



ENGLISH

Module 03 - Book 03

Antonio Nunes Pereira
Nabupolasar Alves Feitosa
Lúcia Badia Maciel

Júlio César Ferreira Lima
COORDINATION

 **semfronteiras**

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

PRESIDÊNCIA

Dilma Rousseff
PRESIDENTA DA REPÚBLICA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Aloizio Mercadante
MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Marcelo Machado Feres
SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - SETEC

Carlos Artur de Carvalho Arêas
DIRETOR DE INTEGRAÇÃO DAS REDES DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Cleanto César Gonçalves
COORDENADOR REDE E-TEC BRASIL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL- RIO-GRANDENSE - IFSUL

Marcelo Bender Machado
REITOR

Lia Joan Nelson Pachalski
DIRETORIA DE ASSUNTOS INTERNACIONAIS

Ricardo Pereira Costa
PRÓ-REITOR DE ENSINO

Rafael Krolow Santos Silva
PRÓ-REITOR ADJUNTO DE ENSINO

Antônio Cardoso Oliveira
COORDENADOR GERAL DA REDE E-TEC BRASIL/IFSUL

Maria Isabel Giusti Moreira
COORDENADORA ADJUNTA DA REDE E-TEC BRASIL/IFSUL

Ficha Catalográfica

P436e Pereira, Antonio Nunes.
English: module 03 - book 03 / Antonio Nunes Pereira,
Nabupolasar Alves Feitosa, Lúcia Badia Maciel. – Pelotas: IFSul,
2016.
82 p.:il.
Inclui bibliografia.
Texto em inglês.
ISBN: 978.85-66935-486
1. Inglês - Curso. 2. Inglês - Gramática. 3. Língua inglesa -
Ensino. I. Feitosa, Nabupolasar Alves. II. Maciel, Lúcia Badia. III.
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense - IFSul. IV. Título.
CDD 420.7

Catálogo na Publicação:
Bibliotecária Glória Acosta Santos - CRB 10/1859
Biblioteca IFSul - Câmpus Pelotas

Produzido pela Coordenadoria de Produção e Tecnologia Educacional do Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0
Internacional. Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.





REDE E-TEC Coleção e-Tec Idiomas Sem Fronteiras

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE

Júlio César Ferreira Lima
COORDENADOR DOS PROFESSORES AUTORES

Gislane Sampaio Vasconcelos
SUPERVISORA PEDAGÓGICA

Antonio Nunes Pereira
Nabupolasar Alves Feitosa
Lúcia Badia Maciel
PROFESSORES AUTORES

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO- GRANDENSE - IFSUL

COORDENADORIA DE PRODUÇÃO E
TECNOLOGIA EDUCACIONAL - CPTE
Praça Vinte de Setembro, 455 - Pelotas/RS
(53) 2123 1170 – 2123 1163
www.ifsul.edu.br

Mauro Hallal dos Anjos
COORDENADOR DA CPTE

Luís Fernando da Silva Mendes
GESTOR DA EQUIPE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Acauan Merseburger Picanço
Dartagnan Dias de Farias
Fauzy Régio Hamalla Ahmad
Indaiara Nunes Ribeiro
Lidiane Costa Da Silva
Ricardo Fonseca da Silva
EQUIPE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Jéssica Stander Campelo
GESTORA DA EQUIPE DE DESIGN GRÁFICO

Ariane da Silva Behling
Candice Campos Habeyche
Cássia Corrêa Pereira
Lílian Aires Schwanz
Nathália Coelho Moreira
Natanaele Barros Machado
Vinicius Nunes de Andrade
EQUIPE DE DESIGN GRÁFICO

