



# GUIA DO ESTUDANTE

*COORDENADORIA DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL - CPTE*

 **semfronteiras**





# Guia do Estudante

*COORDENADORIA DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL*

*CPTe*

 **semfronteiras**

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

---

**PRESIDÊNCIA**

Dilma Rousseff  
PRESIDENTA DA REPÚBLICA

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

Aloizio Mercadante  
MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Marcelo Machado Feres  
SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - SETEC

Carlos Artur de Carvalho Arêas  
DIRETOR DE INTEGRAÇÃO DAS REDES DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLÓGICA

Cleanto César Gonçalves  
COORDENADOR REDE E-TEC BRASIL

**REITORIA - IFSUL**

Marcelo Bender Machado  
REITOR

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Ricardo Pereira Costa  
PRÓ-REITOR DE ENSINO

Rafael Krolow Santos Silva  
PRÓ-REITOR ADJUNTO DE ENSINO

Antônio Cardoso Oliveira  
COORDENADOR GERAL DA REDE E-TEC BRASIL/IFSUL

Maria Isabel Giusti Moreira  
COORDENADOR ADJUNTO DA REDE E-TEC BRASIL/IFSUL

Produzido pela Coordenadoria de Produção e Tecnologia Educacional do Instituto Federal  
de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-  
SemDerivações 4.0 Internacional. Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.





INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE  
REDE E-TEC  
Coleção e-Tec Idiomas Sem Fronteiras

---

## INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO- GRANDENSE - IFSUL

COORDENADORIA DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA  
EDUCACIONAL - CPTE  
Praça Vinte de Setembro, 455 - Pelotas/RS  
(53) 21231170 – 21231163  
[www.ifsul.edu.br](http://www.ifsul.edu.br)

**Mauro Hallal dos Anjos**  
COORDENADOR DO NÚCLEO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL

Adriana Silva da Silva  
Alessandra Belletti Figueira Mülling  
Andressa Roxo Pons  
Artur Lopes Filho  
Lélia Caetano  
Margarete Hirdes Antunes  
Mauro Hallal Dos Anjos  
AUTORES

**Luís Fernando da Silva Mendes**  
GESTOR DA EQUIPE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Gustavo Gomes Rochefort Vianna  
Indaiara Nunes Ribeiro  
Rafael Romano da Silveira  
Ricardo Fonseca da Silva  
EQUIPE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

**Jéssica Stander Campelo**  
GESTORA DA EQUIPE DE DESIGN

Ariane Behling da Silva  
Cássia Corrêa Pereira  
Everton da Silveira Mendonça  
Lilian Aires Schwanz  
Lucas Pessoa Pereira  
Nathália Coelho Moreira  
EQUIPE DE DESIGN

**Andressa Roxo Pons**  
GESTORA DA EQUIPE DE DESIGN INSTRUCIONAL

Adriana Silva da Silva  
Artur Lopes Filho  
EQUIPE DE DESIGN INSTRUCIONAL



# Sumário

<b>Apresentação</b>	9
<b>1. A estrutura dos cursos</b>	9
1.1 Objetivo do módulo	9
1.2 Período de realização	10
1.3 Recursos pedagógicos e de pessoal (tutores e formadores)	10
1.4 Avaliação presencial	11
<b>2. A estrutura das aulas e-Tec Idiomas</b>	11
<b>3. Os recursos de aprendizagem</b>	12
3.1 Estudando pelo DVD	13
3.1.1 O PDF interativo	15
3.1.2 Os recursos hipermédia	17
3.1.3 Como navegar nas atividades	21
3.2 Estudando pelo Caderno Impresso	22
3.3 Estudando pelo AVA Moodle	23
<b>4. Orientações finais</b>	24



# Apresentação

Caro estudante, seja bem vindo ao e-Tec Idiomas Sem Fronteiras!

Este guia tem por objetivo apresentar a estrutura do curso, orientá-lo sobre o uso dos materiais e recursos de aprendizagem disponíveis, para que você aproveite-os da melhor maneira possível. Neste curso, sua atuação deverá ser autônoma no estudo dos conteúdos e desenvolvimento das atividades. No entanto, serão oportunizados momentos para a comunicação com os formadores e tutores. Estes momentos serão fundamentais para que você alcance as competências pré-estabelecidas. Bons estudos!

