

Lesson 09 - Shopping at the mall

Objetivos

- Identificar o vocabulário referente a peças de vestuário, praticando sua pronúncia e escrita;
- Reconhecer o presente contínuo como uma ação que se desenvolve no momento da fala, observando esse uso a partir do áudio;
- Construir sentenças afirmativas, negativas e interrogativas com verbos no presente contínuo, aplicando as formas corretas desse tipo de sentença.

Here we go!

1. Rosa is feeling cold!

Eventualmente, precisamos comprar roupas e para isso, precisamos saber como elas são chamadas, como pedir o tamanho, material, cor ou estampa da peça desejada, entre outros detalhes.

Nesta aula Rosa e Carly vão às compras no *mall*. Lá, elas se separam. Carly vai comprar *shoes* enquanto Rosa vai comprar *winter clothes*. Assim, nessa *Lesson*, além de palavras relacionadas ao universo das compras, será estudado o *Present Continuous* que é utilizado para dizer o que você está fazendo no momento, isto é, descrever o que está acontecendo, o que você está vestindo, entre outras ações.

Warming up

A-Z

2. Shopping at the mall

É *Black Friday* e Rosa e Carly estão na expectativa de conseguir *some great deals*. Carly, ansiosa por aproveitar as promoções, chega um pouco mais cedo e vai direto à loja de sapatos. Acompanhe a seguir o diálogo que ela estabelece com o vendedor.

Glossary

Some great deals:

algumas boas promoções



Integrated media

Acesse a mídia *Shopping at the mall* e assista a conversa entre Carly e o *salesman* na loja de sapatos.

Salesman: Can I help you?

Carly: Yes, please. I wanna try on these shoes.

Salesman: What's your shoe size?

Carly: Seven and a half.

Salesman: Wait a minute.

Após experimentar as botas, Carly segue ao encontro de Rosa em outra loja. Veja a seguir o que Rosa está precisando comprar.

A-Z

3. Getting the hang of it

Rosa já está há algum tempo morando longe do Brasil e com a chegada do inverno, ela percebeu que estava desprovida de roupas apropriadas para enfrentar o frio de Chicago que pode chegar a -5°C . Para resolver esse problema, ela se dirige a uma *department store* para comprar algumas roupas mais quentes. Acompanhe a conversa que as personagens tiveram com a vendedora na loja.

Glossary

To try on: experimentar

Size: tamanho



Saleswoman: Good morning . Can I help you?

Rosa: Yes, sure. I'm looking for some warm clothes.

Saleswoman: Do you have anything in mind?

Rosa: In fact, no. I just want some clothes to make me warm.

Carly: She needs coats, jackets, boots, sweaters, things like that.

Saleswoman: Well, in this section you can find coats, jackets, boots, sweaters, everything you need. By the way, how about these coats? They're very nice and warm enough.

Rosa: They're very beautiful. What do you think, Carly?

Carly: Yes, they're very beautiful and the price is also good.

Rosa: This coat is too big. Do you have it in another size ?

Saleswoman: Here you are. This one is medium.

Rosa: Thanks. Can I see a sweater, please?

Saleswoman: Sure. Here you are. The sweaters come in three different colors: yellow, light green and brown. And in four different sizes: small, medium, large and extra-large.

Carly: Wow! This solid brown sweater is really nice!

Rosa: I agree. It's really beautiful. But look at the price! It's very expensive!

Carly: Wool is always expensive.

Rosa: Yeah, but \$400.00 is too much.

Saleswoman: Look, there are other models over there. Would you like to see them?

Rosa: Yes, please.



Audio



Mind the gap

Os tamanhos de roupas nos Estados Unidos nem sempre correspondem aos tamanhos utilizados no Brasil e na Europa. Nos EUA, temos quatro tamanhos mais comuns para roupas em inglês: *small (S)*, *medium (M)*, *large (L)* e *extra large (XL)*. Nesse sistema, os tamanhos mais ou menos equivalem àqueles com que estamos acostumados. Às vezes o tamanho de uma roupa ou sapato é expresso em números.

