

Clase 15 - ¡El Día de los muertos en México!

Objetivos

- Conocer las reglas de uso de los pronombres personales de CD y CI, utilizándolos de acuerdo con su contexto.
- Conocer algunas orientaciones fonéticas sobre la pronunciación de la consonante X, aplicándolas en la oralidad de la lengua española.

Haciendo planes

1. ¡El Día de los muertos en México!

Verónica hará una sesión fotográfica en México y Guadalupe tiene una gran expectativa por conocerla personalmente. Es en este contexto en el que ampliarás tus conocimientos, estudiando cómo se usan simultáneamente los pronombres personales de complemento directo e indirecto en la oración. También verás la ubicación de estos pronombres personales en relación al verbo. Además, verás cómo se pronuncia la x y conocerás un poco más sobre las tradiciones mexicanas, especialmente la del *Día de los muertos*.

Punto de partida

2. ¡No me lo puedo creer!

Laura prepara a Verónica para comenzar la sesión de fotos en México durante los festejos del día de los muertos. Mientras tanto, Lourdes, Victoria y Guadalupe llegan a la tienda donde está la actriz para conocerla. Acompaña este acontecimiento.



Medio integrado

Acceda al contenido ¡No me lo puedo creer! para acompañar el momento en que Guadalupe conoce a Verónica.

Verónica: ¡Buenoooo, ya era hora!

Guadalupe: ¡No me lo puedo creer! ¡Eres tú! Verónica de la Vega en persona...

Verónica: ¡Al final, me está estallando la cabeza! Me parece haber pedido agua con gas.

Al encontrar a Verónica, Guadalupe dice: ¡No me *lo* puedo creer! Este *lo* que está destacado, se refiere al pronombre personal de tercera persona de complemento directo, estudiado en la clase 13. Recuerda que, en la clase 14, estudiaste los pronombres personales de complemento indirecto. En el siguiente tópico, verás el contraste y uso de ambos pronombres (CD y CI).

3. Comunicándose



Audio

3.1 Contraste de los pronombres personales de complemento directo e indirecto

En las clases anteriores, has visto que algunos verbos necesitan complementos directos (CD) o indirectos (CI) y, también, que estos pueden ser sustituidos por sus respectivos pronombres personales. Recuerda cuales son estos pronombres personales de complemento directo e indirecto:

Personas	Pronombre CD	Pronombre CI
1ª persona del singular	Me	Me
2ª persona del singular	Te	Te
3ª persona del singular	Lo – La - Le	Le - se
1ª persona del plural	Nos	Nos
2ª persona del plural	Os	Os
3ª persona del plural	Los – Las - Les	Les - se

Aunque estos pronombres personales de complemento directo e indirecto tengan sus particularidades de uso, existen situaciones que exigen el uso de ambos en la misma oración.

Por lo tanto, existen verbos que exigen estos dos complementos al mismo tiempo y verás cómo el CD y el CI se pueden sustituir, simultáneamente, por los pronombres personales correspondientes. Observa el ejemplo siguiente:

Manolo envió una carta a Juliana.	
CD	Una carta
CI	A Juliana

Si sustituimos los complementos CD y CI por sus pronombres personales, la oración quedaría así:

Manolo la envió a Juliana.	La (la carta)	Pronombre personal de CD
Manolo le envió una carta.	Le (a Juliana)	Pronombre personal de CI



Audio |

En esta oración presentada, ves que el complemento directo *carta* y el otro indirecto *a Juliana*, pueden ser sustituidos por los pronombres personales. El verbo *enviar* exige los dos complementos y estos pueden ser sustituidos por los dos pronombres a la vez. Observa:

Manolo **se la** envió.



Para saber más

Según la Real Academia Española de la lengua, cacofonía es la disonancia que resulta de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra.

En la oración se ha sustituido a *le* para evitar cacofonía (repetición de consonantes, en este caso: *le/la*). Observa este otro ejemplo:

Regalé unos libros a mis alumnos.

Con el uso de los pronombres personales, la oración quedaría así:

Los regalé a mis alumnos.

Los (unos libros)

Pronombre personal de CD

Les regalé unos libros.

Les (a mis alumnos)

Pronombre personal de CI

En este caso, sustituimos los complementos por pronombres. El CD por el pronombre *los*, porque está en masculino y en plural; el CI va a ser remplazado por *les*, ya que se refiere a la tercera persona del plural. Sustituyendo los dos complementos por los pronombres, a la vez, tendríamos la siguiente oración:

Regalé **los les**.

Pero, esa construcción no es correcta y, para evitar la cacofonía, debe ser:

Se los regalé.

Verás que hemos utilizado el pronombre personal de tercera persona de CI *se*, que es equivalente a *le*.

Ya se estudió que el pronombre solo viene detrás del verbo si este está en *imperativo afirmativo*, *gerundio* o *infinitivo*. Como ves, no es este el

caso, porque el verbo está en *presente de indicativo* (regalé). Por eso, los pronombres vendrán antes del verbo, teniendo en consideración que siempre vendrá primero el CI porque es el que, generalmente, está sustituyendo a una persona y no a una cosa. Este detalle es importante a la hora de construir la oración.



Audio

Observa que, para evitar cacofonía, siempre que se produzca el encuentro de los pronombres de complemento indirecto *le* o *les* con otro, estos deben ser sustituidos por *se*. Mira a continuación otros ejemplos:

He contado muchas bromas a mis amigos .	Se las he contado.
Explicué el camino al turista .	Se lo explicué.
Escribí unos poemas para Verónica .	Se los escribí.
Envié un paquete a la dirección .	Se lo envié.