Hector Medina Gomes

GESTOR DA EQUIPE DE ROTEIRO, ILUSTRAÇÃO E
ANIMAÇÃO

Alexandre da Silveira Júnior
Caroline Klazer Gomes
Ciceli Gravito de Carvalho Gomes
Efrain Becker Bartz
Franciele Blaszak
Juliana Gueths Gomes
Karissa Harumi Hyokemura
Kellen Cristina Basque Lima
Letícia Ayumi Iza Trindade
Maurício Vilar Santos
Patrick da Rosa M. Rodrigues
Paulo Ioshitomo Imom Borges
Rafael da Silva Tenório
Rodrigo da Rocha dos Santos
Rodrigo Mascarenhas Costa
Sabrina Lara Catharino
Sâmia Mariano Vacari
Tiago Henrique Ribeiro
Vinicius Fernandes da Silva
EQUIPE DE ROTEIRO, ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Marcus Neves
GESTOR DA EQUIPE DE ÁUDIO E VÍDEO

Alécio Pereira Júnior
Ana Paula Goulart Bonat
André Barbachan Silva
Cristiano Morais Nunes
Luiz Carlos Lemos Junior
Miguel Mishuo Watanabe
Vivian Silva Fiori
EQUIPE DE ÁUDIO E VÍDEO

Adriana Silva da Silva
GESTORA DA EQUIPE DE DESIGN INSTRUCIONAL

Adriana Silva da Silva
Andressa Roxo Pons
Artur Rodrigo Itaqui Lopes Filho
Lélia Caetano Martins Borges
EQUIPE DE DESIGN INSTRUCIONAL

Ângela Perelló Ferrúa
Paula Cristiane Bueno Kuhn
EQUIPE DE REVISÃO LINGÜÍSTICA

Lúcia Badia Maciel
Marcelo Korberg

Marcus Neves
Zué Melodiaz
LOCUTORES

Ângela Perelló Ferrúa
Anton Skinner
Bruce McCormack
Ilias Mehta
Judith Hunt
Loukas Mehta
Lúcia Badia Maciel
Marcus Neves
Mavis Smith
Paula Kuhn
Raj Mehta
Rodrigo Mascarenhas Costa
Tom Roemer
ELENCO

Hector Medina Gomes
Lúcia Badia Maciel
Rodrigo Mascarenhas Costa
DIRETOR DE ATORES

Hector Medina Gomes
DIRETOR GERAL

CAMOSUN COLLEGE

Victoria, British Columbia - Canada

Anton Skinner
Judith Hunt
Mavis Smith
Bruce McCormack
Raj Mehta
Ilias Mehta
Loukas Mehta
Tom Roemer
ELENCO

Sumário

Palavra dos professores-autores	9
Apresentação do caderno	11
Navegação e estrutura	12
Lesson 13 Undercover Dave	15
1 1. X-ray vision? Here we go!	15
2 Pris to the rescue Warming up	16
3 Getting the hang of it	17
3.1 Reported Speech	17
3.2 Speaking test in proficiency exams Smart Point	19
4 Are we in 1984? Catching a glimpse	26
5 That's a wrap!	27
Lesson 14 When Daves meet	29
1 Double trouble Here we go!	29
2 Dave's alive! Warming up	30
3 Getting the hang of it	31
3.1 Reported Speech: yes-no questions:	31
3.2 Reported Speech – wh-questions	34
3.3 Speaking test in proficiency exams – part 2 Smart Point	36
4 How to become a stunt Catching a glimpse	37
5 That's a wrap!	39
Lesson 15 Let's face it	41
1 Escape! Here we go!	41
2 Out in the open Warming up	42

3 Getting the hang of it	43
3.1 - Reporting verbs - "Free" Reported Speech	43
3.2 Writing in proficiency exams - Cohesion and coherence	46
4 Have you heard about Social Medias Syndrome? Catching a glimpse	49
5 That's a wrap!	50

Lesson 16 I am not a robot	51
1 Irreplaceable man Here we go!	51
2 I refuse to be replaced! Warming up	52
3 Getting the hang of it	53
3.1 Imperative form	53
3.2 Proficiency writing exam - step by step Smart Point	55
4 Will you be able to be off? Catching a glimpse	57
5 That's a wrap!	58

