

Clase 12 - Eso será pan comido

Objetivos

- Utilizar el Condicional Simple y el Condicional Perfecto, conjugando los verbos adecuadamente.
- Conocer el uso de la partícula *si* en Oraciones Condicionales, utilizando verbos conjugados en Condicional Simple, Composto o en otros tiempos.
- Conocer algunas expresiones idiomáticas, utilizándolas de acuerdo con el contexto.
- Conocer recomendaciones propicias al desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y la producción oral, poniéndolas en práctica contextualizada.
- Escribir un texto para repasar los contenidos estudiados, empleando oración condicional, verbo condicional simple, verbo condicional compuesto y expresión idiomática.

Haciendo planes

1. La puerta se abriría

En este episodio Daniel y Salazar encuentran la tumba del *rey maya K'uhk' uk' Ajaw* y, según dice Salazar, entrar *será pan comido*. Es en este contexto en el que estudiarás *estructuras gramaticales* con las que podrás *argumentar* de forma hipotética, aplicando la conjunción *si* en oraciones con verbos conjugados en *Condicional Simple* y *Condicional Perfecto de Indicativo*, junto con los *Pretéritos Imperfecto* y *Pluscuamperfecto de Subjuntivo*. Además,

conocerás detalles de nuevos *fonemas vocálicos*, obtendrás *nuevas recomendaciones* para la comprensión auditiva y expresión escrita y, para

finalizar, accederás a aspectos geográficos y culturales de *España*, como *El camino de Santiago*.

Punto de partida

2. En el templo del rey maya

Daniel y Salazar están en el templo del rey *K' uhk' uk' Ajaw* buscando la entrada de la que habla la leyenda, hasta que Daniel la encuentra. Salazar consigue descifrar las escrituras y con esas informaciones se aclara el enigma de cómo abrir la puerta para acceder al lugar. Observa el diálogo entre ellos.



Medio integrado

Acceda al contenido *En el templo del rey maya* y acompaña la charla entre Daniel y Salazar.

Salazar: ¡Fascinante !

Daniel: ¿Qué es tan interesante?

Salazar: Es cómo está escrito. Decía que **si pusiera** cada parte de la pieza en las manos de la estatua, la puerta se **abriría**.

Daniel: ¡Ah! ¿Es sólo eso? Creí que sería más complicado.

En el diálogo puedes percibir diferentes maneras de argumentar con hipótesis utilizando verbos conjugados en el tiempo *Condicional Simple de Infinitivo* y con la conjunción *si*. Así podrás desarrollar una conversación sosteniendo tus pensamientos y creando conjeturas o posibilidades. Amplía tus conocimientos sobre este tiempo verbal en el siguiente tópico, estudiando las oraciones condicionales.

3. Comunicándose

3.1 El condicional: ¡Si Daniel supiera maya, encontraría la puerta!

En este episodio Salazar y Daniel encuentran el templo y logran entrar en el local gracias a la lectura que Salazar hace de algunas escrituras. En ellas se dice que *si se pusieran* las partes de la pieza en las manos de una estatua, la puerta *se abriría*. Como notarás, la presencia de la conjunción *si*, marca el inicio una *oración condicional*.

Observa un ejemplo de aplicación del *Condicional Simple* en el diálogo entre Salazar y Daniel:



Daniel: ¿Qué es lo que hace una pared aquí?

Salazar: ¡Esto no es una pared cualquiera, Daniel, mira!

Daniel: ¿La encontré? Hum hum... es decir... Claro que sí, yo lo sabía. Te dije que **si viniéramos** por aquí, la encontraríamos .



Medio integrado

Acceda al contenido *Una pared cualquiera* e acompaña la charla entre Daniel y Salazar.

Analiza a continuación la formación del *Condicional Simple de Indicativo* en las tres conjugaciones *ar*, *er* e *ir*, con ejemplos de verbos regulares e irregulares.

VERBOS REGULARES	VERBOS IRREGULARES
ar; -er; -ir + desinencia	-er; -ir irregular + desinencia

El radical es el infinitivo del verbo al que se le añade la desinencia del condicional.

Al radical irregular se le añade la desinencia del condicional.

