

Clase 07 - Un explorador experimentado

Objetivos

- Expresar opinión, utilizando estructuras de opinión.
- Utilizar marcadores discursivos, empleando los conectores de acuerdo con el contexto.
- Utilizar marcadores discursivos, empleando los conectores de acuerdo con el contexto.
- Estudiar la elisión de ese [s] y de [d], observando la producción oral de este fenómeno.
- Conocer algunas expresiones idiomáticas, utilizándolas de acuerdo con el contexto.
- Conocer recomendaciones propicias al desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y la producción oral, poniéndolas en práctica contextualizada.
- Repasar el contenido estudiado, empleando estructuras discursivas, marcadores del discurso, verbos en Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo y expresiones idiomáticas.

Haciendo planes

1. Explorando las ruinas

Tras descubrir la ubicación del templo maya, Salazar esperó a Daniel para seguir explorando las ruinas. Es en este contexto, en el que podrás ampliar tus conocimientos sobre los *marcadores de opinión* y los *conectores* que te ayudarán a transmitir ideas de forma fluida y organizada. Reforzarás tu conocimiento de los verbos con el estudio del *Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo*. En el aspecto fonético verás cómo se produce el fenómeno de

la *elisión* de la *ese* [s] y de la *de* [d], en algunas regiones de habla hispana. Y, tras estudiar otras *recomendaciones para desarrollar tu comprensión lectora y expresión escrita*, conocerás algunas *informaciones sobre Costa Rica*, sus costumbres y su gente.

Punto de partida

2. El “gran” explorador

Salazar descubrió la localización de las ruinas del templo al leer algunas escrituras mayas, lo cual despertó aún más la admiración y deseo de Daniel de continuar en la expedición. Observa de qué manera expresan sus pensamientos y reflexionan sobre los hechos:



Medio integrado

Acceda al contenido *El “gran” explorador* para que puedas acompañar la charla entre Salazar y Daniel.

Daniel: Aún sabiendo que trabajas en el museo, no me imaginaba que leyeras en lengua maya. A mí me encantaría saberlo, si **hubiera sabido**, yo mismo las **habría leído**.

Salazar: Sí, lo sé. Pero también te digo que si tú no **hubieras encontrado** la otra mitad, yo nunca **habría sabido** cómo llegar al templo.

Daniel: Creo que uno ayudó al otro **y viceversa**.

Es común que, al expresar lo que se piensa, se utilicen diferentes estructuras comunicativas y que, al combinarse estas con los tiempos verbales adecuados, se queden más claras las ideas que se quieren transmitir. Obsérvalo, en el contenido que tienes a continuación sobre otras formas de emitir opiniones.

3. Comunicándose

3.1 Creo que es mejor organizar el discurso

En la comunicación, se utilizan diferentes estructuras para organizar el discurso y expresar de la mejor manera posible lo que se piensa. Estas estructuras te ayudarán a enlazar palabras de tal forma que compongan las ideas de forma coherente. Antes de ampliar este contenido, observa algunos ejemplos a continuación:



Audio

Estructura de lenguaje	Ejemplo
Me parece que...	Me parece que uno ayudó al otro y viceversa.
Tal vez...	Tal vez ni viene a vernos.
Quizá...	Quizá no venga mañana.
Lo que quiero decir es que...	Lo que quiero decir es que no se ayudaron.

Las estructuras aplicadas al discurso son muchas y tienen diferentes finalidades. Cuando se emite una opinión, se puede hacer uso de algunas estructuras del lenguaje para comunicar tu mensaje al interlocutor. Para expresar de la mejor manera lo que piensas y emitir tus opiniones y reflexiones sobre cualquier asunto, es esencial que el texto sea coherente y que utilices todas las herramientas lingüísticas posibles para que tu mensaje tenga cohesión y sea una unidad comunicativa. Observa a continuación algunas formas de organizar el discurso:

Estructuras del lenguaje para emitir opinión

Creo que...	Creo que no se van a ayudar.
Yo creo que...	Yo creo que hemos ganado la beca.
Para mí...	Para mí no hay nada mejor en el mundo.
Pienso que...	Pienso que estás equivocándote.
En mi opinión...	En mi opinión , esto no tiene solución.
Estoy seguro de que...	Estoy seguro de que eres el mejor.
Me da la impresión de que...	Me da la impresión de que no ha simpatizado con nosotros.



