

# Lesson 02 - Meeting new friends

## Objetivos

- Apresentar e referir-se a pessoas, coisas e lugares, empregando os *demonstrative pronouns* de acordo com o singular e o plural;
- Empregar o plural dos substantivos, utilizando as regras de formação do plural;
- Empregar o léxico relacionado a *professions and occupations*, reconhecendo-o através de ilustrações, áudio e locais de trabalho;
- Informar idade, quantidade e números em geral, observando a composição dos numerais em inglês;
- Empregar os *indefinite articles* e suas variações, de acordo com o substantivo que o acompanha;
- Fornecer e solicitar informações, utilizando as *question words* apropriadas.

Here we go!

## 1. Getting started

Nesta aula, você vai estudar estruturas da língua inglesa que facilitarão o processo comunicativo. Você verá como apresentar outras pessoas, como solicitar e fornecer informações de caráter pessoal e como solicitar ajuda quando não compreende algo. Para isso, serão utilizados *demonstrative pronouns*, *question words* e *indefinite articles*.

Você verá esses conteúdos linguísticos em uso ao acompanhar Rosa conhecendo os amigos de Carly no pub que eles costumam frequentar.

Warming up

## 2. Meeting new people

Em sua primeira noite na cidade, Rosa vai até o *pub* frequentado por suas *housemates*, onde conhece Victor e Billy. Observe no diálogo como Rosa conhece os garotos:



### Integrated media

Acesse a mídia integrada *Meeting new people* e acompanhe o momento em que Rosa é apresentada a Billy e Victor.



### Glossary

**Talking:** falando  
**Mate:** camarada, amigo  
**Accent:** sotaque

**Rosa:** Good evening, guys.

**Victor/Billy:** Evening.

**Carly:** Hey, Rosa! These are our friends, Victor and Billy.

**Rosa:** Pleased to meet you, guys.

**Victor/Billy:** It's my pleasure.

**Carly:** Why are you talking in unison?

**Victor/Billy:** We're not!

**Carly:** This is Victor and this is Billy.

**Billy:** The mate here can't talk without me.

**Rosa:** Your accent is different, Billy. Where are you from?

**Billy:** I am from England.

Neste diálogo, ao apresentar os garotos, Carly utiliza um pronome demonstrativo. Na sequência ela apresenta Victor e Billy separadamente. Baseado nesta situação, no tópico a seguir, você estudará os *demonstrative pronouns* usados para apresentar outras pessoas.

## 3. Getting the hang of it

### 3.1 Demonstrative pronouns

Podemos utilizar os *demonstrative pronouns* em situações de apresentação. Note que, em um primeiro momento, Carly apresenta os dois amigos, Victor e Billy ao mesmo tempo, utilizando a estrutura do plural:



Audio

**These are** our friends, Victor and Billy.

Essa é a forma mais comum para você apresentar **mais de uma pessoa**. Veja que, na sequência, ao perceber que talvez Rosa não tenha identificado quem era cada um dos rapazes, Carly apresenta-os **individualmente** utilizando a estrutura no singular:

**This is** Victor and **this is** Billy.

A partir da fala de Carly, percebe-se que *these* é o pronome demonstrativo **plural** utilizado para referir-se a alguém que está perto de quem fala. Já o *this* é empregado para referir-se a alguém no **singular**.

Os pronomes demonstrativos, além de serem utilizados em apresentações, também servem para **mostrar ou apontar** algum objeto ou animal. Com eles é possível expressar uma relação de distância entre quem fala e o que está sendo referenciado ou apontado.

Após ter sido apresentada a Victor e Billy, Rosa faz alguns comentários a respeito do *pub*. Veja:

Singular

Plural

**This** chair is comfortable.

**These** drinks are delicious.

Esta cadeira é confortável.

Estas bebidas são deliciosas.

Na primeira frase, Rosa refere-se a **um objeto** (*chair*) que está **próximo** a ela. Nesse tipo de situação, o *demonstrative pronoun* utilizado é o **this**. Ao mencionar **mais de um elemento** que está **perto dela** (*drinks*), Rosa utiliza o pronome demonstrativo **these**.



Audio

Nas situações em que fazemos referência a algo ou alguém que está **longe**, utilizamos **that** (singular) ou **those** (plural). Rosa também comenta com seus amigos sobre o palco e alguns quadros que estão relativamente distantes dela:

Singular	Plural
<b>That</b> stage is super cool.	<b>Those</b> pictures are interesting.
Aquele palco é muito legal.	Aqueles quadros são interessantes.