Observa la conjugación de *verbos regulares* en Condicional Simple

PRONOMBRES PERSONALES	bailar	comer	vivir
YO	bailar ía	comer ía	vivir ía
TÚ - VOS	bailar ías	comer ías	vivir ías
ÉL/ELLA - USTED	bailar ía	comer ía	vivir ía
NOSOTROS/AS	bailar íamos	comer íamos	vivir íamos
VOSOTROS/AS	bailar íais	comer íais	vivir íais
ELLOS/ELLAS - USTEDES	bailar ían	comer ían	vivir ían

Acompaña los ejemplos de *verbos irregulares* en Condicional Simple.

PRONOMBRES PERSONALES	tener	decir
YO	tend ría	dir ía
TÚ - VOS	tend rías	dir ías
ÉL/ELLA - USTED	tend ría	dir ía
NOSOTROS/AS	tend ríamos	dir íamos
VOSOTROS/AS	tend ríais	dir íais
ELLOS/ELLAS - USTEDES	tend rían	dir ían

Tras reconocer la conjugación del *Condicional Simple*, observa algunos ejemplos de su uso:



Audio |

Te dije que **si** viniéramos por aquí, **encontraríamos** la puerta del templo.

Si Daniel fuera más sensato, no **estaría** involucrado en el robo.

Salazar **estaría** correcto, **si** no se aprovechara de la inocencia de Daniel.

En las oraciones anteriores hay una subordinación condicional. Pero, la presencia de la partícula *si*, no implica necesariamente una *condición*, ya que puede añadir matices diferentes como *contraste* e *hipótesis*. Analízalo en los ejemplos que tienes a continuación:

Si era el especialista, ¿cómo no <i>sabría</i> algo tan básico?	contraste
Si él sale con otra, yo también <i>podría</i> salir con otro.	hipótesis



Audio

Como viste, en las oraciones anteriores no hay relación de condición. En la primera hay una *relación de contraste* y en la segunda es de *hipótesis*, por lo que el uso del condicional puede tener otras aplicaciones comunicativas.

Por otro lado, el tiempo *Condicional Compuesto de Indicativo* va a formarse con el verbo auxiliar *haber*, conjugado en *Condicional simple*, más el *participio* del verbo principal conjugado. De este modo, el *Condicional Compuesto* del verbo *estudiar* es *habría estudiado*.

FORMACIÓN DEL CONDICIONAL COMPUESTO VERBO ESTUDIAR

Condicional Simple verbo haber

Participio de Estudiar

Habría estudiado

Observa que este tiempo verbal hace referencia a *acciones ya terminadas*, pero que sirven como *punto de partida de una acción o acciones hipotéticas y futuras*. Analiza esta formación en el siguiente ejemplo.

Habría estudiado más si me hubieran advertido de la dificultad del tema.

En el ejemplo anterior, el sujeto (yo) habla de que en el pasado debería haber estudiado más, podría haberlo hecho, pero no lo hizo, porque no le advirtieron de esa dificultad. Eso es lo que el sujeto dice, pero no se sabe si se hubiera cumplido, es tan solo una hipótesis del pasado que nunca se cumplirá. La acción (no realizada) de haber estudiado ya es pasado, fue terminada, pero es el punto de partida para hacer hipótesis y conjeturas sobre lo que desde aquel pasado hubiese ocurrido en el futuro, si en ese pasado le hubieran advertido sobre la dificultad del tema... Es compleja

esta historia, pero por suerte, puedes utilizar el *Condicional Compuesto* para explicarla.

Fíjate cómo está constituida su estructura y su conjugación:

Condicional Compuesto del verbo	
PRONOMBRES PERSONALES	Condicional simple del verbo auxiliar haber + Participio del verbo principal encontrar
YO	habría encontrado
TÚ - VOS	habrías encontrado
ÉL/ELLA - USTED	habría encontrado
NOSOTROS/AS	habríamos encontrado
VOSOTROS/AS	habríais encontrado
ELLOS/ELLAS - USTEDES	habrían encontrado



Medio integrado

Accede al medio integrado participios de verbos regulares e irregulares y acompaña el contenido.

Tras conocer cómo se conjuga el *Condicional Compuesto*, habrá que tener en consideración que el participio de algunos verbos es irregular, como es el caso de: *hacer – hecho; escribir – escrito; decir – dicho*; y otros.