Lesson 17 The master plan	59
1 The plan Here we go!	59
2 You are so self-centered! Warming up	60
3 Getting the hang of it	61
3.1 So and such	61
3.2 Too and enough	62
3.3 Modifiers	64
3.4 Writing tasks in proficiency exams Smart Point	65
4 I was replaced by a robot Catching a glimpse	66
5 That's a wrap!	68

Lesson 18 All's well that ends well	69
1 Dasvidaniya Here we go!	69
2 Are we gonna make it? Warming up	70
3 Getting the hang of it	70
3.1 Reported Speech and Reporting verbs	70
3.2 Imperative form	73
3.3 Writing different genres Smart point	76
4 What about robots becoming conscious? Catching a glimpse	77
5 That's a wrap!	78

Bibliografia	79
---------------------	----

Os autores	81
-------------------	----

Palavra dos professores-autores

Caro (a) estudante,

Você está concluindo o módulo 03 do curso de Inglês do Programa e-Tec Idiomas sem Fronteiras. O caderno 03 possibilita a apresentação de novos conteúdos e a continuação de sua aprendizagem.

Este módulo segue a mesma estrutura do anterior, ressaltando que a seção Out Loud foi retirada. Você poderá dar uma atenção ainda maior ao Smart Point, que fornece a você importantes dicas para a realização de exames internacionais da língua. A partir dos conteúdos e das situações comunicativas apresentadas ao longo deste caderno você poderá desenvolver suas habilidades de *listening, speaking, reading e writing* de maneira mais fluente e tranquila.

Bons estudos!

Professores-autores.

Apresentação do caderno

Prezados (as) estudantes,

Neste caderno, você verá o desfecho do seriado *Double Trouble*. Coisas inusitadas e uma grande reviravolta tornam o último módulo de veras interessante. A partir da situação em cada episódio, serão trabalhados todos os aspectos que foram abordados ao longo dos três módulos: comunicativo, gramatical, fonético-fonológico, lexical e transversal.

Nestas seis aulas, você estudará *Third Conditional*, que expressa constatações sobre fatos passados com resultados também no passado. Além disso, você verá o uso do *Reported Speech* com – *yes-no questions* e *wh-questions* o que reportará perguntas em diferentes tempos verbais, *Reporting verbs* – “*Free*” *Reported Speech* o que dará ênfase na situação, e não exatamente o que foi dito. Conhecerá também *Imperative form*, no qual é usada para dar uma ordem a alguém e, finalmente os *Modifiers* que podem ser usados para intensificar ou reduzir o sentido de um verbo.

Com o conteúdo gramatical, lexical e outros aspectos de pronúncia você terá a oportunidade de melhorar o seu conhecimento sobre a língua inglesa.

Go ahead and good studies!

Navegação e estrutura

Integrated media:
Apresenta ou amplia informações sobre o conteúdo visto na aula. Ele pode ser um vídeo ou uma mídia interativa. Para o Caderno Interativo fica disponível um *player* de vídeo que permite o estudante visualizar a história no mesmo arquivo.

Glossary:
Explica o significado de algum vocábulo ou expressão.

Learning activity:
Direciona o estudante a realizar a atividade proposta no caderno de conteúdo.

And then...

1. Nice to meet you

No episódio da chegada de Rosa em sua nova moradia, ela foi bastante descontraída ao apresentar-se às novas amigas. Acompanhe a continuação da conversa das garotas:



Integrated media
Acessa a mídia integrada Nice to meet you: acompanhe o momento em que Rosa conhece Christine e Carly.

A-Z
Glossary
Small: pequeno
Town: cidade
Bedroom: quarto

Rosa: Hi, I'm Rosa.
Carly: Hi...
Rosa: Nice to meet you, girl!
Carly: Nice to meet you, too.
Christine: Welcome to your new home!
Carly: Where are you from in Brazil?
Rosa: I'm from Rio de Janeiro. And you? Are you from Chicago?
Christine: I'm from New York!
Carly: I'm from a small town in California.
Rosa: I'm curious to see my bedroom!
Carly: Of course! Let's go... your bedroom is upstairs.