## 1. A estrutura dos cursos

### 1.1 Objetivo do módulo

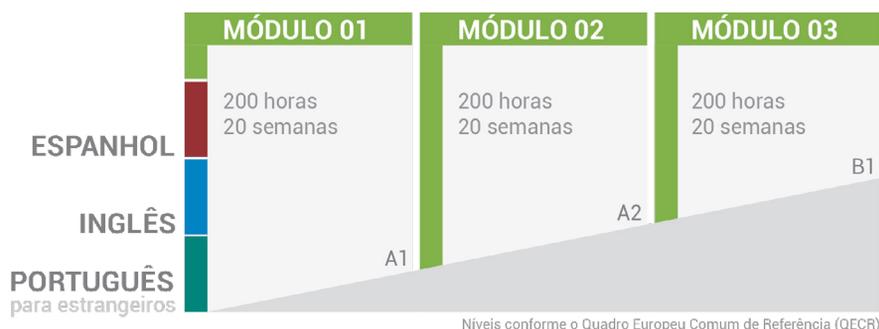
As aulas do Módulo I, foram planejadas a fim de desenvolver as habilidades propostas para o nível A1, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). Desta forma, busca-se habilitá-lo para compreender e utilizar expressões familiares e cotidianas por meio de enunciados simples, observando necessidades concretas de comunicação. Para isso, temas como: apresentar a si e aos outros e responder perguntas de cunho pessoal, localização e alimentação, norteiam o desenvolvimento dos conteúdos abordados. Tem-se como objetivo instrumentalizá-lo a comunicar-se de modo simples e objetivo.

Ao final do módulo 01, espera-se que você consiga:

- Compreender e expressar informações familiares e cotidianas, assim como frases simples, que visam satisfazer necessidades concretas. (ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante etc).
- Fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, hábitos, esportes que pratica e como sente-se em relação fatos ocorridos, em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta, sobre assuntos que lhe são

familiares e habituais.

- Compreender e expressar, de modo simples, escolhas acadêmicas e profissionais, planos de viagem, informações sobre doenças e prevenção e documentação.



## 1.2 Período de realização

O módulo 01 será desenvolvido em 20 semanas, sendo a primeira semana de ambientação ao curso e a última, destinada a uma avaliação presencial. Contém, assim, 18 semanas para o desenvolvimento de 18 aulas a distância e 02 semanas para encontros presenciais (a primeira e a última).

MÓDULO 01				
1ª SEMANA	2ª a 7ª SEMANA	8ª e 13ª SEMANA	14ª e 19ª SEMANA	20ª SEMANA
AMBIENTAÇÃO	CADERNO 01	CADERNO 02	CADERNO 03	AVALIAÇÃO FINAL
Encontro presencial	Aula 01 Aula 02 Aula 03 Aula 04 Aula 05 Aula 06	Aula 07 Aula 08 Aula 09 Aula 10 Aula 11 Aula 12	Aula 13 Aula 14 Aula 15 Aula 16 Aula 17 Aula 18	Encontro presencial

## 1.3 Recursos pedagógicos e de pessoal (tutores e formadores)

Os cursos do e-Tec Idiomas Sem Fronteiras oferecem três possibilidades de acesso às aulas:

- o DVD, o caderno impresso e a Plataforma Moodle.

No decorrer das aulas, você terá o auxílio de professores tutores e formadores na realização das atividades avaliativas propostas no

Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle.

É importante estabelecer uma disciplina de acesso regular aos materiais disponibilizados para seu estudo, bem como de contato com os tutores, para que você consiga acompanhar o andamento do curso, também, através das tarefas propostas no ambiente virtual.

## **1.4 Avaliação presencial**

Ao final do módulo, na vigésima semana, você realizará uma avaliação presencial.

## **2. A estrutura das aulas e-Tec Idiomas**

As aulas foram planejadas a partir das temáticas estabelecidas pelo QEER. A partir delas, foram propostas as ações comunicativas de cada aula. Para cada situação comunicativa, foram estabelecidos objetivos específicos, buscando atender a necessidades concretas e marcando metas curtas. Deseja-se que, com isso, ao alcançar cada um dos objetivos, você perceba que está preparado para executar aquela ação comunicativa proposta na aula.

As aulas são acompanhadas de um episódio da história que também faz referência à situação comunicativa. Ele deverá ser assistido antes de iniciar a leitura dos conteúdos da aula, uma vez que serão feitas referências aos personagens e as situações vivenciadas nos episódios. Essa história contém 18 episódios, um para cada aula.