Audio

Estoy convencido de que...	Estoy convencido de que esto es lo ideal.
Es necesario...	Es necesario estudiar mucho si quieres aprobar .
Desde mi punto de vista...	Desde mi punto de vista , saber conjugar es fundamental para hablar bien.

Utilizando estas estructuras se consiguen emitir diferentes opiniones de una forma más organizada y coherente. Un discurso se organiza según lo que se necesite expresar, esto genera un gran abanico de posibilidades y por eso, además de las estructuras para emitir opinión, deberás tener en cuenta otras similares, como las de expresar sensaciones y dificultades, apoyar o dudar, dar explicaciones, contradecir y rechazar ideas. Acompaña los siguientes ejemplos:

Para expresar sensaciones y dificultades

Noto que...	Noto que cada día me haces menos caso.
Veo que...	Veo que no hay forma de convencerte.
Me resulta...	Me resulta difícil estudiar por la noche.
Me doy cuenta de que...	Me doy cuenta de que todos piensan bien de él.
Me canso de...	Me canso de repetirme siempre lo que debes hacer.
Me da...	Me da miedo que te tomen en broma.

Para apoyar o dudar de otras opiniones

Sí, es probable que...	Sí, es probable que no sepa lo que dice.
Sí, puede ser que...	Sí, puede ser que sea honesto.
Sin duda...	Sin duda estaré aquí al anochecer.
Sí, claro que...	Sí, claro que vendré.
Desde luego...	Desde luego es miembro de este grupo.

Para explicar

Lo que quiero decir es que...	Lo que quiero decir es que mañana partiremos.
Te lo explico mejor...	Te lo explico mejor , ella no fue al museo.
Para que lo entiendas...	Para que lo entiendas , no le gustan las sorpresas.



Audio

Para contradecir

... pero no es suficiente.	Lo que acabas de decir es verdad, pero no es suficiente.
... pero piénsalo mejor.	Hasta cierto punto... tienes razón, pero piénsalo mejor.
... pero míralo de otra manera.	Sí, lo entiendo... pero míralo de otra manera.

Para rechazar

No, qué va...	No, qué va... No hay nada de eso.
No, en absoluto...	No, en absoluto... No he sido yo.
No, de ninguna manera...	No, de ninguna manera... No acepto tu proposición.
¡Ni hablar!	¡Ni hablar! No hay pacto.

Practica este contenido con las actividades *En mi opinión...*, *Por supuestísimo*. Después, iniciarás el estudio de los *marcadores discursivos* en la clasificación de *Conectores*.



Actividad interactiva

En mi opinión...



Actividad de aprendizaje

Por supuestísimo

3.2 Los conectores, una clase de marcadores del discurso



Audio

Los *marcadores del discurso* son unidades lingüísticas, generalmente invariables y de categorías gramaticales diversas, responsables por guiar, estructurar, distribuir, conectar, reformular y matizar las ideas presentadas. Los *marcadores del discurso* revelan la condición presente en la comunicación y actúan en el discurso como responsables para que exista cohesión y coherencia en su organización. Fíjate en el siguiente ejemplo:

[...], son muchas cosas... **A todo esto**, Rita... **Además** de pensar en nuestra integridad, tú crees que ya deberíamos salir para nuestro próximo destino. Tú piensas que yo no debería ir con Salazar a la expedición y **aún más**, te preocupas de que me vaya a pasar algo... **inclusive**, no ves la hora de tener mi respuesta sumisa "sí, vamos a seguir con nuestra ruta". **Sin embargo**, nada de eso va a pasar. ¡Qué pesada eres Rita!

Los *marcadores del discurso* tienen diferentes clasificaciones. A continuación vea algunas de estas clasificaciones de los *marcadores discursivos* encuadrados como conectores.