Os *demonstrative pronouns* podem ser utilizados tanto no feminino quanto no masculino. Observe:

	English	Português
singular	<b>this</b>	este, esta, isto
	<b>that</b>	aquele, aquela, aquilo
plural	<b>these</b>	estes, estas
	<b>those</b>	aqueles, aquelas



**Learning activity**  
Showing the classroom  
Introducing people

Exercite este conteúdo realizando a *Activity Showing the classroom*, identificando a posição de alguns itens presentes em uma sala de aula. Realize também a atividade *Introducing people* para praticar o seu *listening*. No tópico a seguir você irá estudar como formar o plural das palavras.

### 3.2 The plural of words

Ao apresentar Victor e Billy no diálogo do início da aula, Carly fala “*These are our friends.*” Observe que a palavra *friends*, como a maioria das palavras em inglês, tem a letra “s” acrescida para formar o plural. Veja outros exemplos:

Singular	Plural
drink	<b>drinks</b>
friend	<b>friends</b>
girl	<b>girls</b>
house	<b>houses</b>

No entanto, há casos especiais e também os chamados **plurais irregulares**. Veja como eles funcionam:



Audio

a) Quando a palavra terminar em **"o"** precedido de consoante, acrescenta-se **-es**.

Singular	Plural	Português
potato	potatoes	batata
tomato	tomatoes	tomate

b) Palavras de origens diversas admitem duas formas de plural: o acréscimo da letra **-s** ou a terminação **-es**. Esta diferença não altera a pronúncia das palavras, somente a forma escrita. Veja o quadro a seguir:

English	Plural -s	Plural -es	Português
hero	heros	heroes	herói
tornado	tornados	tornadoes	tornado
volcano	volcanos	volcanoes	vulcão
mango	mangos	mangoes	manga (fruta)
cargo	cargos	cargoes	carga
halo	halos	haloes	auréola
flamingo	flamingos	flamingoes	flamingo
buffalo	buffalos	buffaloes	búfalo
ghetto	ghettos	ghettoes	gueto

No entanto, algumas palavras fogem a essa regra. Observe:

Singular	Plural	Português
piano	pianos	piano
kimono	kimonos	kimono



Audio |

c) Quando a palavra terminar em “ch”, “sh”, “x” ou “ss”, acrescenta-se **-es**.

Singular	Plural	Português
peach	peaches	pêssego
brush	brushes	escova
box	boxes	caixa
kiss	kisses	beijo

d) As terminações “f” ou “fe” são substituídas por **-ves**.

Singular	Plural	Português
leaf	leaves	folha
wife	wives	esposa

e) Algumas palavras terminadas em “f” admitem tanto o plural com o acréscimo de **-s** ou **-ves**.

Singular	Plural -s	Plural -ves	Português
hoof	hoofs	hooves	casco - parte dura da pata de um animal
scarf	scarfs	scarves	cachecol

f) Para formar o plural de palavras terminadas em “y” precedido de consoante, substitui-se o “y” por “i”, acrescido de **-es**.

Singular	Plural	Português
lady	ladies	dama
cherry	cherries	cereja

Se o “y” for precedido de vogal, o plural é formado acrescentando apenas a letra **-s**.

Singular	Plural	Português
boy	boys	garoto
day	days	dia

Na primeira noite de Rosa no Pub ela assiste a Dube que conta uma piada em sua performance de *stand-up comedy*. Veja:



Audio



A project manager is that person who believes that **nine women** can deliver a baby in one month.

Nesta frase Dube utiliza **women**, plural de **woman**. Esse é um exemplo de *irregular plural*, pois não segue uma regra. Veja a seguir outros exemplos:

A-Z

#### Glossary

Um gerente de projeto é aquela pessoa que acredita que nove mulheres podem dar à luz a um bebê em um mês.

Singular	Plural	Português
man	<b>men</b>	homem
child	<b>children</b>	criança / filho
person	<b>people</b>	pessoa
foot	<b>feet</b>	pé
tooth	<b>teeth</b>	dente
mouse (animal)	<b>mice</b>	rato
mouse (hardware)	<b>mouses</b>	mouse

Depois de conhecer as regras de pluralização de palavras, realize a *Activity Plural words* para exercitar o conteúdo.



