

# Lesson 10 - Filled with awe

## Objetivos

- Desenvolver a proficiência na habilidade de *reading*, respondendo as questões propostas.
- Conhecer vocabulário relativo a robôs, identificando as suas funções.
- Expressar ações que estarão ocorrendo no futuro, utilizando o *Future Continuous*.
- Conhecer a pronúncia adequada de *-ous* e *-ive*, exercitando as habilidades de *listening* e *speaking*.
- Conhecer algumas ações para auxiliar no desempenho em atividades que envolvam *listening*, utilizando-as para executar a atividade.
- Consolidar o conteúdo estudado, produzindo um texto baseado na situação apresentada.

Here we go

## 1. Exterminate!

In this class episode Dave and Rachael are in the hotel room. While giving Dave a massage, his robotic face is unexpectedly revealed, causing Rachael a great shock. Based on this and other situations, you are going to study vocabulary related to *Robots*. After that, you are going to study *Future Continuous*, which expresses actions in progress in the future. In the Out loud section you are going to study the pronunciation of *-ous* and *-ive* suffixes, and the Smart Point presents listening tips so that you can improve your listening skills. Read the lesson carefully and do all the activities proposed. We wish you a good time!

Warming up

## 2. Playing hide-and-seek

Roy is at the geek store, using his laptop. Pris tiptoes and scares Roy. She asks him if he got anything from Dave. Roy is talking to Pris but when he sees Dr. Lupov and a bodyguard come in, he hides behind the counter faster than a lightning bolt. Watch their conversation:



### Integrated media

Acesse o conteúdo *Playing hide-and-seek* e acompanhe a conversa entre Dr. Lupov, Pris e Roy.

**Dr. Lupov:** Excuse me, miss. I'm looking for a guy called Roy. Do you know him ?

**Pris :** Roy! Will you be hiding down there much longer?

**Roy:** Damn it!

**Dr. Lupov:** Oh! Here you are.

**Roy:** Hello! I... I was.... never mind... Ahh... How can I help you, sir?

**Dr. Lupov:** Nice to meet you, Roy. You have a great store, huh!

**Roy:** Thank you. But... What are you doing here? I mean... what are you looking for?

**Dr. Lupov:** Hmm... Er... Something about... robots! I can tell you're also interested in the subject, right?

**Pris:** Roy, I'm leaving. We'll finish our conversation later. I'll be watching you!

**Roy:** What? Oh, OK. See ya.

**Dr. Lupov:** Now it's between you and me, kid. Why were you snooping around in the hotel?



### Learning activity

*Check what you get*

In order to exercise your comprehension of this extract, do the activity *Check what you get*. In the conversation, Dr. Lupov talks to Roy about his interest in robots and high technology, so in the following topic you are going to study the vocabulary related to *Robots*.

## 3. Getting the hang of it

### 3.1 Robots



O primeiro robô inteligente foi criado no Japão em 1970 por uma empresa multinacional e, apesar de tantos anos terem se passado, este tipo de tecnologia ainda nos surpreende. Com diversas funções, são prioritariamente desenvolvidos para ajudar em alguma tarefa específica. Conheça a seguir alguns tipos de robôs já desenvolvidos:



Audio

#### Charli-2

A robot developed to help handicapped people with their daily routines.

#### Twendy-One

A robot able to help people get up and sit down, hold objects carefully and respond to simple commands.

#### Asimo

Created by a big enterprise, it is one of the most efficient robots ever made. It strays from the way, walks over irregular surfaces, is able to recognize sentences (even when several people are talking at the same time) and talk to people.



Audio

### Da Vinci Surgical System

It consists of a robot with many key components helping surgeons with complex surgery, such as small incisions with higher accuracy, control, view and ability.

### Robonaut 2

A robot created by NASA in order to help the human being explore the space. It is sent to the space station to perform dangerous activities or even simple ones.

### Riba II

A robot developed to serve old people. It has tactile sensors, technology of flexible control and is able to lift patients up to 80Kg off the floor or a wheelchair.



**Learning activity**  
*What's this robot for?*

Com este conteúdo você pôde conhecer alguns robôs já produzidos e suas funções. Exercite este vocabulário realizando a atividade *What's this robot for?* No tópico a seguir você irá estudar o *Future Continuous* que expressa ações que estarão ocorrendo em algum momento no futuro.

## 3.2 Future Continuous

O *Future Continuous* ou *Future Progressive* é utilizado para relatar ações que estarão em andamento em algum momento no futuro. Observe o que Rachael diz a Dave quando vai ao seu encontro na sacada do quarto do hotel:

Don't worry, I'll still be helping you with your memory when you're old.



**Mind the gap**  
Advérbios como *still*, *never* e *always* localizam-se entre *will* e *be*.

Ao dizer para Dave não se preocupar que ela ainda estará ajudando-o com sua memória quando ele estiver velho, Rachael está se referindo ao futuro utilizando o *Future Continuous*. Veja a estrutura da frase e seu equivalente em português:

SUBJECT	WILL + BE	VERB + ING	COMPLEMENT
<i>I</i>	<i>will be</i>	<i>helping</i>	<i>you with your memory.</i>
Eu	estarei	ajudando	você com sua memória.