Los **conectores** son partículas o construcciones lingüísticas responsables por vincular una parte del discurso con otra. El conector proporciona, en su significado, instrucciones argumentativas que guían las conclusiones que se obtendrán de un texto, oral o escrito. Mira algunos ejemplos:

Daniel dice que es explorador y, **además**, experimentado.

Rita no cree que Daniel tenga tanta experiencia en exploraciones, de **ahí su** gran preocupación por él.

El responsable por el museo confía en Salazar, **en cambio** en Daniel, no.

Fíjate ahora en la clasificación de los conectores:



Medio integrado

Accede al medio integrado y o e y acompaña el contenido.

- **Conectores aditivos:** Unen una parte anterior del discurso con otra de la misma orientación argumentativa.

además

Quiero estudiar, **además** de trabajar.

incluso

Tenía confianza en la expedición, **incluso** en Salazar.

aparte

Quería ir a las ruinas, **aparte** de estar con Rita.

también	Aunque viajen... también quieren ir de expedición.
igualmente	Daniel no conoce la región, igualmente que Rita.
por añadidura	Él lee los jeroglíficos mayas, por añadidura , sabe todo.
y	Daniel espera hacerse rico y un explorador famoso.



Audio

Si la intención es transmitir un matiz *intensificador*, los conectores aditivos, que te ayudarán a lograrlo, serán otros. Obsérvalos:

encima	Salazar es un erudito y encima ama su trabajo.
es más	Rita no quiere sorpresas, es más , las odia.
más aún	Daniel no se organiza bien, más aún... es caótico.
por si fuera poco	Salazar ha convencido a Daniel... y, por si fuera poco , están esas leyendas mayas tan fantásticas.

- **Conectores consecutivos:** Señalan que la segunda información es consecuencia de la primera, pudiendo reforzarla.

por lo tanto	Daniel cree las leyendas... por lo tanto , irá a las ruinas.
en consecuencia	Mentía, robaba, era malo, en consecuencia , ahora está en la cárcel.
entonces	Rita estudia, es organizada, esforzada, entonces se puede confiar en ella.
así pues	El jade es una piedra preciosa, así pues vale mucho.
de ahí	Salazar sabía leer el idioma maya, de ahí su gran valor.

- **Conectores contraargumentativos:** Indica que una parte del mensaje se opone a una u otras argumentaciones previas.

pero	Sí, lo sé. Pero sin la otra pieza, nada.
sin embargo	Todo lo que dices Rita, es correcto, sin embargo no es justo.



Audio

no obstante	Me gusta mucho Daniel, no obstante... es un cabezota.
aunque	Hubiera ido a la expedición, aunque no me gustase.
en cambio	Yo escucho a Daniel, en cambio... él no.
a pesar de	A pesar de todo, las cosas no han ido tan mal.
con todo	El viaje es un caos, con todo... será inolvidable.
por el contrario	No critico por criticar... por el contrario, busco solución.
antes bien	Salazar nunca me engañó, antes bien... dudé de él.
ahora bien	No creía en la leyenda, ahora bien... puede ser cierta.
por contra	Tal vez descubran un tesoro, por contra... no será rico.



Medio integrado

Accede al medio integrado o "y u" y acompaña el contenido.

- **Conectores disyuntivos:** Son los que enlazan palabras u oraciones para expresar posibilidades o alternativas distintas. Son utilizados en actos de habla y, principalmente, para posibilitar otras alternativas u opiniones, expresando reflexiones sobre algún hecho.

o	Ara bien o para mal, asume tu puesto.
o bien	O bien me apoyas... o bien dejas de ser mi amigo.
ya sea	No mostró su enojo, ya sea por generosidad, ya sea por temor.



Actividad de aprendizaje

*Sin embargo, te quiero
Aunque lo vea no lo creo*

Tras haber conocido algunos conectores, una de las clasificaciones de los *marcadores discursivos*, elementos que contribuyen a la fluidez y dominio de la lengua española, tanto oral como escrita, realiza las actividades *Sin embargo, te quiero* y *Aunque lo vea no lo creo*, para, posteriormente, estudiar el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

3.3 El Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

Vienes estudiando el *Modo Subjuntivo* desde la clase 09 del módulo 02 y en este tópico lo retomarás estudiando el tiempo *Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo*. Esta estructura verbal se usa para referirse a acciones del pasado, hipotéticas o no. Observa algunos ejemplos:



Audio

Ojalá Daniel **hubiera escuchado** a Rita y no **hubiese ido** a esa expedición de Salazar.

