Punto de partida

2. Esperando la telenovela

Guadalupe y Victoria comentan la telenovela que va a empezar en la tele. La conversación las lleva a hablar sobre sus preferencias y gustos de obras teatrales. Observa a continuación el dialogo entre ellas.



Medio integrado

Acceda al contenido *Esperando la telenovela* para acompañar la charla entre Guadalupe y Victoria.

Guadalupe: ¡Es verdad!, no podemos perdernos hoy la telenovela; según vi en una revista, ha sido grabada en el Teatro de Puerto Rico.

Victoria: ¿Mostrarán algo de la pieza que ellos van a ver? Estaría bien si fuera tragedia, combinaría con la situación de Marimel y Casandra.

Guadalupe: Yo prefiero la comedia.

Victoria: Sí, también me gusta **mucho**. Pero, realmente, **prefiero** la tragedia, la tragedia clásica con los reyes y héroes. Me gusta **mucho más** aquellas que tienen un final espléndido y trágico.

Guadalupe: **Prefiero** la comedia, es **más interesante** porque generalmente aborda críticas económicas y sociales.

Victoria: Sí, en ese punto tienes razón. Pero aún así, **prefiero** la tragedia clásica.

Como puedes observar, las chicas mencionan algunos géneros teatrales. A medida que van hablando sobre sus gustos y encadenan sus ideas, se observa que, en las secuencias de habla, existen estrategias comunicativas que permiten que ellas dejen marcado cuáles son sus preferencias. Observa a continuación como puedes hablar sobre tus preferencias en mayor o menor grado.

3. Comunicándose



Audio

3.1 Los gustos y preferencias en mayor o menor grado

Cuando una persona va a mencionar algo que prefiere o que le gusta, por lo general, lo hace marcándolo en el discurso de manera directa, utilizando, por ejemplo, los verbos **gustar**, **preferir** o sinónimos. Observa lo que Guadalupe comenta sobre la comedia:

Yo **prefiero** la comedia.

Al hacer referencia a su gusto personal, Guadalupe ha utilizado el verbo *preferir*, pero ella también podría haber marcado sus preferencias utilizando otras estrategias que aportan diferentes significados, intensificándolos o moderándolos.

Me gusta **mucho más** aquellas que tienen un final espléndido y trágico.

O sea, al hablar de tus gustos, además de emplear los verbos adecuados para cada situación, también puedes utilizar estructuras que intensifican o moderan tus preferencias. A continuación, veras algunos ejemplos de verbos empleados para hablar de tus gustos o preferencias.

Verbo	Ejemplo
gustar	Me gusta mucho el cine.
encantar	Me encanta el cine.
preferir	Prefiero el cine al teatro.
apreciar	Aprecio las telenovelas.
detestar	Detesto las películas de comedia.
soportar	No soporto las películas de terror.
odiar	Odio las escenas en que Marimel actúa con Casandra.
molestar	Me molestan las cenas muy dramáticas.
parecer	¿ Te parecen distintas las novelas brasileñas?



Audio |

Además de utilizar los verbos que indican tus preferencias, también puedes emplear otras estructuras, como un verbo seguido de adjetivo, con el mismo objetivo. Puedes obsérvalo en los siguientes ejemplos:

Verbos	Adjetivo	Ejemplo
Caer	Bien	A Marimel no le caen bien las blusas rojas.
Sentar	Mal	A Juan Pablo le sientan mal tus actitudes.
Ser	Simpático	Fueron simpáticas las decisiones de Casandra.



Actividad de aprendizaje

¿Qué te parece?
¿Te ha gustado?

Con algunos verbos, como los presentados en los ejemplos, puedes manifestar gustos y preferencias. Para verificar si comprendiste el contenido, realiza las actividades *¿Qué te parece?* y *¿Te ha gustado?*. Después, pon atención a los contenidos sobre los adjetivos y las comparaciones.

3.2 Los adjetivos y los grados de comparación

Los adjetivos calificativos van a expresar cualidades que los seres o cosas referidos poseen, en mayor o menor grado. En castellano, las diferencias de intensidad se manifiestan por medio de modificaciones adverbiales (**más**, **menos**, **muy**, **mucho**, **tan**...) o de sufijos (**-ísimo**). La clasificación de estos comparativos se da utilizando el adverbio **más** para superioridad, **menos** para inferioridad y **tan** para igualdad. Pero hay algunos que expresan las preferencias de forma gradual, como por ejemplo: **lejos**, **cerca**, **mejor**, **peor**, **mayor** o **menor**. Analiza los ejemplos siguientes:

Guadalupe es más simpática que Victoria.
Victoria tiene menos años de actuación que otras actrices.
Tienes muchísimo tiempo para definirte con relación a la novela.
Todas las actrices de aquel tiempo eran muy bonitas.
Tienes mucho talento Victoria, eres tan dramática que nunca sé si hablas en serio.