#### Learning activity

Plural words

Para que você consiga falar de si ou de outros, é importante ampliar questões referentes a informações pessoais. Sendo assim, o próximo conteúdo abordará profissões e ocupações.

What's the buzz?



Audio

### 3.3 Professions and occupations

Durante a conversa de Rosa com Victor e Billy, eles falam de suas ocupações e profissões. Veja:



#### Integrated media

Acesse a mídia integrada *What do you do?* e acompanhe o momento em que Rosa, Victor e Billy falam de suas profissões.

**Rosa:** What do you do, Victor ?

**Victor:** I'm a humble student at Columbus College.

**Rosa:** And you, Billy?

**Billy:** I'm the manager at my uncle's clothes store.

**Rosa:** Cool, that's a nice profession, isn't it?

**Billy:** Yeah, I enjoy it.

Ocupações e profissões são informações importantes, tanto em situações formais quanto informais.

Por isso, é importante que você comece a construir um vocabulário sobre este assunto. Na sequência, apresentamos algumas profissões.



#### Glossary

**Technician:** técnico

**Engineer:** engenheiro

**Teacher:** professor

**Professor:** professor universitário



Technician



Engineer



Teacher



Professor



Audio

A-Z

### Glossary

**Advisor/supervisor:**

orientador/supervisor

**Principal:** diretor (de

escola ou faculdade)

**Director:** diretor (de um

departamento)

**Dean:** reitor

**Secretary:** secretária

**Coach:** treinador

**Doctor:** médico

**Dentist:** dentista

**Nurse:** enfermeira

**Driver:** motorista

**Waiter:** garçom

**Waitress:** garçonete

**Salesperson:** vendedor

**Clerk:** atendente de balcão

**Cashier:** caixa

**Boss:** chefe

A partir deste vocabulário é possível realizar a *Activity Jobs* onde você poderá praticar o conteúdo estudado até agora.

Para que você possa fornecer mais informações pessoais, você estudará, a seguir, os numerais cardinais.



### Learning activity

*Jobs*

## 3.4 Cardinal numbers

Victor é um dos destaques do time de *football* da *College*. Apesar de popular, é o tímido da turma. Em um dos intervalos das aulas, sentados no jardim da *College*, ele conheceu Betsy, uma colega de classe de Rosa. Acompanhe a conversa entre eles:



Audio



#### Glossary

**How old are you?:** Que idade você tem?

**What a coincidence!:** Que coincidência!

**Really?:** Verdade? / É mesmo?

**Elementary school:** escola de ensino fundamental

**What about you?:** E você?

**Interesting:** interessante

**Nice:** legal

**Guy:** cara, rapaz



#### Mind the gap

Veja o vocabulário relacionado ao *status* de relacionamento:

**Divorced:** divorciado

**Engaged:** noivo

**Married:** casado

**Single:** solteiro

**Widowed:** viúvo

**Betsy:** So, Vic. How old are you?

**Victor:** I'm 23 years old. And you?

**Betsy:** I'm 23, too! What a coincidence!

**Victor:** Yeah! What's your occupation?

**Betsy:** I'm a dance teacher.

**Victor:** Oh, really? Where?

**Betsy:** At an elementary school. What about you?

**Victor:** I'm a medical student. And I work at a restaurant.

**Betsy:** Hey, Vic, are you married?

**Victor:** No, I'm not. Are you?

**Betsy:** No, I'm single.

**Victor:** This is good! You're an interesting woman!

**Betsy:** Thanks! You're a nice guy!

Os números fazem parte de nossa vida e são utilizados nas mais variadas formas. No diálogo anterior Betsy usa a seguinte estrutura para perguntar a idade de Victor:

So, Vic. **How old are you?**

Em dados pessoais, os números podem aparecer quando informamos nossa idade, endereço, número de telefone, entre outros. A seguir, veja os números de 0 a 20:

0	zero		
1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty



#### Getting on

O número "zero" em inglês pode ser expresso de quatro formas diferentes, dependendo da situação. Conheça mais um pouco sobre essa particularidade, acessando a mídia Zero.



#### Audio

Os números de 13 a 19 terminam em *-teen*. Uma maneira fácil de memorizá-los é associá-los aos jovens na faixa etária de 13 a 19 anos - que são chamados **teenagers** (adolescentes).