Si Salazar le **hubiera dicho** a Daniel que los artefactos mayas eran tan delicados, seguro que él **hubiese tenido** más cuidado.

El *Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo* se construye con el *verbo auxiliar haber* conjugado en el *Pretérito Imperfecto de Subjuntivo*, junto con el *verbo principal*, conjugado en *Participio*. Fíjate:

SUJETO	VERBO AUXILIAR HABER EN PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO	VERBO PRINCIPAL EN PARTICIPIO
yo	hubiera o hubiese	cantado
tú, vos	hubieras o hubieses	comido
él, ella, usted	hubiera o hubiese	ido
nosotros, nosotras	hubiéramos o hubiésemos	saltado
vosotros, vosotras	hubierais o hubieseis	poseído
ellos, ellas, ustedes	hubieran o hubiesen	salido

Como ya estudiaste, el participio de un verbo se forma añadiéndole a la raíz del mismo las desinencias *-ado*, para los verbos de la primera conjugación, o *-ido*, para los de la segunda y tercera.

Pon atención al uso de este tiempo verbal para saber aplicarlos adecuadamente. De esta forma, se podría decir que este tiempo se usa para diferentes objetivos, como:

- Referirse a **acciones hipotéticas o reales**, ya ocurridas y situadas en el pasado.

Ojalá Daniel no **hubiera encontrado** la entrada oculta del templo maya.

¡Me **hubiera gustado** estar con Daniel el tiempo entero!

Ojalá Daniel **hubiera notado** las malas intenciones de Salazar.



Audio |

- Indicar una **acción anterior** de la que no estábamos enterados.

No sabía que Daniel ya **hubiera realizado** otras expediciones.

Quizá me habría gustado más si **hubieras confiado** en mí, Salazar.

Rita estaba tan nerviosa que parecía que **hubiera estado** al tanto de todo.

- Expresar una **condición**, que se podrá construir de dos formas, fíjate:

Si + Pluscuamperfecto de Subjuntivo + Condicional Simple

Si Daniel **hubiera sido** más listo, seguro que **habría** las intenciones de Salazar.

Si Rita no le **hubiera permitido** ir a la expedición, quizás Daniel no se **metería** en más problemas.

Si + Pluscuamperfecto de Subjuntivo + Condicional Compuesto

Si Daniel **hubiera sido** más listo, seguro que **hubiese notado** las intenciones de Salazar.

Si Rita no le **hubiera permitido** ir a la expedición, quizás Daniel no se **habría metido** en más problemas.

El *Pretérito Pluscuamperfecto* sustituye, en algunas ocasiones, al *Condicional Compuesto*, según se presente repetición, cacofonía o redundancia.

Si + Pluscuamperfecto de Subjuntivo + Pluscuamperfecto de Subjuntivo

Si Daniel **hubiera sido** más listo, seguro que **hubiese notado** las intenciones de Salazar.

Si Rita no le **hubiera permitido** ir a la expedición, quizás Daniel no se **hubiese metido** en más problemas.

- hacer **recomendaciones** y/o **dar consejos** de forma indirecta por algo que en determinado momento debió realizarse y no lo fue.

Yo, en tu lugar, no lo **hubiese hecho así...** lo **hubiera hecho** de otro modo.

Yo, que tú, no lo **hubiera criticado** de esa forma tan dura.

Tras conocer diversas formas de aplicar el *Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo*, verifica tu aprendizaje realizando las actividades *Si lo hubieras hecho mejor...* Posteriormente estudiarás la elisión de la ese [s] y de la de [d].



Actividad de aprendizaje
Si lo hubieras hecho mejor...

Pronunciando

3.4 Elisión de ese [s] y de la de [d] intervocálica

Algunas características en diferentes variantes lingüísticas del español favorecen la formación de nuevas organizaciones silábicas, en procesos como la supresión o elisión de la ese [s] al final o en el plural de palabras. Pon atención al símbolo # que va a indicarte la elisión o supresión del sonido.