Learning activity
Verb to be: Questions and Answers.

Depois de estar alojada em sua nova residência e enturmada com as garotas, Rosa resolve conhecer a *College* onde irá estudar. A personagem é recebida por John Smith, o diretor da *College*. Nesta conversa, a tendência é que Rosa tenha um comportamento um pouco mais formal ao se apresentar, diferente de como agiu quando conversou com suas *housemates* ("colegas de casa").

Que tal agora exercitarmos um pouco as diferentes formas de apresentação fazendo a *Activity Nice to meet you*?

01 - Nice to meet you 11 e-Tec Brasil

Out Loud

The Alphabet organized by sounds

Outra maneira de memorizar as letras do alfabeto inglês é agrupá-las pela semelhança entre seus sons. Preste atenção ao fato de que a letra *z* pode ser pronunciada de duas formas. Por exemplo, quando Rosa soletrou seu *last name* funcionária no aeroporto, ela poderia ter dito S-O-U-Z-A (AmE) ou S-O-U-Z-A (BrE).

Agora, escute as letras agrupadas pela semelhança dos sons e aproveite para repeti-las:

a, h, j, k	b, c, d, e, g, p, t, v, z (AmE)	f, l, s, x	r
m, n, z (BrE)	o	i, y	q, u, w

Com as letras agrupadas dessa maneira fica mais fácil lembrar sua pronúncia, certo? Exercite novamente o alfabeto inglês, ouvindo-o e repetindo-o várias vezes.

What's the buzz #6?
Email and web page addresses

Entre as informações pessoais que podemos fornecer está o endereço de e-mail ou da *web page*. Estas informações envolvem o uso de alguns caracteres específicos. Os mais comuns são:

@	at	:	colon
.	dot	-	hyphen
/	slash	*	asterisk
_	underscore	#	hash

2.1 Verb To Be

Por significar "ser" ou "estar", o verbo *To be* normalmente o primeiro verbo que se aprende, quando se inicia o estudo da língua inglesa, sendo por isso bastante trabalhado neste momento.

Veja, por exemplo, como ele aparece logo no início do diálogo entre Rosa e o diretor da *Columbus College of Chicago*.

Getting on
Caso queira conhecer um pouco mais sobre o assunto, você pode visitar a página sobre os sons do inglês americano no site da Universidade de Iowa: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>.

Audio
Click and listen. Repeat and practice your pronunciation.

Mind the gap
Se você quiser relembrar este trecho, acesse a Mídia integrada Nice to meet you Mr. Smith e escute-o novamente.

Lesson 01 - Nice to meet you 12 e-Tec Brasil

Getting on:
Acredita informações sobre o conteúdo. Pode encaminhar o estudante para uma mídia interativa, para um site ou para um conteúdo textual.

Audio:
Indica a disponibilidade, no Caderno Interativo, do estudante interagir através do recurso de áudio.

Mind the gap:
Salienta alguma informação relevante para o desenvolvimento do conteúdo.

Lesson 01 - Nice to meet you

Objetivos

- Cumprimentar e despedir-se, utilizando as expressões de saudação e despedida adequadas;
- Utilizar expressões de cortesia para fazer pedidos e agradecimentos, empregando-as de acordo com as situações apresentadas;

Here we go!

1. Family Matters

Rosa chegou aos Estados Unidos e foi recebida por Amanda, que a levou até sua nova home para conhecer suas roommates. Este é um momento em que Rosa, de uma forma bastante espontânea, demonstra sua alegria ao ver suas novas amigas pela primeira vez abraçando-as. E, justamente por ser a primeira vez que se encontram, as garotas utilizam estruturas referentes a saudações e apresentações.