El *Condicional Compuesto* se utiliza para *expresar una hipótesis* respecto a una *acción futura* que está relacionada a un *pasado*, sirviendo como punto de partida. Observa algunos ejemplos:



Audio

Daniel **habría avisado si** hubiese tenido oportunidad.

hipótesis

Nosotros ya **habríamos viajado si** Daniel no hubiera ido en esa expedición.

contraste



Actividad de aprendizaje

¿La colocaría o se habría olvidado?

Practica la conjugación del *Condicional Simple* y el *Condicional Perfecto de Indicativo* en la actividad ¿La colocaría o se habría olvidado?. En el *Condicional Compuesto* hay casos en los que su uso está determinado por otras estructuras que lo acompañan, como verás en el siguiente tópico donde estudiarás las *Oraciones Condicionales*.

3.2 Oraciones condicionales

Normalmente, las *Oraciones Condicionales* son *Oraciones Subordinadas* en las que una *oración principal* depende de otra *oración subordinada* con la presencia obligatoria de la conjunción *si*. Pero también existen estructuras que atienden esos requisitos y que no son estrictamente condicionales, sino que expresan otros valores como el de *hipótesis* o *contraste*, tal como has visto en algunos ejemplos anteriores. Observa a continuación una *Clasificación de Oraciones Condicionales*:

- *Oraciones Condicionales Posibles*: son aquellas que se caracterizan por la posible realización de la acción expresada. En este tipo de oraciones subordinadas, además de la conjunción *si*, pueden usarse los tiempos Condicionales, Simple y Compuesto. Observa los matices de su uso:

ORACIÓN SUBORDINADA	ORACIÓN PRINCIPAL
Si + Pretérito imperfecto de subjuntivo	Condicional Simple
Si Daniel estuviera más atento,	notaría las intenciones de Salazar.
Si Gallardo estuviese con Daniel,	nada le pasaría .

Observa a continuación el diferente matiz de tiempo al cambiar el uso del Condicional Simple por el Condicional Compuesto.

ORACIÓN SUBORDINADA	ORACIÓN PRINCIPAL
Si + Pretérito imperfecto de subjuntivo	Condicional Compuesto
Si Daniel estuviera más atento,	habría notado las intenciones de Salazar.
Si Gallardo estuviese con Daniel,	nada habría pasado .

- Oraciones *Condicionales Imposibles*: se caracterizan por expresar acciones de imposible realización. La oración subordinada mantiene el uso de la conjunción *si*, pero la oración principal puede utilizar verbos conjugados en otros tiempos verbales, además de los Condicionales. Observa a continuación su formación y algunos ejemplos de su uso:

ORACIÓN SUBORDINADA	ORACIÓN PRINCIPAL
Si + Pretérito Pluscuamperfecto de subjuntivo	Pretérito pluscuamperfecto
	Condicional simple o imperfecto
	Condicional compuesto o perfecto

ORACIÓN SUBORDINADA	ORACIÓN PRINCIPAL
Si hubiese viajado con Rita,	ya hubiera conocido otro país.
	ahora conocería otro país.
	habría conocido otro país.
Si Gallardo hubiese estado con Daniel y Salazar,	nada malo hubiera ocurrido .
	nada malo ocurriría .
	nada malo habría ocurrido .

Pero existen otras oraciones subordinadas que también expresan *condición*, *hipótesis* y *contraste*, sin usar necesariamente los tiempos verbales condicionales, obsérvalas a continuación.

- Oraciones *Condicionales Reales* o necesarias: estas oraciones subordinadas condicionales utilizan la conjunción *si*, pero *no utilizan los tiempos verbales Condicionales*, ni Simple ni Compuesto, aunque sí otros tiempos que cumplen la misma función. Se caracterizan porque la realización de la condición es factible o posible y el resultado puede ser considerado como una *posibilidad real*. Observa a continuación como se construyen y su uso.

ORACIÓN SUBORDINADA	ORACIÓN PRINCIPAL
Si + Presente de indicativo	presente de indicativo
	futuro imperfecto
	imperativo

ORACIÓN SUBORDINADA	ORACIÓN PRINCIPAL
Si encuentras el templo,	estaremos bien.
	habremos alcanzado el objetivo.
	márcalo en el mapa.
Si continuas sola el viaje,	luego echarás de menos a Daniel.
	no habrá sido la mejor decisión.
	arréglatelas.