En los casos en que el complemento indirecto no sea de tercera persona, permanecerá el pronombre personal correspondiente. Observa:

Contaré mi historia para ti .	Te la contaré.
Explicaron la situación a nosotros .	Nos la explicaron.
Venderán la casa para vosotros .	Os la venderán.
Cuenta para mí tus problemas.	Cuéntame los .

En el caso del ejemplo anterior 'Cuéntame**los**', permanece la misma regla de sustitución de los dos pronombres personales, o sea, ellos van situados después del verbo, alterando su acentuación gráfica.

Comprender el uso de los pronombres personales de complemento directo e indirecto, aplicándolos al mismo tiempo, permite que puedas construir oraciones sin presentar redundancias.

Para verificar se comprendiste el contenido, realiza la actividad *¡Directo al complemento!*, *No le vi* y *Amé lo que le dijo*. Tras estudiar los pronombres personales de complementos directo e indirecto, vas a conocer algunas orientaciones fonéticas sobre la pronunciación de la *x*.



Actividad de aprendizaje

¡Directo al complemento!

No le vi

Amé lo que le dijo



Audio |

3.2 Pronunciando la x

Ya debes haber notado, a lo largo de las clases, que hay algunos rasgos especiales en la pronunciación de la lengua española, el caso de la x es uno de ellos. A continuación, verás algunos de los sonidos que están más presentes a la hora de pronunciar la x. Escucha las siguientes palabras:

xenofobia

léxico

México

Como habrás escuchado, la pronunciación de la x se realiza con sonidos diferentes. Esto depende del lugar que ocupe dentro de la palabra y también por razones históricas. Fíjate:

a) En el inicio de una palabra se pronuncia como /s/:

xifoides

xilófono

b) En una posición intervocálica, al final de palabras o al final de sílaba, seguida de consonante, se pronuncia como /ks/ o /gs/:

máximo

exige

contexto

explicación

fax

tórax

excelente

exclusivo

En el caso de la x de la palabra *México*, su pronunciación diferente tiene su origen en la Edad Media. En este periodo la 'x' representaba un sonido próximo a [sh] y evolucionó a partir del siglo XVI hasta llegar a un sonido equivalente al de las letras *g, j* delante de *e, i*. Sin embargo, los cambios de pronunciación no afectaron a la ortografía. La grafía con 'x' permanece hasta los días actuales.



Actividad de aprendizaje
Auxilio en México

Las orientaciones fonéticas son siempre relevantes e importantes para la pronunciación aproximada de la lengua española. Dicho esto, no olvides de ejercitar la pronunciación de las palabras presentadas para perfeccionar tus habilidades de expresión oral y comprensión auditiva. Practica este contenido realizando la actividad *Auxilio en México*. A continuación, vas a leer un texto sobre México, para que puedas conocer un poco de este país.

Ubicándose

4. México: aspectos generales



México es un país de América del Norte con una extensión territorial de casi dos millones de kilómetros cuadrados, área en la cual está distribuida una población superior a 103 millones de personas, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas, Geografía e Informática (2005). Este territorio está dividido en 32 entidades federativas y la capital del país es el Distrito Federal.

Por su aspecto histórico y su cultura, México es uno de los destinos turísticos que más reciben viajeros. Hay diversos atractivos como sitios arqueológicos, museos y huellas de las civilizaciones prehispánicas por varias partes del país, como es el caso de Teotihuacán.

En el tópico siguiente, vas a conocer un poco sobre la cultura mexicana a través de algunas informaciones sobre el famoso día de los muertos.



Medio integrado

Acceda al contenido *México: aspectos generales* para acompañar el contenido.

Para conocer un poco sobre una zona arqueológica, acceda al contenido *Teotihuacán*.

Explorando

5. Día de los muertos



Medio integrado

Acceda al contenido Día de los muertos y acompaña el audio. El día de los muertos no es la única fiesta de México. Se pueden mencionar otros tipos de conmemoraciones que ocurren no solo en territorio mexicano, sino en muchos otros países hispanohablantes. ¿Qué te parece si conoces un poco más de estas fiestas accediendo el contenido *Las fiestas del mundo hispánico?*

El día de los muertos en México es una fiesta de origen indígena, anterior a la llegada de los españoles a este país. En los días 1 y 2 de noviembre, se recuerdan a los muertos y estas fechas coinciden con las tradiciones católicas del “Día de Todos los Santos” y de los “Fieles Difuntos”. El día de los muertos también se celebra en otros países de América Central, pero la celebración en México, sin duda alguna, ha ganado mayor proyección internacional e incluso ha sido declarada patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La muerte es algo natural con lo que se debe convivir y por ello hay que respetar esta tradición. Esta fiesta no es un momento de melancolía por las personas amadas que ya murieron, sino una oportunidad de celebración por su vida eterna. Además, existe la creencia de que los muertos vuelven para visitar a los vivos en este periodo. En estas festividades hay mucha comida, especialmente preparada para estos días, como dulces con fotos de los muertos, músicas fúnebres y los altares son decorados con diferentes alegorías, que son puestas en las calles y cementerios. La representación de la Dama de la muerte, hoy asociada a La Catrina, es una figura especial de la cultura popular mexicana.

Regresando

En esta clase, los personajes estaban en México para iniciar los preparativos para el concurso. A partir de esta situación, has estudiado cómo construir oraciones que requieren el uso simultáneo de pronombres personales de complemento directo e indirecto y su posición en la oración con respecto al verbo. También has conocido diferentes formas de pronunciación de la x en español, así como algunos aspectos geográficos generales de México y su rica cultura, a través de su fiesta más conocida: *El día de los muertos*.