O decorrer do caderno de conteúdos são propostas atividades avaliativas e hiperlinks para a fixação ou ampliação dos conteúdos. Elas estão sinalizadas em uma coluna de indexação ao lado dos conteúdos. As aulas são permeadas por conteúdos transversais - informações sócio-históricas e geográficas-ambientais - que possibilitam o estudo da língua em contextos sociais, contemplando situações quotidianamente vividas por você. Ao final, você poderá rever, a partir de uma síntese, todo o conteúdo estudado e, novamente, sua relação com as ações comunicativas da aula.

### 3. Os recursos de aprendizagem

As aulas são compostas por quatro recursos, considerados base para seus estudos, mas que se completam e diversificam com as atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle.

Recursos base que compõem as aulas:

1. **Episódio da história** - orientamos que o episódio seja o primeiro recurso a ser visualizado.
2. **Caderno** - contém seis aulas do total de dezoito do módulo. Assim cada módulo possui três cadernos. Os cadernos possuem uma versão *impressa* e outra *interativa*, onde se encontram todos os conteúdos das seis aulas. A versão *interativa*, disponível no formato de PDF interativo, apresenta *links* que permitem o acesso direto às atividades ou mídias integradas, bem como palavras ou frases que podem ser clicadas e assim ouvir suas pronúncias. As aulas que compõem o caderno iniciam com a apresentação dos objetivos da aula, um trecho do e-Tec Brasil 12 Guia do Estudante episódio relacionado aos conteúdos e, claro, os conteúdos linguísticos, as mídias integradas e atividades.
3. **Mídias integradas** - são recursos interativos que permitem a fixação, o aprofundamento ou a apresentação de novos conteúdos relacionados à temática da aula. Podem ser vídeos, textos ou áudios associados às atividades de interpretação de texto. As mídias, que deverão ser acessadas na medida em que você avança no conteúdo, estão indicadas na coluna de indexação do caderno de conteúdos. Você poderá acessá-las no AVA Moodle ou diretamente através dos links do conteúdo interativo. Outra maneira de acessá-las é através do DVD, na seção mídias integradas.
4. **As Atividades** - são recursos que irão ajudá-lo na fixação dos conteúdos e a verificar sua aprendizagem através de tarefas autocorrigíveis, ou seja, elas permitem que você avalie o seu aprendizado na medida em que estuda. Também estão indicadas na coluna de indexação do caderno de conteúdos e podem ser acessadas diretamente através da seção Atividades presente do DVD ou no AVA Moodle, ou por meio dos links presentes na coluna de indexação do conteúdo interativo. A possibilidade de visualizar as Mídias integradas e as Atividades, de maneira independente da sequência pedagógica, facilita o acesso às

mesmas e permite que você retorne a esses recursos, sem precisar percorrer toda a sequência da aula novamente.

### 3.1 Estudando pelo DVD

Ao iniciar seus estudos pelo DVD, você deverá ter o cuidado de acessá-lo através do sistema operacional *Windows*. Para acessar de outros sistemas operacionais, entre em contato com os formadores ou equipe de suporte de sua instituição.

Observe também que você deverá instalar na máquina onde irá acessar o DVD, os softwares *Adobe Reader*®, versão 9 ou superior, e o *Flash Player*®. As instalações dos softwares são se encontram no DVD, mas também podem ser facilmente encontradas na *web*.

Ao acessar o DVD, você encontrará uma interface bastante acessível, com a Palavra dos professores autores e a apresentação do caderno.



#### Palavra dos professores autores e apresentação do caderno

A palavra dos professores autores é o espaço em que há algumas ideias dos autores sobre a importância do estudo de idiomas e as oportunidades que se abrem com os novos conhecimentos.

Na apresentação do caderno, é feita uma exposição rápida sobre o conteúdo que será estudado.

### **Aulas**

Nesta seção se encontram as seis aulas do caderno e, em cada aula, o episódio da história, conteúdo interativo, mídias e atividades que a compõem. Aqui você encontrará ajuda para a navegação no DVD.

### **Ajuda**

Aqui você encontrará ajuda para a navegação no DVD.

### **Downloads**

Nesta seção, estará disponível para download uma versão do PDF para impressão do caderno de conteúdos, uma versão deste Guia para download, dentre outros materiais.

### **Créditos**

Nos créditos, constam os nomes de todos os envolvidos na concepção e produção do curso.