Como has comprobado, la relación de condición que se establece es factible, parece realizable. En todas ellas se usa la partícula condicional *si*, pero no se utilizan *ninguno* de los tiempos *Condicionales*.

Por otro lado, la posición de la conjunción *si*, cuando aparece después de la oración principal, no necesita ni la coma (,) separándolas; obsérvalo:

Estaremos bien si encuentras el templo
Habremos alcanzado el objetivo si encuentras el templo
Marca en el mapa si encuentras el templo
Luego echarás de menos a Daniel si continuas sola el viaje
No habrá sido la mejor decisión si continuas sola el viaje
Arréglatelas si continuas sola el viaje



Audio

No obstante, también se pueden clasificar estas oraciones condicionales según su *función comunicativa*. Los matices comunicativos que estas *Oraciones Condicionales* pueden ofrecer son: *consejo*, *cortesía*, *posibilidad*, además de *condición*. Observa:

Expresa una condición	Si Rita viaja, yo también (viajaría).
	Si no fuera tan obstinado, lo escucharía .
	Si ya hubiera aparecido , te lo habría comunicado .
Expresa un consejo	Si tienes hambre, come.
	Si tuvieras hambre, prepárate comida.
	Si me hubieras escuchado , no habrías fallado .



Audio |

Expresa cortesía

Si no es mucho pedir, pon el ventilador.

Si no fuera molestia, **desearía** un vaso de agua.

Expresa posibilidad

Si él habla inglés, yo español.

Si él se presenta en inglés, yo lo **haría** en español.

Si hubiese hablado en francés, yo lo **habría hecho** en alemán.

En esta sección han sido presentadas *Oraciones Condicionales* enlazadas por la partícula *sí*, algunas de ellas utilizando verbos conjugados en *Condicional Simple* o *Compuesto*, pero también con verbos conjugados en otros tiempos verbales. Conocer estas oraciones condicionales facilitará que expreses acciones en tiempo pasado y las proyectes al futuro de forma compleja. Para poner en práctica estos conocimientos, realiza las actividades *Iría si lo pidieras* y *Habría sucedido algo*. Posteriormente estudiarás los sonidos vocálicos del español.



Actividad de aprendizaje

Iría si lo pidieras
Habría sucedido algo

Pronunciando

3.3 Las cinco vocales

Los *fonemas vocálicos* en español son cinco: la *a* [a], la *e* [e], la *i* [i], la *o* [o] y la *u* [u], y se articulan en el *aparato fonador* cuando no hay obstáculo para la salida de aire y del sonido producido en la laringe.

La clasificación de estos cinco *fonemas vocálicos* o *vocales*, se organiza de acuerdo con la posición y la articulación del aparato fonador con tres criterios articulatorios: la *zona de producción*, la *altura de la lengua* y el *formato de la boca* al salir el sonido. Así, los cinco sonidos de las vocales pueden ser identificados fácilmente con solo analizar el movimiento de los labios. Observa con más detalle esta clasificación de las vocales y su uso.

- La *zona de producción del sonido* con relación al eje anterior o posterior de la cavidad bucal:

VOCALES ANTERIORES	[e], [i]
VOCALES MEDIAS O CENTRALES	[a]
VOCALES POSTERIORES	[o], [u]

- *La altura de la lengua con relación al palato o cielo de la boca:*

VOCALES ALTAS O CERRADAS	[i] , [u]
VOCALES MEDIAS O SEMIABIERTAS	[e], [o]
VOCALES BAJAS O ABIERTAS	[a]

- *La posición de los labios, más o menos abiertos*

La apertura de la boca al producir cada una de las vocales es distinta y tiene características propias de articulación. La pronunciación de las vocales en castellano es bastante simple comparada con las vocales en otros idiomas. Observa la pronunciación de algunas palabras con las vocales en español.