A partir do número 20, as dezenas são formadas acrescentando-se o final *-ty*. Leia com atenção na tabela como elas são escritas. Observe que, *forty*, por exemplo, não tem a letra "u" como *four* e *fourteen*.

20	twenty
30	thirty
40	forty
50	fifty
60	sixty
70	seventy
80	eighty
90	ninety



Audio |

Para formar, o número 21, basta unir a dezena 20 e a unidade 1 utilizando entre eles um hífen: *twenty-one*. Para 22, *twenty-two* e assim por diante. Veja:

21	twenty-one
22	twenty-two
23	twenty-three
24	twenty-four
25	twenty-five
26	twenty-six
27	twenty-seven
28	twenty-eight
29	twenty-nine

As centenas são identificadas por *hundred*. Observe:

100	one hundred
200	two hundred
300	three hundred
400	four hundred
500	five hundred
600	six hundred
700	seven hundred
800	eight hundred
900	nine hundred

E os milhares identificados por *thousand*. Veja:

1,000	one thousand
2,000	two thousand
3,000	three thousand

Para ler 1,528 seguimos a ordem milhar, centena, dezena.

1,528

one thousand, five hundred twenty-eight



Audio

Para ler os anos, basta dividi-los em dois pares de dois dígitos. Por exemplo:

1987

nineteen eighty-seven

Há ainda os milhões e bilhões:

English	Português
one million	1 milhão
two million	2 milhões
one billion	1 bilhão
two billion	2 bilhões

Perceba que centenas e milhões **não são flexionados no plural**. Se você disser "trezentos dólares", ainda que sejam três centenas de dólares, você dirá:

three **hundred** dollars

Assim como se referir a 20 milhões de pessoas, será:

twenty **million** people

Veja também que ao escrever os números com algarismos, onde em português são utilizados pontos, em inglês uma vírgula é colocada. O mesmo ocorre em situação inversa. Observe a pontuação nos exemplos:

English	Português
1,528	1.528
9.5	9,5
0.4	0,4



**Learning activity**  
Getting the numbers



**Audio**

Para encerrar o tópico sobre *cardinal numbers*, vale registrar que os números pares são chamados **even numbers**, e os ímpares, **odd numbers**.

Para verificar sua aprendizagem realize a *Activity Getting the numbers* e treine seu *listening*.

No tópico a seguir apresentamos os *indefinite articles* que acompanham os substantivos.

### 3.5 Indefinite articles

Os *indefinite articles* são os artigos indefinidos. O significado de **a** e **an** em português é “um” e “uma”. Eles acompanham os substantivos e, como o próprio nome indica, mostram que não se conhece a pessoa ou coisa de quem ou que se está falando. Em inglês, estes artigos não variam em gênero (masculino e feminino) e somente podem ser usados com palavras no singular.

Para saber qual dos *indefinite articles* usar, deve-se prestar atenção à letra inicial da palavra que o acompanha. Como regra geral, **“a”** é utilizado antes de palavras que iniciam por **consoante**, sendo por essa razão que Betsy diz:

I'm **a** dance teacher.

E Victor diz:

I'm **a** medical student.

Já **“an”** precede palavras cuja inicial é uma vogal, por isso Victor diz a Betsy:

You're **an** interesting woman.

No entanto, as letras nem sempre mantêm seu som de vogal em inglês, o que cria algumas exceções a essa regra. Compare, por exemplo, as palavras abaixo, todas iniciadas pela letra “u”.

English	Português
umbrella	guarda-chuva
ugly	feio (a)

English	Português
university	universidade
unique	único (a), singular, especial
useful	útil



Audio

A letra “u” tem som diferente em *umbrella* e *ugly*. Nestas palavras o som se assemelha a “ã” portanto dizemos **an** *umbrella* e **an** *ugly house*. Já em *university*, *unique* e *useful*, a letra “u” é pronunciada como em *you*, ou seja, há um som de consoante presente. Por essa razão, dizemos **a** *university*, **a** *unique idea* e **a** *useful suggestion*. O mesmo ocorre em *European*, por isso dizemos **a** *European country*.

Outra exceção ocorre em algumas palavras iniciadas por “h”. Essa letra pode ter um som semelhante ao “r” da língua portuguesa. Observe:

English	Português
house	casa
home	lar
horse	cavalo
hospital	hospital

No entanto, há ocasiões em que, mesmo no início de palavras, o “h” não tem som, ou seja, não é pronunciado.