Enquanto Rosa procura por *great deals* para suas *winter clothes*, algumas peças de roupa foram mencionadas. Que tal você conhecer um pouco mais sobre roupas e, se um dia estiver em uma situação semelhante à de Rosa, conseguir fazer compras conforme suas necessidades.

What's the buzz?



Audio

3.1 Clothing

Observe os nomes de algumas peças de vestuário, acessórios, sapatos e peças íntimas, assim como a maneira de pronunziá-los:

Clothes

A-Z

Glossary

Clothing: vestimenta

Coat: casaco

Raincoat: capa de chuva

Winter coat: casaco de inverno

Jacket: jaqueta

Waistcoat: colete

Sweatshirt: moleton

Cardigan: cardigã

Blouse: blusa

Shirt: camisa

T-shirt: camiseta

Polo: camisa polo

Suits: ternos

Evening dress: vestido de festa

Skirt: saia

Pajamas (AmE)/pyjamas

(BrE): pijamas

Nightdress: camisola

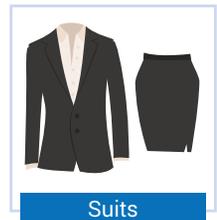
Dress: vestido

Trousers (BrE)/pants

(AmE): calças

Shorts: short

Jeans: calça jeans



Accessories

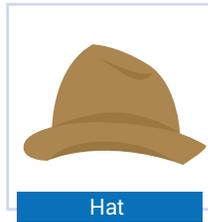


Audio



Glossary

Accessories: acessórios
Earrings: brincos
Bracelet: pulseira
Necklace: colar
Sunglasses: óculos de sol
Bag: bolsa

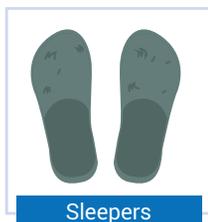


Footwear



Glossary

Footwear: Calçados
Flip-flops: chinelos
Sandals: sandálias
Boots: botas





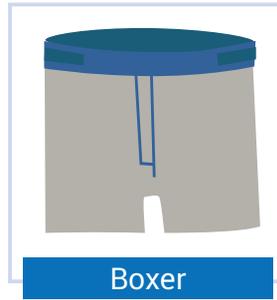
Audio



Glossary

Underwear: roupa de baixo
Pants (BrE)/briefs (AmE): cuecas
Boxers: cueca boxer
Socks: meias

Underwear

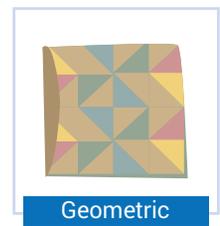
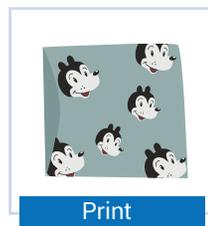
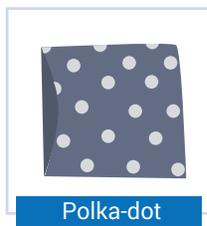
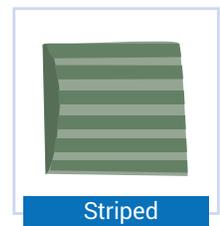
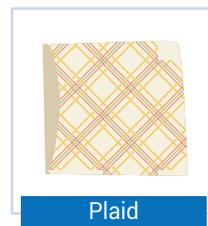
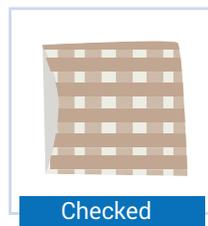
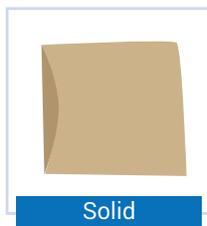


Quando compra um item de vestuário, você normalmente quer que ele esteja ao máximo adequado às suas preferências. Por isso, é importante que você conheça os nomes dos padrões de estampa e dos materiais para poder expressar exatamente o que você deseja. Rosa, por exemplo, ao escolher um *sweater*, demonstra interesse pelo *solid brown sweater*. Acompanhe outras estampas a seguir:



Glossary

Solid: liso
Checked: xadrez
Plaid: xadrez escocês
Striped: listrado



O material de que roupas e calçados são feitos também tem grande importância, já que para diferentes épocas do ano você necessita de peças que o aqueçam ou que sejam mais leves. Conheça alguns materiais que você poderá escolher quando estiver comprando itens de vestuário.