El sonido de las vocales en español

a	e	i	o	u
analizar	él	ibiza	oro	un
amasada	eñe	incidir	ogro	usufructo
alcoba	enésimo	inhibir	octógono	untuoso
banal	vez	vinicultor	corográfico	susurro
tarascada	vejez	bicicleta	chorro	currusco
zarrapastra	tender	visible	volován	vudú
hamaca	hemeroteca	híbrido	horroroso	húmedo



Audio

Analizando las palabras del cuadro anterior puedes comprobar que el sonido de las vocales no se modifica, ni yendo detrás de la consonante, ni estando delante de ella. Además, observa como en la última línea de este cuadro todas las palabras comienzan con la letra *hache*. En este caso las palabras se pronuncian empezando con la vocal, ya que la *hache*, por sí sola, no presenta ningún sonido en español. Después de haber estudiado el sonido de las vocales en español, en el próximo tópico conocerás otras *expresiones idiomáticas*.

3.4 Es pan comido



Audio |

Como ya has estudiado, las expresiones idiomáticas son una manera de decir algo de forma figurada, no literal. Esto ocurre con la expresión *es pan comido*, utilizada por Salazar, indicando que *será simple y fácil* acceder al templo. También podría haber usado otras expresiones similares, por ejemplo que *eso está chupado* o *que es un juego de niños*.

En el episodio de esta clase Salazar y Daniel logran encontrar la entrada de la tumba del templo, al abrir la puerta colocando las piezas correctas en las manos de las estatuas. Al parecer, la manera de abrirla es más simple de lo que se imaginaba, por lo que Salazar se expresa diciendo:

Eso será pan comido.

Fíjate la misma expresión y similares en otros contextos comunicativos:

El examen de física **fue pan comido**.

Estudiar este material **está chupado...**

Encontrar la tumba **fue un juego de niños**.

Como has podido comprobar, una expresión idiomática puede ser cambiada de contexto funcionando pragmáticamente de forma similar y con el mismo sentido. A continuación podrás analizar otras expresiones idiomáticas.

Expresión idiomática	Significado
Es pan comido.	Es muy fácil.
Eso está chupado.	Es muy fácil.
Es un juego de niños.	Es muy fácil.
Ponerlo a huevo.	Ponerlo fácil.
Ponerse a tiro.	Facilitar algo.
Rascarse la barriga.	No hacer nada.
Rizar el rizo.	Complicar más de lo necesario.

Quedarse de piedra.	Quedarse sorprendido.
Pagar los platos rotos.	Ser castigado injustamente.
Pararle los pies a alguien.	Interrumpir la acción de alguien.
Pasar de castaño oscuro.	Pasar los límites.
Pasárselo bomba.	Disfrutar mucho.
Pasar las de Caín.	Sufrir mucho.
Como anillo al dedo.	Algo que siente bien, algo oportuno.



Audio

En el siguiente texto se utilizarán estas expresiones idiomáticas, encadenadas de forma exagerada, contando las impresiones de Daniel sobre su aventura:

Siempre pensé que esta aventura **no sería un juego de niños**, pero en realidad **fue pan comido**, de verdad Rita que **estaba chupado**... La clave fue que Salazar sabía leer los jeroglíficos mayas y eso **nos lo puso a huevo**. Creíamos que íbamos a **pasar las de Caín**, pero no fue así. Me **quedé de piedra** cuando vi que la posibilidad de ir en la expedición **se puso a tiro**. Tal vez Rita **pagase los platos rotos** al quedarse sola, pero tuve que **pararle los pies** ya que era una oportunidad única y ella no podía **rizar el rizo** en todo momento esperando que yo **me rascase la barriga**. Eso sería **pasarse de castaño oscuro**... Estos resultados me vienen **como anillo al dedo** para demostrarle que estaba en lo cierto... al final **me lo pasé bomba**.



Actividad de aprendizaje
Expresiones Idiomáticas 1

Una vez conocidas las expresiones idiomáticas de esta clase, realiza las actividades *Expresiones Idiomáticas 1* y *Expresiones Idiomáticas 2*. En el próximo tópico estudiarás nuevas recomendaciones para desarrollar tu comprensión auditiva y expresión escrita.



Actividad interactiva
Expresiones Idiomáticas 2

3.5 Recomendaciones: para la comprensión auditiva y expresión escrita

El oyente eficaz desarrolla, entre otras capacidades, la habilidad de reconocer mensajes inadecuados dentro de un contexto y la de especificar en qué consiste esa no adecuación. Por consiguiente, el oyente eficaz moviliza sus conocimientos sobre diferentes tipos de discursos y crea hipótesis durante la actividad de comprensión, pero también es capaz de rechazarlas si están en contradicción con el mensaje.