O *Future Continuous* difere do *Future Simple* no aspecto **continuidade**. Enquanto o *Future Simple* nos diz que algo irá acontecer em determinado momento, o *Future Continuous* expressa que algo estará **em andamento**. Observe os exemplos:

FUTURE SIMPLE
<b>Next week I will travel to my hometown.</b>
Na próxima semana eu viajarei para minha cidade natal.

FUTURE CONTINUOUS
<b>By this time next week I will be traveling to my hometown</b>
A esta hora semana que vem estarei viajando para minha cidade natal.

Perceba que neste último exemplo temos a expressão *by this time*, que é um marcador de tempo frequentemente utilizado com este tempo verbal. Veja outros exemplos:

#### Affirmative sentences

**By the time** I finish it, you'll be feeling much better.

**By this time** next year, we'll be working in another project.

**By this time** tomorrow, my mother will be cooking lunch.



#### Mind the gap

Embora *going to* também expresse futuro, em se tratando de *Future Continuous*, é mais frequente o uso de *will*.



Audio

As frases negativas do *Future Continuous* são formadas a partir do acréscimo da partícula de negação *not* junto ao auxiliar *will*. Em frases informais e principalmente na oralidade, utiliza-se a contração *won't*:

#### Negative sentences

He **will not be finishing** the adjustments in three days.

I **won't be waiting** for you forever.

We **won't be building** another robot. At least not for the next five years.



Audio |

Já as frases interrogativas são formadas colocando-se o auxiliar *will* à frente do sujeito. As *short answers* correspondentes são formadas utilizando-se o auxiliar:

#### Interrogative sentences

#### Short answers

**Will** you **be hiding** down there much longer?

**No, I won't.** Just give me a minute.

**Will** Powell and Donavan **be working** together in another project?

**Yes, they will.** I hear they already have investors.

Em caso de uma *wh-question*, a *question word* é o primeiro item da pergunta, seguida da estrutura básica da frase interrogativa:

#### Wh-question

**How long** will Dave the robot be performing?



#### Learning activity

*By the time I...*  
*Listen to the future*

Com este conteúdo é possível que você consiga expressar ações que estarão ocorrendo em algum momento no futuro. Pratique o que você estudou realizando as atividades *By the time I...* e *Listen to the future*. No tópico a seguir você estudará as pronúncias corretas dos sufixos *-ous* e *-ive*.

#### Out loud

### 3.3 Pronunciation of **-ous** and **-ive** suffixes

O sufixo *-ous*, que também pode variar como *-ious* em adjetivos, é utilizado para formar adjetivos com o significado de “cheio de, caracterizado por”

Muitas vezes o falante pronuncia este sufixo com o som de **/-ous/** sendo que a pronúncia mais adequada é **/-ãs/**.

Observe o quadro a seguir e escute com atenção a pronúncia do sufixo *ous*:



Audio

Noun	Adjective
jealousy	jealous
ambition	ambitious
generosity	generous

Outro sufixo que também é válido orientar quanto a sua pronúncia é *-ive*, que muitas vezes o falante pronuncia como /**ive**/ e a pronúncia mais adequada é /**iv**/. Observe o quadro a seguir e escute atentamente a pronúncia do sufixo *-ive*:

Noun	Adjective
sensible	sensitive
competition	competitive
aggression	aggressive



Learning activity  
*What did you listen?*

Cada detalhe na aquisição de uma língua estrangeira é relevante, pois colabora para que sua pronúncia seja adequada, além de melhorar suas habilidades de *speaking* e *listening*. Realize as atividades *What did you listen?* e *Marvellous pronunciation* para verificar se você compreendeu o conteúdo apresentado. No tópico a seguir você irá receber dicas para completar exercícios com compreensão auditiva nos exames de proficiência.



Interactive activity  
*Marvellous pronunciation*

### 3.4 Listening techniques

Para realizar exercícios com *listening* e ter um bom desempenho em exames de proficiência existem algumas técnicas que devem ser exploradas e praticadas. Veja algumas delas:

1. Leia antes de você escutar - *predict the answer*: uma dificuldade que o candidato pode ter quando está fazendo um exercício de *listening* é que ele não está somente ouvindo, mas também lendo e escrevendo ao mesmo tempo. Ler a questão antes de respondê-la pode ajudar a encontrar a resposta que você está procurando.
2. Leia enquanto você escuta - *focus on the whole question*: muitos erros ocorrem não porque você não escutou bem, mas porque você não se concentrou na questão. Quando você está escutando a questão, concentre-se na questão como um todo.
3. Olhe duas questões de uma vez - uma resposta pode vir logo após outra, rapidamente. Você poderá ser capaz de entender o que foi solicitado ou não; uma boa maneira de responder as questões é estar pronto para a próxima pergunta. Concentre-se no que você está escutando para não perder informações ao longo do *listening*.
4. Não deixe a escrita para o final - não deixe a parte escrita para o final na certeza de que você lembrará tudo que escutou. Há muita informação, você está sob pressão e, cada vez que você escutar uma questão, você já estará escutando as próximas.
5. Pratique sua *shorthand* - geralmente você terá alguns minutos para entregar os exercícios de *listening*, então tome notas das ideias principais conforme for escutando. Escreva respostas completas depois de ter ouvido todo o exercício.