Audio

| Materials | Português |
|-----------|---------------------|
| cotton | algodão |
| linen | linho |
| wool | lã |
| silk | seda |
| satin | cetim |
| lace | renda |
| velvet | veludo |
| fleece | tecido; malha polar |
| leather | couro |
| canvas | lona |
| suede | camurça |

Uma boa forma de praticar o vocabulário sobre vestuário, estampas e tecidos é realizando as *Activities Getting dressed, Helping Carly, Gossiping e Clothing in the USA*. Mãos à obra!

No próximo tópico você vai conhecer algumas *Time expressions* que poderão situar no tempo uma ação em desenvolvimento.



Learning activity

Getting dressed.
Helping Carly.
Gossiping.
Clothing in the USA.



Audio

3.2 Time expressions

Ainda na loja, já na fila do caixa para pagar as compras, Rosa e Carly encontram Dube, que estava ali para comprar uma *leather jacket* e *jeans*. Os garotos conversam e Dube convida as amigas para um *snack* na *food court*. Elas aceitam o convite e os três se dirigem ao local.



Glossary

Snack: lanche

Food court: praça de alimentação



Mind the gap

O termo *shopping* e o verbo *to go shopping* referem-se à atividade de fazer compras.

I like shopping.

I have to go shopping.

Quando você quiser se referir ao que nós no Brasil chamamos de "*shopping*", você deve utilizar o termo *shopping mall* ou apenas *mall*.

I have to go to the (shopping) mall to buy some clothes.

Carly: Hey Rosa, look who's there!

Rosa: It's Dube! Hi, Dube!

Dube: Hi, girls! What are you doing here?

Rosa: We're shopping for some warm clothes.

Carly: Rosa is shopping for some warm clothes. I'm just helping her.

Rosa: How about you? What are you doing here?

Dube: I'm shopping for a leather jacket and some jeans. Winter is getting really cold this year.

Rosa: Tell me about it! It's freezing now!

Dube: Say girls, what are you planning to do next?

Carly: Nothing special. Why?

Dube: How about a snack at the food court?

Rosa: Good idea!

Carly: Yeah, shopping always makes me hungry.

Em uma das falas de Rosa ela diz que o tempo está congelante, e ela faz menção ao tempo de **agora**. Para isso, ela usou **now**. Acompanhe na tabela a seguir outras *time expressions*.



| Expressions of time | Expressões de tempo |
|---------------------|---------------------------------|
| now | agora |
| right now | agora (já); neste exato momento |
| nowadays | hoje em dia |
| at the moment | no momento |
| just | quase; apenas |

As expressões que indicam o tempo da ação verbal devem vir no final (posição mais comum) ou no início da sentença. Por isso Rosa diz: *It's freezing **now***. Veja outros exemplos:

I'm wearing a blue tie **right now**.

At the moment, Carlton is working at the mall.

The girls and Dube are having a snack at the mall **now**.

A exceção a essa regra fica por conta do advérbio *just*, que deve vir entre o verbo *To be* e o verbo principal.

Our parents **are just finishing** their meal.

Nos exemplos que você acabou de ver, os itens que indicam quando a ação ocorre, frequentemente são utilizados com o *Present Continuous*. Você irá conhecê-lo no próximo tópico.



Audio |

3.3 Present Continuous tense

No diálogo entre Rosa, Carly e Dube eles comentam o que estão fazendo na *department store* naquele momento. Essa é exatamente uma das características do *Present Continuous*: expressar uma ação que está em desenvolvimento no presente e, portanto, não está acabada. Escute os exemplos retirados das falas dos personagens e tente identificar as ações às quais eles se referem, percebendo que elas acontecem no momento em que foram faladas:

Rosa **is shopping for** some warm clothes. I'm just **helping** her.

Winter **is getting** really cold this year.

What **are** you **planning** to do next?

Em relação à sua estrutura, o *Present Continuous* é formado por dois verbos: pelo verbo auxiliar *To be* em suas formas do presente (*am, is, are*) e pelo verbo principal da sentença, indicador da ação em progresso, que receberá o sufixo *-ing*.