Las nuevas tecnologías han puesto a disposición de todos, medios que permiten un mejor entendimiento del idioma en situaciones comunicativas. De esta forma, entre las recomendaciones para mejorar tu comprensión auditiva, es bueno que veas películas en español. Y si se te escapa alguna palabra o mensaje que no hayas entendido, puedes utilizar el recurso de volver hacia atrás para repetir la escena. Además, si aún así no consigues resolver la duda, siempre podrás solucionarla con la ayuda de los subtítulos en español.

En el proceso de composición escrita, en la producción de ideas, es recomendable que elaborares preguntas sobre el tema y que vayas respondiéndolas a medida que vas escribiendo. Es necesario mantener siempre el foco y seguir el plan de lo que se pretende comunicar, así como poner atención a la situación de comunicación exigida.

Amplia tu repertorio de recomendaciones de aprendizaje observando algunas orientaciones específicas para realizar un examen de competencia lingüística:

- Acostúmbrate a escuchar textos auténticos como entrevistas, diálogos, etc.;
- Pon atención en el tiempo mínimo y máximo de realización de la tarea. Entrena este tiempo;
- Fíjate en los números de las preguntas y subraya la información que corresponde a la respuesta correcta;

- Revisa la estructura de tu discurso, analizando si este es coherente y si utilizas los conectores adecuados para hacer que tus intervenciones sean un conjunto organizado de ideas bien expresadas.

A continuación conocerás algunos datos sobre España.

Ubicándose

4. España y su geografía



El *Reino de España* está situado en la *península Ibérica*, en el extremo suroccidental de *Europa*, separado de *África* por el *Estrecho de Gibraltar*. Limita al norte con el *mar Cantábrico* y se conecta con el resto de *Europa*, haciendo frontera con la vecina *Francia*, por el istmo y cordillera de Los *Pirineos*, donde también está situado el pequeño co-principado de *Andorra*; al oeste limita con el océano *Atlántico* y la vecina *Portugal*; y al sur y al este, su costa está bañada por el mar *Mediterráneo*.

Este país ibérico, que actualmente forma parte de la *Unión Europea*, posee una extensión de medio millón de km², con una orografía montañosa y un gran litoral marítimo. En el norte, además de los *Pirineos*, hay otros sistemas montañosos como los *Montes de León* y los *Picos de Europa*, en la *Cordillera Cantábrica*; En el centro de la península, están situados el *Sistema Central* y los *Montes de Toledo*, que dividen una gran *Meseta Central*, por donde se expandió el *Reino de Castilla*, y que está surcada por dos ríos principales, el *Duero* y *Tago* que, en su curso este-oeste, van a desembocar en el *Atlántico* portugués, en *Oporto* y *Lisboa*, respectivamente. Otro sistema montañoso es el *Ibérico* que, junto con los *Pirineos*, sitúan la



Medio integrado

Acceda al Medio Integrado *España y su geografía* y acompaña el contenido.

Acceda al Medio Integrado *La antigua Iberia, Hispania y el Marenostrum* y acompaña el contenido.

cuenca hidrográfica del *río Ebro* que, con su curso desde el norte al sureste, desemboca en el Mediterráneo.

En el sur de la península se encuentra el *Sistema Bético*, con la granadina *Sierra Nevada* y la montaña más alta de la península, el pico *Mulhacén*, de 3479 metros de altura. Es en esta cordillera donde nace del *Río Guadalquivir* que surca toda *Andalucía*, con *Sierra Morena* al norte, pasando por la provincia de *Jaén* y por las ciudades de *Córdoba* y *Sevilla*, hasta desembocar finalmente en el *Atlántico* onubense y gaditano. Además de estas características montañosas y fluviales, *España* posee dos archipiélagos importantes: el de las *Islas Baleares*, al este de la costa levantina mediterránea y el archipiélago de las *Islas Canarias*, en el océano *Atlántico*, frente a la costa noroeste africana.

Pese a tener una actividad sísmica importante, *España* es un lugar privilegiado, al poseer un clima tropical templado. Tiene una biodiversidad especial reconocida desde la antigüedad, con fauna y flora endémicas, como el *Lince Ibérico* o la flor *Estrella de las nieves* de *Sierra Nevada* y cultivos tradicionales como el del *olivo* o el *azafrán*, que definen su paisaje y hacen esta tierra tan especial y singular.