Previously on All About You...

2. Nice to meet you

No episódio da chegada de Rosa em sua nova moradia, ela foi bastante descontraída ao apresentar-se às novas amigas. Acompanhe a continuação da conversa das garotas:

Lesson 01 - Nice to meet you.

e-Tec Brasil

Objetivos:
Lista os objetivos a serem atingidos pelos estudantes ao longo da aula.

Here we go!
Essa expressão quer dizer "Aqui vamos nós!" e é utilizada quando se está prestes a fazer algo empolgante. Aqui são apresentados os conteúdos linguísticos e lexicais.

Previously on All About You...
Utilizada para indicar que se está dando sequência a uma narrativa. Aqui você pode observar uma situação na qual os conteúdos da aula aparecem de forma natural e ter contato com alguns conteúdos gramaticais básicos.

3. Getting the hang of it

What's the buzz?

3.1 Subject Pronouns

Quando precisamos nos referir às pessoas sem utilizar o nome, fazemos uso dos pronomes pessoais. Observe o exemplo abaixo.

Out Loud

3.2 The Alphabet organized by sounds

Outra maneira de memorizar as letras do alfabeto inglês é agrupá-las pela semelhança entre seus sons. Preste atenção ao fato de que a letra z pode ser pronunciada de duas formas. Por exemplo, quando Rosa soeou seu last name à funcionária no aeroporto, ela poderia ter dito S-O-U-Z-A (AmE) ou S-O-U-Z-A (BrE).

Catching a Glimpse

4. No hugging, please!

Brazil and the United States are different not only in terms of their languages, but also in their customs. One important area in which the two countries are different is physical contact. Brazilian people are often very affectionate: they touch, hug and/or kiss people when they meet. American people usually only hug and/or kiss family members and close friends. If you watched the episode, you probably noticed how uncomfortable Carly felt when Rosa hugged her the moment they first met.

5. That's a wrap!

Aqui termina a Aula 01. Esperamos que você, acompanhando Rosa em seu encontro com suas housemates Carly, Christine e Amanda e em sua experiência na Columbus College of Chicago tenha se familiarizado com os conteúdos linguísticos e lexicais apresentados, pois todos são fundamentais no idioma inglês. O verbo To be e os possessive adjectives por exemplo, estarão quase sempre presentes nos contextos comunicativos de que você vai participar. Já o alphabet será necessário em caso de dúvidas quanto à forma como determinadas palavras, especialmente os nomes próprios, são escritas. O nome dos countries e nationalities bem como o modo de ler endereços eletrônicos, também serão muito importantes quando você for se apresentar. E não esqueça: nessa hora, no hugging, please!

Lesson 01 - Nice to meet you

e-Tec Brasil

Getting the hang of it:

Em português getting the hang of it equivale a "Pegar o jeito da coisa". Aqui estão as explicações referentes ao principal conteúdo gramatical.

What's the buzz?

Expressão que equivale ao nosso "O que é que está rolando?", utilizada para perguntar sobre as informações mais recentes a respeito de um assunto interessante. Nessa parte da aula, é apresentado o vocabulário referente ao tema abordado.

Out loud:

A expressão significa "em voz alta" e aborda sons do inglês que, por serem diferentes do português, precisam ser trabalhados com mais cuidado. É um momento para você praticar sua oralidade e repetir os sons que, em geral, você não está acostumado a emitir.

Catching a glimpse:

A expressão quer dizer "ver algo por um breve instante; ter um vislumbre" e aqui você conhece alguns aspectos sócio-histórico-culturais e geográfico-ambientais de países de língua inglesa. Neste módulo, as informações são relativas aos Estados Unidos.

That's a wrap!

Utilizada na indústria cinematográfica, essa expressão significa que as filmagens do dia estão encerradas e que tudo está OK. Esse é o tópico final, o fechamento da aula, onde é feita uma breve recapitulação do conteúdo.