Audio

Palabras en singular acabadas en ese [s]	Variante lingüística
crisis	crisi#
análisis	análisi#
apocalipsis	apocalipsi#

Palabras en plural acabadas en ese [s]	Variante lingüística
niños	niño#
libros	libro#
muchachas	muchacha#

En algunas variantes lingüísticas del español, se produce un proceso de elisión similar a la de la ese [s] final, en sílabas con ese [s] intervocálica.

Palabras con ese [s] intervocálica	Variante lingüística
aspirar	a#pirar
estado	e#tado
¡hasta luego!	¡ha#ta luego!



Audio |

Esta elisión o supresión de sonido también ocurre con la de [d] intervocálica, en palabras como los participios verbales.

Palabras con de [d] intervocálica	Variante lingüística
pensado	pensa#o
estudiado	estudia#o
trabajado	trabaja#o

Como has observado, la forma de escribir un mensaje en español y la forma como este es realizado oralmente, puede variar significativamente, haciendo que el estudiante tenga una dificultad añadida en su aprendizaje. Observa algunos ejemplos prácticos de estas elisiones.

Lenguaje formal escrito y oral	Producción sonora con elisión
Los niños han cantado.	Lo# niño# han canta#o.
La crisis ha terminado.	La crisi# ha termina#o.
Los análisis no han sido estudiados.	Lo# análisis# no han si#o estudia#o#.
Ellos no han tenido suerte.	Ello# no han teni#o suerte
Ellas han ganado los partidos.	Ella# han gana#o lo# parti#o#
Tiritas para este corazón partido.	Tirita# para e#te corazón parti#o

Como habrás visto, las eses [s] finales e intervocálicas, así como la de [d] intervocálica de los participios, pueden sufrir esta elisión o supresión sonora.



Actividad de aprendizaje
¿Con ese o sin ese?

Habiendo estudiado el contenido fonético, realiza la actividad ¿Con ese o sin ese? Después, pon atención al próximo contenido en el que estudiarás nuevas expresiones idiomáticas en español.

Expresiones idiomáticas

3.5 Ser un Aguafiestas o Aguar la fiesta

El origen de esta expresión puede atribuirse a la presencia inoportuna de la lluvia en un festejo. ¿Te imaginas estar en una fiesta al aire libre y que de repente se ponga a llover? Seguro que el aguacero estropearía la celebración, es decir, el agua arruinaría la fiesta. De ahí que surge la expresión idiomática *ser un aguafiestas* o su variante *aguar la fiesta*. La primera es utilizada para describir a una persona que perturba cualquier diversión o acaba con ella y la segunda describe la acción de acabar con una diversión. A continuación estudiarás expresiones idiomáticas que son comúnmente utilizadas. Presta atención a todas ellas en el cuadro:

Expresión Idiomática	Significado
Ser un aguafiestas.	Ser una persona inoportuna.
Aguar la fiesta.	Echar a perder la fiesta.
Éramos pocos y parió la abuela.	Aparecer alguien no deseado.
Dar el espectáculo.	Salirse del tono adecuado.
Hacerlo de cine.	Hacer algo muy bien.
De la noche a la mañana.	Hacer algo o decidir de forma rápida.
Dar la lata.	Perturbar.
De oídas.	Sin tener fuentes fiables.
Ser un manitas.	Ser habilidoso.
Punto por punto.	Metódicamente.
Ser reservado.	Ser poco comunicativo.
Tener un as en la manga.	Tener alguna alternativa que no se espera.
A propósito.	Con intención.



Glosario
Aguacero; lluvia: chuva



Audio



Audio |

Observa a continuación un texto en el que abundan las expresiones idiomáticas estudiadas anteriormente. Recuerda que estas pueden ser usadas en el lenguaje coloquial pero hay que dosificarlas mucho más si se trata de un texto académico o formal.