6. Números e nomes - confira o *spelling* - muitas vezes, nas primeiras questões, você terá que reconhecer nomes e números que são soletrados. Este tipo de exercício pode parecer fácil, mas se você se confunde em uma letra ou número, isso poderá ocasionar mais erros. Algumas letras como J e G ou as vogais A, E e I são facilmente trocadas pelo ouvinte. Então, procure fazer alguma associação para que você possa lembrar e não confundir as letras e os números.



Audio

7. Não escreva a resposta imediatamente - às vezes você pode ouvir o que você acredita ser a resposta, mas o falante poderá dar outra informação com uma sutil diferença. Observe um exemplo desta situação no diálogo a seguir, onde o Speaker 1 diz que encontrará o Speaker 2 no sábado que, por sua vez, sugere que o encontro seja na sexta-feira:

Speaker 1	I'll meet you on Saturday.
Speaker 2	Sorry, I can't. How about <b>Friday</b> ?
Speaker 1	Fine, <b>Friday</b> at 8 p.m then.

8. Não deixe nenhuma resposta em branco primeiro, porque você poderá acertar a resposta que marcou mesmo estando em dúvida; segundo, porque quando você escrever a resposta no caderno de respostas você poderá marcar na alternativa errada, ou seja, no número errado da questão, causando assim mais um erro.

9. Escute a informação repetida - parece não funcionar, mas às vezes as palavras da resposta são repetidas. Então, se você precisa adivinhar a resposta, escolha a que você ouviu repetidas vezes, pois esta poderá ser a resposta.

10. Procure as dicas nas questões - uma questão frequente nos exames de proficiência é do tipo completar uma tabela. Então, neste tipo de questão você poderá encontrar dicas de resposta olhando outras informações na frase. Principalmente, olhe *the headings of the rows and columns*. Por exemplo, se o heading diz *school* e algum dos espaços a ser completado diz *student* ou *classroom*, neste caso você tem uma boa dica para o que você deve escutar.



**Interactive activity**  
Artificial Intelligence Listening

Para exercitar este conteúdo, realize a atividade *Artificial Intelligence Listening*.

Catching a glimpse

## 4. The evolution of artificial intelligence



**Integrated media**  
Acesse a mídia *The Evolution of Artificial Intelligence* e acompanhe o conteúdo.

In technological times new gadgets are everywhere, all the time. One example of new stuff being created every passing minute is the existence of robots among us. Due to the evolution of these machines, the Artificial Intelligence has had a great impact in our daily life. Weather forecasts, e-mail spam filtering and voice recognition are good examples. These technologies are machine-learning algorithms that enable them to react in real time. Although there are many discussions about how fast AI technology is evolving, the positive effect in terms of efficiency and progress is immeasurable.

What many people might not know is that AI is not a new concept; its roots go back as far as Greek early civilization. The technological revolution, however, only took off less than a century ago.

British mathematician and World War II code-breaker Alan Turing is said to be one the first people to come up with the idea of machines with the ability to think in 1950. He created the Turing test, an evaluation to determine a machine's ability to "think" like a human, which is still used today. Though Turing's ideas were ridiculed, he boosted the term Artificial Intelligence and its concept.

In 1959, Marvin Minsky, an American cognitive scientist, co-founded the Massachusetts Institute of Technology's AI Laboratory. He was one of the leading researchers in this field in the 60s and 70s. However, it took some time for scientists and thinkers to recognize the true power of AI.

Elon Musk, the founder of Tesla, and Stephen Hawking, an English theoretical physicist and cosmologist (not to mention one of the greatest scientists alive today) are some of the people that carry on defending the potential of AI technology. While the discussion occasionally tends to focus only in chaotic scenarios, there is a common sense that when used for good, AI could change the course of human history. The premise of AI technology is the ability to learn continually from the data it collects. The more data there is to collect and analyze, the better the machine becomes at making predictions. One good example is Netflix, which based on our previous viewing experiences, is able to design a menu for us to choose a movie from. This is AI helping us even with ordinary tasks.

After reading this text, do the activity *Artificial Future* to exercise the content studied in this section.



**Interactive activity**  
*Artificial Future*

## 5. That's a wrap!

In this class episode, Dave Robot's face was revealed and Roy also discovered that there were two Daves. Based on these situations, you studied the names of the main robots already developed and the *Future Continuous*, which is used to indicate that an action will be happening in the future. In the Out loud section, you studied the proper pronunciation of the suffixes *-ous* and *-ive*. The smart point presented some listening tips so that you improve your listening skills for the proficiency exams. Do all the activities proposed in this lesson and move on to *Lesson 11*.