Debes tener en cuenta que, además de estos modificadores adverbiales y el sufijo *-ísimo*, es posible utilizar otras combinaciones que matizan tus preferencias, como verás en los ejemplos que tienes a continuación:

- El teatro de Puerto Rico es **mucho mayor** que los de otros países.
- Me parece **mucho mejor** el drama que la comedia romántica.
- No había **mucho más** que una docena de personas en el cine.
- Es **mucho peor** que llegues retrasada para el espectáculo. ¡Apúrate!
- Hay **mucho menos** gente interesada en la carrera de actriz de lo que se imaginaba.
- La casa de Marimel es **mucho menor** que la de Cassandra.



Audio

Los adjetivos, que ya están utilizados en grado comparativo o superlativo, no son compatibles con los adverbios de grado **muy, más, menos y tan**. De esta manera, se puede decir que existen estructuras que no pueden ser utilizadas para atribuirles grados de calidad a cosas o personas. Acompaña algunas estructuras que **no son posibles** de ser utilizadas:

EQUIVOCADO	CORRECTO
muy buenísimo	muy bueno o buenísimo
muy mejor	mucho mejor
muy más viejo	muy viejo, más viejo o viejísimo

En el habla popular, a menudo se utilizan también los prefijos que acentúan las características, como: *requete, sobre, súper* o *extra*. Observa su uso en los ejemplos siguientes.

- Juan Pablo es **requeteguapo**.
- Isabel es una persona **superamable**.
- Cassandra es **superconocida** por su arrogancia.
- Guadalupe tiene una voz **extrasuave**.

Pero también se pueden analizar las características de la persona o cosa, en función de los demás miembros de un grupo, atribuyéndole un grado mayor o menor en relación a los demás. Acompaña algunos ejemplos:

- Juan Pablo es el **más** guapo de la novela.
- Victoria es la persona **menos** amable del grupo.



Audio |

Otra forma de emplear los adjetivos es formando *superlativos*. A continuación observa algunas maneras de la formación de los mismos:

- Los adjetivos que acaban en vocal la pierden al formar el superlativo y se adiciona *-ísimo* o *-ísima*, como puedes verificar en los siguientes ejemplos:

guapo, guapa	guapísimo	guapísima
grande	grandísimo	grandísima

- Los adjetivos terminados en *-ble* forman el superlativo sobre la forma latina en *-bilísimo* o *-bilísima*.



Para saber más

A pesar de ser formas correctas de superlativo, su uso no es muy usual.

notable	notabilísimo
miserable	miserabilísimo
sensible	sensibilísimo

Existen varias formas de superlativos en castellano, que son utilizadas dependiendo de la variedad lingüística o del texto que se esté usando. Algunas aplicaciones de los superlativos pueden ser escritas de forma diferente, pero todas son correctas. Aunque suene extraño al escucharlas, debes conocer algunas de estas variaciones:

Adjetivo	Superlativo usual	Superlativo menos usual
bueno	buenísimo	bonísimo
simple	simplísimo	simplicísimo
fuerte	fortísimo	fuertísimo
cruel	cruelísimo	crudelísimo

A continuación tienes algunos ejemplos de estos superlativos:

- Tienes un esposo **buenísimo**, Guadalupe.
- Sí, Sebastián, en verdad es **bonísimo**.
- Tienes un motivo **fuertísimo** para seguir en el concurso, Guadalupe.

Sí, pero las ganas de volver a mi casa y ver a Carlito es **fortísima**.

No te dejes llevar por este sentimiento de soledad, eso puede ser **crudelísimo**.

Cruelísimo es imaginar la expectativa de mi hijo hacia toda esta situación.

No seas mala, al final todo se arreglará de modo **simplísimo**. ¡Ya lo verás!

Ojalá tengas razón Isabel, tú ves todo de modo **simplicísimo**.



Audio

Para que utilices los superlativos en ocasiones en las que se necesite un poco más de formalidad, existen algunas formas cultas que adoptan el sufijo *-érrimo*:

célebre	celebérrimo
mísero	misérrimo
libre	libérrimo
pobre	paupérrimo

Ve algunos ejemplos de su uso:

Aunque yo no sea **paupérrima**, Casandra nunca me aceptará como nuera.

No le des ni siquiera un **misérrimo** motivo para que Casandra trate mal a Marimel.

Lo que pasa es que ella lo quiere **libérrimo** para que se case con la hija del alcalde.

No te preocupes Marimel, aun serás **celebérrima** en tu profesión.

Al hacer comparaciones entre cosas, objetos o personas, se puede emplear el comparativo de igualdad *tan* acompañado por la estructura *como*. De este modo, para comparar las características entre diferentes personas u objetos, utilizará la siguiente fórmula:

- *Tan + Adjetivos o Adverbio + como.*

No importa mamá, para mí Marimel es **tan** importante **como** papá lo ha sido para ti.