De la noche a la mañana el documento apareció misteriosamente en la mesa del juez. Como investigador, siempre pensaron que él era un tipo **reservado** y otros decían que era un **aguafiestas**, pero la realidad es que él mismo creó su imagen **a propósito** y trabajaba todos los días con resultados **de cine**. Está claro que algunos **daban la lata y el espectáculo** frente a su casa, acusándolo de que usaba métodos poco convencionales, pero la realidad es que el viejo investigador era **un manitas** que tenía varios **ases en la manga** y una documentación que habrá que estudiar **punto por punto**. Por ello, aunque se le conozca solo **de oídas**, parece que es de fiar.



Actividad de aprendizaje

Hazlo de cine

Una vez estudiadas estas expresiones idiomáticas, pon tus conocimientos a prueba con la actividad de aprendizaje *Hazlo de cine*. Posteriormente, estudiarás un nuevo tópico en el que verás algunas recomendaciones para mejorar tu comprensión lectora y expresión oral.

3.6 Recomendaciones: comprensión lectora y expresión oral

Una comprensión lectora eficaz está directamente relacionada con la adecuada atribución de significados que cada lector establece con el texto. Por ello, utilizar tus conocimientos y tu experiencia de mundo es fundamental para que puedas elaborar una interpretación más completa de cualquier texto. Así, recordar todo lo que sabes sobre el tema antes de leerlo, permitirá que desarrolles un comportamiento de comprensión más adecuado para la lectura.

Con relación a la expresión oral, para muchos estudiantes esta actividad resulta la habilidad más compleja en el aprendizaje del idioma. Por eso, practicar la lectura en voz alta de palabras, párrafos y textos, te ayudará a percibir las peculiaridades de los sonidos. Haz esto siempre que te sea posible y podrás comprobar algunos cambios que irán mejorando tu producción oral.

Ubicándose

4. Conociendo Costa Rica



La República de Costa Rica es un país centroamericano que hace frontera con Nicaragua al norte y al sureste con Panamá. Su costa oriental está bañada por el mar del Caribe y la occidental por el Océano Pacífico. El país posee una población que se aproxima a los cinco millones de habitantes. Su capital, centro político y económico, es San José y su idioma oficial es el español. Es una de las democracias más asentadas y duraderas de toda América, teniendo como dato significativo el haber disuelto su ejército en 1948. Además, sus buenos índices de alfabetización y desarrollo económico hacen de Costa Rica un ejemplo de buena gestión de sus recursos naturales y humanos.

Desde Puerto Limón a Punta Arenas, Costa Rica se extiende entre sus dos mares, disfrutando de un clima benigno que favorece la conservación de su exuberante ecosistema y su fértil agricultura. Este país centroamericano es un excelente ejemplo de la buena preservación del medio ambiente y de la excelente utilización de las energías limpias o renovables.

Para explicar el nombre del país existen dos hipótesis: la primera, y más difundida, defiende la tesis de que los conquistadores españoles creían que esta era una costa rica en oro. Cristóbal Colón, al llegar al territorio costarricense en su cuarto viaje, se impresionó con la exuberancia de la vegetación y por las abundantes joyas y adornos de oro de los indígenas. De ahí saldría la idea de que en estas tierras podrían existir muchas riquezas.



Medio integrado

Accede al medio integrado
Conociendo Costa Rica y
acompaña el contenido.

En cambio, la segunda tesis explica el tema desde otro punto de vista. Esta segunda teoría fue propuesta por *Dionisio Cabal Antillón* que argumentó que Costa Rica era la castellanización de una palabra indígena de origen *huetar*, el grupo indígena más numeroso del país antes de la conquista española, con la que este pueblo designaba al país. Según *Cabal*, el nombre del país tendría origen su origen en los vocablos *Coquerrica*, *Coquerrique* o *Cotaquerrique*, que los ibéricos simplificaron al término de *Costarrica*.



Actividad de aprendizaje
¡A leer!

Realiza la actividad de comprensión lectora ¡A leer!, donde podrás emplear la recomendación estudiada en esta clase.

Explorando

5. Costumbres Y tradiciones De Costa Rica



Medio integrado
Accede al medio integrado
Costumbres y tradiciones de Costa Rica y acompaña el contenido.