### 3.1.1 O PDF interativo

O PDF interativo centraliza o acesso a todos os recursos da aula, com exceção dos recursos localizados nos tópicos "Interação" e "Atividades de avaliação" do Moodle. Nele, os conteúdos são apresentados da seguinte forma:

O diagrama mostra duas páginas de um PDF interativo. A página superior (1) contém o título "Aula 01 - Bem-vindo ao condomínio Brasil!", uma seção de "Objetivos" com uma lista de pontos, e o início do tópico "1. Para começo de conversa". A página inferior (3) contém os tópicos "2. Comunicando-se", "3. De olho no Português Brasileiro" e "4. Síntese". Linhas azuis conectam blocos de texto explicativo às partes correspondentes do PDF. Um elemento gráfico chamado "Identificador de Idioma" é destacado na página 3.

**Objetivos:**  
Lista os objetivos a serem atingidos pelos estudantes ao longo da aula.

- Saudar, despedir-se e expressar-se cordialmente, utilizando as expressões de acordo com as situações de uso;
- apresentar-se, flexionando o verbo *ser* no presente do indicativo de acordo com a situação;
- identificar o nome das letras do alfabeto da língua portuguesa, associando-as às suas diferentes possibilidades de realização;
- apresentar-se, flexionando o substantivo em gênero e número;
- falar de si, informando sobre a nacionalidade e o país correspondente;
- fornecer informações pessoais, utilizando numerais cardinais de zero a cem;
- falar do estado de ânimo, flexionando o verbo *estar* de acordo com a pessoa do discurso e o seu complemento.

**1. Para começo de conversa**  
Nesta aula, você conhecerá alguns moradores do Condomínio Brasil, entre eles, Marta, a nova moradora do prédio. Ao chegar ao condomínio, ela precisa se apresentar a algumas pessoas. A partir dessa situação, você estudará alguns conteúdos relacionados a saudações e despedidas, além de algumas expressões de cortesia. Verá, também, o alfabeto, a flexão de substantivos e o verbo *ser* para que possa interagir em uma situação de apresentação pessoal. Além disso, serão trabalhados os numerais cardinais de zero a cem, assim como as nacionalidades de alguns países e o verbo *estar*, de modo que você possa falar de si ao apresentar-se. Com esses conteúdos e a realização das atividades propostas, você terá condições

**2. Comunicando-se**  
No episódio Bem-vindo ao Condomínio Brasil, Marta e Leo encontram-se no corredor do prédio, logo que a nova moradora chega ao condomínio, e utilizam algumas expressões de saudação, cortesia e despedida. Observe, a seguir, alguns termos destacados na conversa entre eles.

**3. De olho no Português Brasileiro**  
De modo geral, as saudações e despedidas podem vir acompanhadas de gestos. No Brasil, alguns gestos são comuns, independente da situação, se formal ou informal, demonstrando respeito e educação. É comum, entre conhecidos, por exemplo, dar abraços ou beijos no rosto. O abraço ou o beijo, também, podem ser expressos por escrito.

**4. Síntese**  
Nesta aula, você estudou algumas estruturas de saudação, despedida e de cortesia da língua portuguesa. Estudou o alfabeto, que lhe permitirá aperfeiçoar a sua pronúncia. Além desses conteúdos, você estudou o verbo *ser*, que lhe auxiliará a realizar apresentações. Você, também, viu artigos definidos e indefinidos (masculino e feminino, singular e plural) que lhe auxiliarão a flexionar os substantivos em número e gênero. As nacionalidades, bem como, os numerais de zero a cem, foram estudados com a finalidade de possibilitar que você fale de outras informações a seu respeito. Com o verbo *estar*, você viu algumas estruturas que permitirão informar estados de ânimo.

**Comunicando-se:**  
Apresenta a ação comunicativa principal, trecho do diálogo do roteiro que contemple a ação comunicativa, cujo conteúdo será apresentado no item 3.1 do tópico "De olho no português brasileiro".

**De olho no Português Brasileiro:**  
Apresenta o conteúdo transversal relacionado à ação comunicativa principal e os conteúdos linguísticos relacionados a cada ação comunicativa específica.

**Síntese:**  
Apresenta um resumo das ações comunicativas que foram trabalhadas na aula e suas aplicações.

**Identificador de Idioma:**  
Elemento gráfico que identifica o idioma adicional abordado na aula.

Nessa estrutura, você também irá encontrar os recursos hipermídia - *Mídia integrada*, *Atividade de aprendizagem* e *Saiba mais* - que estão indicados por ícones acompanhados de uma breve descrição de seu conteúdo na coluna de indexação. Esses recursos irão auxiliá-lo no estudo dos conteúdos linguísticos e transversais.