O *-ing* será acrescentado à forma de infinitivo do verbo principal, ou seja, apenas o verbo, sem a partícula *To*. Já o verbo *To be* deverá sempre concordar com o sujeito da sentença (que poderá ser um pronome pessoal):

Rosa, Carly and Dube are shopping at the mall.

Acompanhe outros exemplos baseados na cena de Rosa, Carly e Dube *having a snack*.



| Subject | Verb to be | Verb + ing | Complements |
|---------|------------|------------|----------------|
| Dube | is | eating | his hamburger. |
| Carly | is | speaking | on the phone. |
| Rosa | is | drinking | coke. |
| They | are | sitting. | |



Audio

Ao acrescentar o sufixo *-ing* ao verbo principal é preciso ficar atento à sua forma no infinitivo, pois há casos em que ocorre uma mudança no verbo principal. Em geral, os verbos apenas recebem o *-ing* sem necessidade de mudança no verbo.

clean - cleaning

sleep - sleeping

sell - selling



Entretanto, haverá mudança no verbo principal nas seguintes situações:

- a) Quando o verbo terminar na letra “e” e ela não for pronunciada, o que geralmente ocorre quando, na escrita, se tem um único “e”. A letra “e” então desaparecerá antes de acrescentarmos o sufixo *-ing*.

use - using

live - living

invite - inviting

A exceção a esta regra é **see** que conjugado no *Present Continuous* fica **seeing**.

- b) Quando o verbo possuir apenas uma sílaba e essa sílaba terminar na sequência consoante-vogal-consoante (CVC). Nesse caso, a última consoante será duplicada antes do sufixo ser acrescentado.

shop - shopping

run - running

stop - stopping

sit - sitting

- c) Quando o verbo possuir duas sílabas, sendo a última tônica (ou seja, a mais forte) e terminar na sequência CVC, a consoante final também será duplicada.

begin - beginning

- d) Quando o verbo terminar em “ie”, estas letras serão substituídas por “y” antes do acréscimo do *-ing*.

die - dying

lie - lying

tie - tying

Depois de recobrar as energias, visando otimizar as buscas por *great deals*, os garotos decidem separar-se. Mas depois de algum tempo, Rosa telefona a fim de saber o que Carly está comprando. Na conversa, você pode perceber o *Present Continuous* sendo usado para designar o que as garotas estão fazendo no momento em que falam.



Audio



Rosa: Hello!

Carly: Hi, dear! What are you doing now?

Rosa: I'm shopping for wool socks to wear with my brown leather boots. And you?

Carly: Oh, great! I'm shopping for a raincoat! I'm trying it on right now.

Rosa: Nice! How much is it?

Carly: It's only 49 dollars!

Rosa: What a bargain! I'm paying for my socks just now and after that I'm going after you. I'm interested in this raincoat.

Carly: Ok, dear! I'm waiting for you!

Toda língua possui suas peculiaridades e com o inglês não é diferente. Portanto, é preciso ficar atento não só a essas regras que você acabou de ver, mas também a alguns verbos que, em inglês, normalmente não são utilizados no *Present Continuous*.

É importante neste momento saber que alguns verbos geralmente **não são utilizados** com *-ing* (que dá a ideia de uma atividade em acontecimento). Aqui estão alguns deles:

A-Z

Glossary

- Believe:** acreditar
- Doubt:** duvidar
- Imagine:** imaginar
- Know:** saber, conhecer
- Like:** gostar
- Love:** amar
- Hate:** odiar
- Prefer:** preferir
- Remember:** lembrar
- Want:** querer
- Enjoy:** gostar, curtir
- Belong:** pertencer
- Own:** possuir
- Possess:** possuir
- Appear:** parecer
- Hear:** ouvir
- Look:** parecer/aparentar visualmente
- See:** ver
- Smell:** ter cheiro
- Taste:** ter gosto
- Agree:** concordar
- Disagree:** discordar
- Deny:** negar
- Promise:** prometer
- Satisfy:** satisfazer
- Surprise:** surpreender
- Consist:** consistir
- Depend:** depender
- Deserve:** merecer
- Fit:** caber, servir
- Need:** precisar