La identidad de un país se puede representar a través de sus costumbres o tradiciones y Costa Rica posee un gran número de ellas, como sus fiestas populares y un rico folclore, que son el fruto de toda su historia. La cultura de este país centroamericano es una mezcla de todas las etnias y pueblos que han participado en su formación. Entre los ritos más llamativos de Costa Rica se destacan los del *Boyero* y *las carretas* y el de la *Lagartea en Ortega*.

El boyero y las carretas es considerado una Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad de la Unesco, desde el 24 de noviembre de 2005. Las carretas eran utilizadas para transportar el grano de café hasta los puertos y centros de comercio, un viaje muy común a mediados del siglo XIX. Estas, se caracterizaban por tener ruedas en forma de

disco, sin radios, para que pudieran avanzar en medio del barro sin que se atasgaran. Además, era el único medio de transporte de las familias y simbolizaba su condición social.

A principios del siglo XX surgió la tradición de pintar y adornar las carretas, decorándolas con figuras geométricas y puntas de estrella.

Como cada región de Costa Rica tenía su propio diseño, ello permitía identificar el origen del boyero por los motivos pintados en las ruedas. Así, se organizaron concursos anuales para premiar a los artistas más creativos, una costumbre que se mantiene hasta los días de hoy. La carreta es uno de los símbolos patrios de Costa Rica, dado que representa la cultura de la paz y el trabajo, la humildad, la paciencia, el sacrificio, la constancia y la dedicación por alcanzar los objetivos trazados por su pueblo.

Otra costumbre popular es la *Lagar-teada en Ortega*, una tradición que posee aproximadamente ciento cincuenta años y trata de la captura de cocodrilos. Todo empezó con la necesidad de los habitantes del poblado de *Ortega de Bolsón*, en el Cantón de Santa Cruz, de proteger sus ganados del depredador anfibio que habita en los ríos. Con la captura masiva de los reptiles, descubrieron otro beneficio para cazarlo, el uso medicinal de la grasa del caimán. Así, esta tradición de cazar los grandes lagartos, se difundió de tal manera que las personas empezaron a trasladarse desde diversas localidades para presenciar su cacería el Viernes Santo. Sin embargo, la caza indiscriminada generó un desequilibrio en el sistema ecológico y, por tal motivo, desde hace algunos años se decretó la prohibición de matar al animal, que además es una especie en extinción. Por todo ello, el cocodrilo se convirtió en el símbolo de la buena salud y del pueblo de Ortega. Actualmente, *los lagarteros* solo capturan los cocodrilos para después soltarlos en la naturaleza.

Realiza la actividad de comprensión lectora *¿Qué tal si salimos de paseo?*, donde podrás emplear la recomendación estudiada en esta clase y *¿Una entrevista radiofónica?* para repasar el contenido.



Para saber más

La Romera es otra tradición que representa la cultura del ciudadano *tico*, que consiste en una caminata religiosa o romería hacia la Basílica de los Ángeles. Las personas salen desde cualquier parte del país los días anteriores al dos de agosto, que es el día de la celebración, con la finalidad de pagar promesas a la Virgen de los Ángeles. Por eso, muchos devotos se hacen presentes en la basílica.



Actividad interactiva

¿Qué tal si salimos de paseo?
¿Una entrevista radiofónica?

Regresando

Tras descubrir la ubicación del templo maya, Salazar esperó a Daniel para seguir explorando las ruinas. Es en este contexto en el que pudiste ampliar tus conocimientos sobre *estructuras de lenguaje* y diferentes *marcadores discursivos* conociendo la clasificación de los mismos, además de *diversos conectores* que te ayudarán a enlazar ideas para transmitirlos de forma fluida y organizada. También ampliaste tus conocimientos estudiando el *Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo*. En el aspecto fonético, has visto cómo se produce el *fenómeno de la elisión* de la *ese* [s] y de la *de* [d], en algunas regiones de habla hispana. Y, tras estudiar nuevas *expresiones idiomáticas* y otras *recomendaciones para desarrollar tu comprensión lectora y expresión oral*, has conocido algunas *Informaciones* sobre Costa Rica, sus costumbres y su gente.