English	Português
heir	herdeiro
honest	honesto
hour	hora
honor	honra

Com base nestas informações você poderá utilizar “a” ou “an” de forma adequada, então que tal exercitar com a *Activity Articles* e *Work Places*?



**Learning activity**  
Articles  
Work Places

Dando continuidade ao conteúdo, você estudará algumas *question words*, que irão lhe auxiliar a solicitar algumas informações.



Audio |

### 3.6 Question words

Quando você quiser obter informações, existem duas maneiras de perguntar: uma delas são as chamadas *Yes/No Questions*, apresentadas na *Lesson 01*. Com elas é possível obter respostas que iniciam por *yes* ou *no*, e são utilizadas quando se deseja confirmar algo. Por exemplo, no diálogo Betsy quer saber se Victor é casado ou não. Então ela pergunta:

**Betsy:** Hey, Vic, are you married?

**Victor:** No, I'm not. Are you?

Já o outro tipo de pergunta que podemos fazer é quando queremos obter uma informação mais específica: quem, como, onde, quando, entre outros.

Nesse segundo tipo de interrogativas necessitamos, então, das chamadas *question words*. Observe a seguir algumas delas:

QUESTION WORDS	
English	Português
what	o que; qual
who	quem
where	onde
where ... from	de onde
when	quando
how	como
how old	que idade/quantos anos

No diálogo entre Betsy e Victor, você pode encontrar alguns exemplos:

Question	Answer
How old are you?	I'm 23 years old.
What's your occupation?	I'm a dance teacher.
Where are you a dance teacher?	I'm a dance teacher at an elementary school.

Observe outros exemplos de perguntas com *question words* e suas respostas:



Audio

Question	Answer
What's your name?	My name is Rosa.
Who is that?	That's Dube, the house comedian.
Where is Christine?	She's at home.
Where are you from?	I'm from England.
When is our class?	Our class is in the morning.
How are you?	I'm fine, thanks.

Existem ainda outras *question words*, que você estudará em aulas futuras. Agora, que tal praticar as que você acabou de conhecer fazendo a *Activity Question words*?



Learning activity  
Question words

Informar o seu endereço ou o número de telefone é uma ação bem comum. Veja no conteúdo a seguir como proceder para se comunicar numa situação como esta.

### 3.7 Reading addresses and telephone numbers

Muitas vezes, ao fornecer informações pessoais, é preciso dizer qual seu endereço - seja ele residencial ou de trabalho - e seu(s) número(s) de telefone. Cada cultura tem suas formas próprias de fazer isso em sua língua e até mesmo formatos diferentes para, por exemplo, escrever seus endereços.

Começando pelos endereços, um dado interessante é que, diferentemente de como se faz no português, os endereços em inglês começam pelo número do prédio seguido pelo nome da rua, por exemplo:

1349 Prescott Street.

Se houver um complemento, como o número do apartamento, ele vem ao final:

2634 Hegal Place, apt.42.



Audio |

Veja outros exemplos:

- We live in a house on 222 Maple Street.
- I sleep in a sofa in Billy's loft, at 45 Park Lane.
- Nowadays I'm living in my parent's house, at 21 Tower Alley.
- I live alone in an apartment at 2426 Willow Place.

Como você deve ter percebido nesses exemplos, junto aos nomes das ruas aparecem as palavras *street* e *place*, *alley* e *lane*. Porém, outras palavras podem ser usadas para indicar a rua e o lugar. Veja algumas delas a seguir:

Other words for "street"	Português
alley	ruela, beco
avenue (ave)	avenida
boulevard (blvd)	boulevard
circle (cir)	círculo
court (ct)	quadra de esportes
crescent	crescente
drive (dr)	caminho, estrada
gardens	jardins
gate	portão
heights	alturas
highway (hwy)	rodovia
lake (lk)	lago
lane (ln)	alameda
park	parque
path	caminho
place	lugar
plaza	praça
point	ponto

Other words for "street"	Português
promenade	passeio, calçada
square (sq)	praça
street (st)	rua
terrace (ter)	terraço, plataforma



Audio

Voltando à questão de que nos endereços em inglês o número do prédio vem em primeiro lugar, se você tiver que fornecer um endereço brasileiro no exterior **não é necessário fazer essa inversão**. Como essa correspondência deverá passar pelo sistema postal brasileiro para chegar até o destino, o endereço deve estar escrito seguindo o padrão do Brasil.