Actividad de aprendizaje
Conociendo el Sur

Realiza la actividad *Conociendo el Sur* para testear el uso de las recomendaciones presentadas en esta clase.

5. El Camino de Santiago



Desde el inicio del siglo IX, cuando fue encontrado el supuesto sepulcro del apóstol *Santiago el Mayor* o *Zebedeo* (*Sanctus Iacobus*), los peregrinos de toda *Europa* recorrían los caminos hasta llegar hasta su tumba en la ciudad gallega de *Santiago de Compostela*. Después del largo viaje, los peregrinos repondrían fuerzas e irían a la catedral para asistir a misa con el aroma de incienso de su gran *botafulmeiro*, a continuación, le darían un abrazo a la estatua *del Santo Patrón*. También podrían mostrar su gratitud al clero confesándose, comulgando o dando alguna limosna pero, además de ello, los peregrinos podrían intercambiar noticias, conocimientos y experiencias de vida, vertebrando así una conciencia común europea.

El Camino de Santiago es el nombre que se le dio, desde la *Edad Media*, a esta ruta de peregrinación paralela al *mar Cantábrico* que va desde los *Pirineos* hasta *Compostela* cruzando el norte de la *Península Ibérica*. *El Camino* se convirtió en una verdadera red de comunicación medieval, apoyada por los propios monasterios católicos, que daban cobijo y apoyo a los viajeros. Desde sus inicios, ya había una frontera ibérica entre *el cristianismo* y *el islam* en aquellas tierras pero, al comienzo del segundo milenio, viajar hasta *Jerusalén* y los *Santos Lugares* era aún más temerario, por lo que la opción más segura era peregrinar a Santiago.

Con *La Reconquista*, la seguridad en *El Camino* estuvo más controlada por los reinos cristianos de *Castilla la Vieja*, *Asturias*, *León*, *Aragón* y *Navarra*. Hasta las estrellas de la *Vía Láctea* parecía que ayudaban divinamente para



Medio integrado

Acceda al Medio Integrado
El camino de Santiago y
acompaña el contenido.

Acceda al Medio Integrado
*La evolución del castellano y
la reconquista* y acompaña
el contenido.

marcar su dirección del este al oeste, orientando a los peregrinos en las noches medievales hasta *Santiago de Compostela*.

Varios son los nombres del *Camino* según sea su ruta y su entrada en la península (*El Primitivo*, *El Francés*, *El de la Costa* y otros), pero todos ellos convergían a su paso por la cornisa cantábrica, pasando por los diferentes pueblos y villas, hasta llegar a Galicia y avistar *La Catedral de Santiago de Compostela*, donde descansan los restos del *Apóstol Santiago*, el Santo Patrón de España. Antiguamente, hasta podrías comprar una *bula papal* que te asegurase un lugar en el cielo. Hoy día, podrás sellar tu *Credencial de Peregrino*, habiendo superando dificultades de la *Ruta Jacobea*, descubriendo nuevos lugares, haciendo amigos e incluso encontrándote a ti mismo. Después de todo el esfuerzo, en la Catedral podrás abrazar la estatua del apóstol y pedirle un deseo, como manda la tradición.



Actividad interactiva

El Camino

Debería haberlo pensado mejor...

Realiza la actividad *El Camino* utilizando las recomendaciones presentadas en esta clase. A continuación, repasa el contenido realizando la actividad *Debería haberlo pensado mejor...*

Regresando

En esta clase pudiste acompañar cómo Daniel y Salazar encontraron la entrada de la tumba del rey maya. En este contexto reconociste algunas *estructuras gramaticales* con las que puedes *argumentar* aplicando la conjunción *si* junto a *con el Condicional Simple* y el *Condicional Compuesto* y con los *Pretéritos Imperfecto* y *Pluscuamperfecto de Subjuntivo*. También, estudiaste otros *fonemas vocálicos*, *nuevas recomendaciones para mejorar tus destrezas* y conociste otras *expresiones idiomáticas*. Al final, conociste aspectos geográficos y culturas de *España* y *El camino de Santiago*.