| CLASSE DE VERBOS | VERBOS GERALMENTE NÃO UTILIZADOS EM TEMPOS CONTÍNUOS |
|---|--|
| Verbos que indicam estado mental ou emocional | believe doubt imagine know like love hate prefer remember want enjoy |
| Verbos que indicam posse | belong own possess |
| Verbos relacionados a sentidos | appear hear look see smell taste |
| Verbos que indicam reações | agree disagree deny promise satisfy surprise |
| Outros verbos | consist depend deserve fit need |

A lista de verbos que normalmente não podem ser utilizados no *Present Continuous* é realmente um tanto extensa. Porém, conforme você for exercitando suas habilidades na língua inglesa, esse conhecimento será incorporado à sua prática sem maiores problemas.

Você já estudou nesta aula que as sentenças afirmativas no *Present Continuous* obedecem a um padrão estrutural, ou seja, os elementos principais que compõem uma sentença têm posições fixas dentro dela. Observe novamente essa estrutura:



Audio

| Subject | Verb to be | Verb + ing | Complements |
|-----------|------------|--------------|---------------|
| I | am | trying on | brown boots. |
| Carly | is | talking | in the store. |
| The girls | are | shopping for | a rain coat. |

A partir do conhecimento de que o verbo *To be* faz parte da estrutura do *Present Continuous*, fica fácil entender que, para a formação de negativas, basta utilizar o *To be* na forma negativa. Verifique:

| Subject | Verb to be + not | Verb + ing | Complements |
|-----------|------------------|------------|------------------------------------|
| I | am not | cleaning | my bedroom now. |
| Carly | is not | shopping | with Billy right now. |
| The girls | are | walking | with Billy and Dube at the moment. |

Já para as sentenças interrogativas do tipo *yes-no questions*, a sequência dos elementos da sentença afirmativa muda, pois, conforme a regra de funcionamento do verbo *To be*, este deve ser posto antes do sujeito ao qual ele se refere. Veja alguns exemplos:

| Verb to be | Subject | Verb + ing | Complements |
|------------|-----------|------------|--------------------|
| Am | I | wearing | the right clothes? |
| Is | Carly | buying | high heels? |
| Are | the girls | having | a snack with Dube? |

As respostas mais comuns para esse tipo de pergunta são as *short answers* por não haver a necessidade de darmos uma informação completa. As *short answers* sempre começam com *Yes* ou *No*, e, no caso das utilizadas com o *Present Continuous*, são complementadas pelo verbo *To be*. Acompanhe:



Audio

| Yes-no question | Affirmative short answer | Negative short answer |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Are you shopping for winter clothes? | Yes, I am. | No, I'm not. |
| Is Dube buying a leather jacket? | Yes, he is. | No, he isn't. |
| Is Rosa talking on the phone? | Yes, she is. | No, she isn't. |
| Is the TV working? | Yes, it is. | No, it isn't. |
| Are Dube and Rosa having ice cream? | Yes, they are. | No, they aren't. |

A contração do verbo *To be* nas *short answers* só é possível na resposta negativa. Para as *short answers* afirmativas é preciso deixar o pronome e o verbo separados.



Learning activity
Sentence order
Making sentences

Após estudar o *Present Continuous*, chegou o momento de exercitar seu uso. Realize as *Activities Sentence Order* e *Making sentences* e pratique a ordem das sentenças em inglês. No tópico a seguir será reforçada a pronúncia do *-ing*, presente nas frases do *Present Continuous*.

Out loud

3.4 Unstressing -ing

Ao utilizar o *-ing* com o *Present Continuous*, é importante ter em mente alguns pontos relativos à pronúncia dos verbos ao qual ele é acrescentado.