Passando agora aos números de telefone, as possíveis perguntas a serem feitas para solicitar esta informação é:

What's your telephone number?

What's your phone number?

Já na hora de responder, a regra é simples: quando alguém lhe perguntar *What's your phone number?*, diga cada número individualmente. Por exemplo, *My phone number is 555 0934 2267* pode ser lido de duas formas:

five, five, five, oh, nine, three, four, **two, two**, six, seven

five, five, five, oh, nine, three, four, **double two**, six, seven

Atente para o fato de que, quando há dois números iguais, você pode usar a palavra **double** antes do número e dizê-lo apenas uma vez. O mesmo aconteceria se você estivesse soletrando duas letras iguais.

Por fim, um complemento importante ao número do telefone é o *area code* da cidade ou país. Para fornecê-lo, basta dizer:

*The area code is + código de área.*

A partir destas informações é possível que você já consiga informar seu endereço e o número do telefone. Com o conteúdo a seguir, você verá a diferença entre perguntar como alguém está e perguntar a idade de alguém.

### 3.8 How are you? vs. How old are you?

*How are you?* e *How old are you?* são duas perguntas que, apesar de à primeira vista parecerem quase iguais, têm uma grande diferença entre si.

*How are you?* é utilizada em saudações e quer dizer “Como você está?” ou “Como você vai?”. Observe no quadro a seguir algumas respostas possíveis:

	Answers	Português
How are you?	I'm fine, thanks! And you?	Eu estou bem, obrigado! E você?
	I'm OK, thank you! And you?	Eu estou OK, obrigado! E você?
	Great, thank you! And you?	Ótimo, obrigado! E você?
	Pretty good, thanks! And you?	Muito bem, obrigado! E você?
	Never been better, thanks! And you?	Nunca estive melhor, obrigado! E você?

Depois da performance de Dube no *pub*, ele e Rosa acabaram conhecendo-se. Veja como foi:



Audio

Clique e escute o momento em que Dube e Rosa se conhecem.

**Dube:** So, you're the Brazilian girl... right?

**Rosa:** Yes, that's me! How are you?

**Dube:** I'm pretty good, thanks! And you?

**Rosa:** I'm fine, thank you!

É bom lembrar que você pode optar entre *thanks* e *thank you*, porém por uma questão de educação deve **sempre** utilizar um dos dois. Além disso, acrescentar *And you?* também é uma forma de demonstrar cordialidade, portanto procure utilizá-la quando responder à pergunta *How are you?*



Audio

Na tabela a seguir você tem outras opções para responder, mas lembre-se, é preferível utilizá-las quando você estiver entre amigos. Do contrário, opte por *I'm fine, thank you!*

Answers	Português
Not so good.	Não muito bem.
Not great.	
Not doing so well.	Não estou muito bem.
I've been better.	Já estive melhor.
I've felt better.	Já me senti melhor.
I'm not well.	Não estou bem./Estou mal.
Not well at all.	Estou mal pra caramba.
Hanging in there.	Segurando as pontas.

Já a pergunta *How old are you?* é utilizada quando queremos saber a idade de alguém. Ela pode ser respondida das seguintes formas:

I'm twenty-two years old.
I'm twenty-two.

Observe que, tanto na pergunta quanto na resposta, é utilizado o verbo *to be* ("ser" ou "estar"). Isso ocorre por duas razões; porque se considera:

- 1) que a pessoa "está" com aquela idade naquele momento;
- 2) que não podemos "possuir" a idade (que é a ideia transmitida pelo verbo "ter" - *to have* - em inglês).

Ao se conhecerem, Rosa e Dube trocam mais algumas informações, como a idade de cada um. Veja:



**Audio**

Clique e escute o momento em que Dube e Rosa se conhecem.

**Rosa:** You look young for a comedian. How old are you?

**Dube:** I'm twenty-six. And you?

**Rosa:** I'm twenty-one.

**Dube:** Well, enjoy your night at the pub!

Agora que você já estudou a diferença entre *"How are you?"* e *"How old are you?"*, veja a seguir o que dizer quando não compreendermos o que foi dito.