Acompanhe, a seguir, o diálogo entre Léo e Rasmus, que se conhecem em uma padaria da cidade:



**Mídia integrada:**  
Apresenta informações novas ou redundantes, sobre conteúdo linguístico ou transversal, oportunizando ao estudante o contato com a língua alvo a partir de leituras, audições e associações com imagens.

**Saiba mais:**  
Amplia ou aprofunda informações. Pode comportar-se como uma Mídia integrada.

**Sinônimos:**  
Apresenta palavras com sentido aproximado às citadas durante a aula.

**Mídia integrada**  
Acesse a mídia. De onde você está? Acompanhe o diálogo entre Léo e Rasmus.

**Aúdio**

**Saiba mais**  
Breve descrição da mídia integrada, junto com seu título.

**Sinônimos**  
Termo: sinônimo do termo

Léo: Bom dia! Sou o Léo! Qual o seu nome?  
Rasmus: Olá! Meu nome é Rasmus!  
Léo: Você tem um nome diferente. De onde você é?  
Rasmus: Sou brasileiro, mas meus pais vieram da Suécia.  
Léo: Ah! Seus pais são suecos. Que interessante! Bom, é a minha vez de ser atendido.  
Rasmus: Certo! Um bom dia, Léo!  
Léo: Obrigada! Para você também.

Observe que Rasmus responde, *Sou brasileiro [...]*, falando sobre sua nacionalidade. Em seguida, complementa, *[...]mas meus pais vieram da Suécia*, informando o país de origem de seus pais.

Para que você consiga informar a sua nacionalidade, apresentaremos os nomes de alguns países e suas respectivas nacionalidades.

Alemanha Alemão Alemã	Argentina Argentino Argentina	Bolívia Boliviano Boliviana	Brasil Brasileiro Brasileira

e-Tec Brasil 30 Português como língua adicional

Além das formas de cumprimentar e despedir, utilizamos expressões de cortesia para demonstrar polidez. No diálogo entre Léo e Marta, foi utilizada a expressão *Seja bem-vinda*. Veja outras formas de expressar cortesia:

**Expressões de cortesia com variação de gênero**

Bem-vindo!
Bem-vinda!
Obrigado!
Obrigada!
Muito obrigado!
Muito obrigada!
Prazer em conhecê-lo!
Prazer em conhecê-la!

**Expressões de cortesia sem variação de gênero**

Muito prazer!
Por favor, ...
Por gentileza, ...
Com licença, ...

Observe que algumas expressões de cortesia que você acabou de estudar variam de acordo com o gênero (feminino e masculino) e número (singular e plural). Essas variações serão estudadas no tópico substantivos. É importante que, ao finalizar um conteúdo, você teste o seu aprendizado. Verifique se você conseguiu identificar as expressões estudadas realizando a atividade *Saudações e despedidas*. Ao apresentar-se a alguém, é comum que você fale sobre si, caracterizando-se a partir de algumas informações, tais como, o nome e a nacionalidade entre outras. Essas informações, geralmente, vêm acompanhadas do verbo *ser*, que será estudado no tópico a seguir.

**Aúdio**  
Indica a disponibilidade do estudante interagir com o material através do recurso de áudio.

**Glossário**  
Apresenta explicações sobre termos específicos da língua portuguesa ou correspondentes na língua do estudante.

**Atenção**  
Destaca informações que não podem passar despercebidas, pelo estudante. Também, retoma conteúdos, vistos em aulas anteriores e que estão relacionados com o que está sendo apresentado naquele momento.

**Atividade de aprendizagem**  
Direciona o estudante para realizar a atividade proposta.

**A-Z**  
Glossário  
Termo: significado do termo  
Bem-vindo! Bem-vinda!  
Obrigado! Obrigada!  
Muito obrigado! Muito obrigada!  
Prazer em conhecê-lo! Prazer em conhecê-la!  
Prazer em conhecer!

**A-Z**  
Glossário  
Termo: significado do termo  
Muito prazer! Muito prazer!  
Por favor, Por favor, ...  
Por gentileza, Por gentileza, ...  
Com licença, Com licença, ...

**Atividade de aprendizagem**  
Saudações e despedidas

Aula 01 - Bem-vindo ao condomínio Brasil! 19 e-Tec Brasil

Além dos recursos hipermídia apresentados, outros recursos são oferecidos para apoiar a sua aprendizagem - *Atenção* e *Glossário* e *Áudio*.

## 3.1.2 Os recursos hipermídia

### 1. Mídias integradas e Saiba mais

Estes recursos podem apresentar-se das seguintes formas:

a) Texto acompanhado de áudio e/ou ilustração.