No seas tonto Juan Pablo, ese amor es **tan** fuerte y duradero **como** un temporal.



Audio |

También podrás usar otra fórmula distinta, usando la estructura *que*, en el caso de que quieras comparar, negativa o positivamente, alguna característica entre dos o más elementos.

- *Adjetivo o adverbio + que:*

Prefiero mucho más el teatro que el cine.

No te preocupes Victoria eres más linda que las demás.



Actividad de aprendizaje

La celebrísima actriz
Marimel, la más linda del barrio

¿Te pareció sencillo? En verdad puede resultar simplicísima la utilización de los superlativos en español, basta que estés atento y te dediques a las explicaciones. Comprueba los conocimientos adquiridos hasta aquí sobre los superlativos, practicando tus conocimientos en la actividad *La celebrísima actriz y Marimel la más linda del barrio*. A continuación podrás conocer un poco más sobre las maravillas naturales del Caribe.

Ubicándose

4. El Yunque, una maravilla en el Caribe



Medio integrado

Acceda la media *El yunque, una maravilla en el Caribe* y acompaña su contenido.

El ecosistema puertorriqueño, conocido como el Yunque, forma parte de las montañas de La Sierra de Luquillo. Se encuentra aproximadamente a 49 Km del área metropolitana de San Juan y combina toda magia de una selva tropical.

Debajo de sus árboles se encuentran un entorno único que, durante siglos, ha encantado a sus visitantes. Hay razones de sobra para que esté entre

las 28 maravillas naturales del mundo. Su naturaleza está surcada por caminos que llevan a una aventura alucinante, ofreciendo senderos fáciles para niños o caminantes inexpertos. Hay más de doscientas especies de árboles, helechos y enredaderas. También posee, por lo menos, 16 especies de anfibios, 11 especies de mamíferos nativos, 20 de reptiles y más de 80 especies de aves migratorias endémicas, nativas, de invierno y verano.

Además de toda esta biodiversidad, hay ocho ríos que nacen en El Yunque y que suministran agua a la población de la isla. En uno de los puntos más altos de esta selva tropical encontrarás La Torre de Observación Yokahu, una estructura cilíndrica que emerge sobre los árboles. En lo alto de esta torre podrás admirar unas de las vistas panorámicas más extraordinarias del parque nacional El Yunque, con el mar Caribe en horizonte.

Explorando

5. El teatro puertorriqueño



El teatro puertorriqueño es uno de los más vigorosos y dinámicos de América latina, con una actividad reconocida desde la historia precolombina hasta los días de hoy, por lo que se puede afirmar que este arte ha sido cultivado desde hace más de 500 años. Actualmente transmite a todo el mundo las peculiaridades de la identidad puertorriqueña, sus costumbres, su nacionalidad, además de su forma de pensar.



Medio integrado

Acceda la media *El teatro puertorriqueño* y acompaña su contenido.

La dramaturgia puertorriqueña, está muy marcada por la influencia española, principalmente por la literatura del llamado "Siglo de Oro". Pero,

mucho antes de que llegaran a sus playas los barcos de los conquistadores españoles, los pobladores taínos y sus ancestros ya habían disfrutado de otras formas teatrales en las que se mezclaba el entretenimiento, la memoria histórica y la adoración religiosa.

En su producción teatral actual hay mucha influencia de otras compañías de teatro extranjeras, también españolas, que hacen escala en la plaza en Puerto Rico, junto a las producciones de obras nativas, representadas por actores aficionados, tanto en la capital como en las ciudades más importantes de la isla. La lista de escritores que cultivan el teatro puertorriqueño es extensa; entre ellos cabe mencionar a: Rafael Martínez Álvarez, José Pérez Losada, José E. Levis, Matías González, Antonio Coll, Juan B. Huyke, Luis Llorens, Nemesio R. Canals, José Ramírez y Carlos N. Carrera.

Las nuevas generaciones del teatro del tercer milenio son muy importantes, con productores, actores y directores de renombre internacional. Ellos trabajan tanto en el mercado latinoamericano, como en Europa o Estados Unidos. De este modo, se continúa con la búsqueda de nuevas formas y contenidos que hablen sobre la sociedad puertorriqueña actual. Esta necesidad de contar una historia, impone que esta deba “representarse”, ya sea con narraciones, con gestos o con plegarias para que se “muestre” aquello de lo que se habla.

Regresando

Los personajes están en Puerto Rico, hablando de sus preferencias teatrales mientras esperan para ver la novela. Tomando a ese contexto como punto de partida, has visto cómo utilizar diferentes estrategias comunicativas que te permitan hacer comparaciones y calificar cosas, objetos o personas. También, conociste un poco sobre Puerto Rico y El Yunque, un bosque con una gran biodiversidad, muy importante para las investigaciones en beneficio de nuestro ecosistema y muy apreciado por todos los que lo conocen. Además, conociste un poquito sobre el Teatro puertorriqueño.