### 3.9 Asking for help - Repeat, please

Ao nos comunicarmos com alguém, é possível não compreender o que a pessoa disse. Nessas situações é necessário solicitar que a pessoa repita o que acabou de dizer. Em inglês você pode fazer isso utilizando qualquer uma das expressões a seguir:

Expressions	Português
Repeat, please.	Repita, por favor.
Can you repeat, please?	Você pode repetir, por favor?
Can you say that again, please?	Você pode dizer isso de novo, por favor?
Come again?	Como?
Sorry?	Como?
Pardon me?	Como?

Perceba que, acompanhado de algumas dessas expressões utilizadas para pedir esse tipo de ajuda, aparece *please*.

Observe como Rosa utiliza uma dessas expressões enquanto conversa com seus amigos. Estão todos muito contentes com o sucesso da apresentação de Dube e o rapaz não consegue conter sua alegria. Veja:



**Dube:** Yeah... I killed you, right?

**Carly:** Hahahah oh, we killed ourselves laughing.

**Rosa:** Come again? You what...

**Dube:** Haha I am the best comedian ever! I'm super funny!



Audio

A-Z

#### Glossary

**We killed ourselves laughing:**

nós nos matamos de rir

**Best ... ever:** melhor ...

de todos os tempos

**Funny:** engraçado

As formas que você acabou de estudar são apenas algumas das existentes quando se trata de pedir para alguém repetir algo que você não entendeu. Existem outras que você irá conhecer à medida que for tendo contato com as lições e ampliando seu conhecimento do inglês. O importante é você escolher uma expressão que você se sinta confiante em utilizar e, quando não entender, diga: *Can you say that again, please?*

Acesse a *Activity Introducing friends* e pratique o conteúdo estudado até este momento. Na *Activity Rosa in the USA*, você poderá conhecer um pouco mais sobre a experiência de Rosa nos Estados Unidos, testando a sua aprendizagem.



#### Learning activity

*Introducing friends*

*Rosa in the USA*

No tópico a seguir você entrará em contato com as diferenças na pronúncia das palavras *this* e *these*.

Out loud

### 3.10 This vs. These



Audio |

Apesar de, aparentemente, esses dois *demonstrative pronouns* terem sons iguais, há uma diferença em suas pronúncias. *This* possui uma pronúncia com o som do “i” curto, já em *These*, o primeiro “e” tem o som alongado, como se fosse “ii”. Escute com atenção cada um deles:

This

These

E, já que você está estudando *this* e *these*, que tal observar também a pronúncia de *that* e *those*.

That

Those

Essa distinção entre os sons é importante, já que fará toda a diferença ao mostrar que você está se referindo a uma ou a mais de uma pessoa ou coisa.

Catching as glimpse

## 4. Whaaaat?

Being polite is fundamental when we talk to people, especially when they are acquaintances or new friends. For this reason, let's learn to use **what** in the correct way.

**What** isn't a *question word* and it is not a good idea to use it to ask for repetition or to express that you misunderstood something. In these cases, **sorry** is recommended. So, make sure you use **what** in the correct way, otherwise, you may sound rude.

**What** is often used as an *interjection*. So, when used alone, **what** demonstrates emotions like **surprise** and **shock** or **amazement**. You say **Whaaaat?** to show your interlocutor that something is not expected in a positive or a negative way.



**Victor:** Sorry, mate! Christine couldn't make it.

**Dube:** Whaaaaaat??



**Dube:** Hey, Carly! Guess what... Billy is an English prince!

**Carly:** Whaaaaat?

**Dube:** Haha! No way!



#### Audio

Escute as conversas entre Victor e Dube e entre Dube e Carly.

## 5. That's a wrap!

Rosa conheceu o restante do grupo de amigos de Carly, Amanda e Christine. Em uma noite divertida, no pub onde os amigos se encontram regularmente, ela conversou com Victor, Billy e Dube. Você também pôde acompanhar Victor trocando informações pessoais com Betsy, uma colega de Rosa na *College*.

Em algumas situações, os personagens utilizaram *questions words* e outros itens linguísticos como *indefinite articles*, *plural of words* e *demonstrative pronouns*. O vocabulário relativo a *professions*, *occupations* e *cardinal numbers* também foi abordado nessa aula. Além disso, você teve a chance de ver como ler endereços e números de telefone em inglês, a diferença entre *How are you?* e *How old are you?* e que *sorry* pode servir para pedir que alguém repita algo quando você não entender o que foi dito.

Todos esses conteúdos são recursos que, a partir de agora, você pode praticar para se sentir cada vez mais confiante em utilizá-los, pois facilitarão seu sucesso na comunicação.