Em primeiro lugar, devemos lembrar que o *-ing* é como uma sílaba extra acrescida ao verbo e, como regra geral do inglês, esses "acréscimos" não recebem ênfase, ou seja, são *unstressed*. As *unstressed syllables* em inglês são pronunciadas em um tom mais baixo e um pouco mais rapidamente do que a sílaba tônica da palavra. Isso é o que ocorre com os verbos acrescidos do *-ing*. Escute a pronúncia dos exemplos a seguir:

work - working

teach - teaching

invite - inviting

O segundo ponto com o qual temos que ter cuidado é que quando um verbo termina com o som de "i" como ocorre com o verbo *to study*, esse som final não se mescla com o do *-ing*. É como se tivéssemos dois sons de "i", um mais forte, do próprio verbo, e outro, mais fraco, do *-ing*. Verifique:



Audio

study - studying

play - playing

Por fim, é preciso ter cuidado com o "g" final do *-ing*: ele não é pronunciado. Tanto é assim que algumas vezes em letras de músicas - que são a transcrição do que o artista está cantando - vemos escrito *doin'*, *goin'*, *missin'*, com o apóstrofo representando a omissão do "g" no que se refere à pronúncia. Observe isso nos exemplos:

working

teaching

inviting

studying

playing

Lembre-se que repetir as palavras em voz alta ajuda você a aperfeiçoar a sua pronúncia.

Catching a glimpse

4. Black Friday in the USA



Audio



Glossary

Thanksgiving Day: Dia de Ação de Graças

Holiday: feriado

To take a day off: tirar o dia de folga

To travel: viajar

Christmas: Natal

Toys: brinquedos

To take advantage of: tirar proveito/vantagem de

To follow: seguir

Opening hours: horário de funcionamento

Traffic jam: engarrafamento

Markings: marcas

Made by the wheels: feitas pelas rodas

Heavy traffic: tráfego pesado

Hence: daí, consequentemente

Way of recording: maneira de registrar

Business accounts: contabilidade dos negócios

Profits: lucros

Losses: perdas, prejuízos

Ink: tinta

In the USA, Black Friday is the day after Thanksgiving Day or, more specifically, the fourth Friday in November. It's not a national holiday, but it's a public holiday in some states. Also, many workers take a day off on Black Friday, so some people travel to see family members or friends in other cities.

Shopping for Christmas presents is another popular activity on Black Friday. Many stores have special offers on some products, like toys and clothes, and lots of people take advantage of that. That's one of the reasons why Rosa, Christine and Dube decided to go shopping on this day!

Public transportation systems usually work normally and follow their regular schedule, but it's also possible that they change it. Some stores extend their opening hours on Black Friday and roads to popular shopping destinations often have traffic jams.

There are two popular theories to explain why the day after Thanksgiving Day is called Black Friday. One theory says that, on the Friday after Thanksgiving Day, you see many black markings on the streets, made by the wheels of vehicles in heavy traffic, hence the name Black Friday. The other theory is that the term Black Friday comes from an old way of recording business accounts, with profits written in black ink and losses in red ink. On Black Friday, because of the special prices, stores always expect to start registering - in black ink - the profits of Christmas shopping.

Adaptado de: <<http://www.timeanddate.com/holidays/us/black-friday>>

5. That's a wrap!

Nesta aula, você acompanhou Rosa enquanto ela fazia compras numa loja de departamentos juntamente com sua amiga, Carly. Durante as atividades você teve oportunidade de usar os verbos em inglês no *Present Continuous* para expressar ações que se desenvolvem no momento da fala.

Você pôde observar também que, na língua inglesa, no *Present Continuous* os verbos que contêm apenas uma sílaba e terminam na sequência consoante-vogal-consoante, a última consoante é duplicada antes de receber o sufixo *-ing*. O mesmo acontece com aqueles verbos que possuem duas sílabas cuja tonicidade recai sobre a última delas.

Além disso, você conheceu alguns verbos que, na língua inglesa, não são utilizados no *Present Continuous*, como os que indicam estados mentais ou emocionais, posse, sentidos e reações, e a uma série de palavras relacionadas a roupas, seus padrões de estampa e os materiais de que elas podem ser feitas. Todos esses conteúdos são muito importantes e extremamente úteis, portanto certifique-se de ter aproveitado ao máximo as possibilidades de aprendizagem que a aula proporcionou. Lembre-se que é sempre bom voltar aos conteúdos e praticá-los a fim de fixá-los cada vez mais!