#### Dona

Veja os significados da forma de tratamento “dona”.



#### Áudio

Para ouvir os áudios desta mídia é necessário fazer o download do arquivo.

A palavra “dona” significa, de acordo com o dicionário Aurélio:

1. senhora de alguma coisa; proprietária;
2. título de tratamento honorífico que antecede o nome próprio das mulheres pertencentes às famílias reais de Portugal e do Brasil;
3. título que precede o nome próprio das senhoras; Dama, senhora.

b) Vídeos



## 2. Atividades

As atividades apresentam-se das seguintes formas:

### a) Completar lacunas

Neste tipo de atividade você poderá completar as lacunas escrevendo nos espaços ou arrastando textos para os espaços correspondentes.

The screenshot shows a digital interface for a Portuguese lesson. At the top, it reads 'PORTUGUÊS - AULA 01 - ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM' and 'semifronteiras'. The main heading is 'VERBO SER'. Below this, there is a text box with a speaker icon and the instruction: 'Leia os diálogos e preencha os espaços em branco com o verbo Ser no presente do indicativo, de acordo com a pessoa que fala, completando o sentido das falas. [Espanhol](#)'. The dialogue consists of two lines: 'Bom dia! Você é a nova moradora?' followed by 'Bom dia! Eu  a nova moradora.'. At the bottom, there is a progress indicator '1 de 5' and a 'PRÓXIMA >' button.

### b) Múltipla escolha

As atividades de múltipla escolha apresentam-se conforme os exemplos abaixo:

The screenshot shows a digital interface for a Portuguese lesson. At the top, it reads 'PORTUGUÊS - AULA 01 - ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM' and 'semifronteiras'. The main heading is 'O ALFABETO II'. Below this, there is a text box with a speaker icon and the instruction: 'Você já escutou a pronúncia das letras do alfabeto. Pratique a sua compreensão auditiva escutando algumas palavras. Escute o áudio e marque a opção adequada de escrita das palavras. [Espanhol](#)'. Below the instruction, there is a speaker icon and the word 'Áudio'. There are three radio button options: 'sitate', 'cidade', and 'xidade'. At the bottom, there is a progress indicator '1 de 5' and a 'PRÓXIMA >' button.

c) Verdadeiro ou falso

PORTUGUÊS - AULA 03 - ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM semifronteiras

**ROTINA SEMANAL**

Observe a rotina de uma semana de Luíza. Após, marque V, para verdadeiro, e F, para falso, nas afirmações abaixo: [Espanhol](#)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
<b>MANHÃ</b>	Escola	Escola	Escola	Escola	Escola	Almoço com Marta	Passeio de bicicleta
<b>TARDE</b>	Inglês	Grupo de estudos de história	Inglês	Grupo de estudos de história	Ótima de Leitura Tempo livre	Tempo livre	Almoço com Leo e Flávia Cinema com os amigos
<b>NOITE</b>	Assistir TV com a Célia (cinema gostinho)	Passeio com Gg Leitura	Estudo	Jantar com Leo e Flávia	Tempo livre	Passeio com Gg Passeio com os amigos	Assistir TV com Leo

Luíza janta com sua família no sábado à noite.

Verdadeiro

Falso

1 de 8

PRÓXIMA >

d) Correspondência

PORTUGUÊS - AULA 02 - ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM semifronteiras

**ATIVIDADE FINAL**

Imagine que você está no Brasil e precisa de algumas informações. Apresentamos, aqui, algumas perguntas e respostas. A partir delas, verifique o que você estudou nesta aula, fazendo a correspondência que considere mais adequada. [Espanhol](#)

Onde você mora?	Eu moro perto, a duas quadras daqui.
Você tem caneta para eu anotar o endereço?	Sim. Tenho.
Quantos anos você tem?	Tenho 21 anos.

1 de 2

PRÓXIMA >

e) Arrastar e soltar

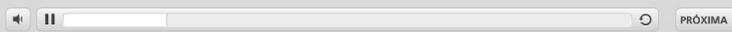
PORTUGUÊS - AULA 01 - ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM semfronteiras

### SAUDAÇÕES E DESPEDIDAS

Ao dirigir-se às pessoas é comum que se use as expressões de cortesia, saudação e despedida. A seguir você encontrará algumas dessas expressões de uso frequente. Clique sobre os ícones de áudio para escutá-las e a seguir arraste a expressão de cortesia, saudação e despedida para completar o sentido da frase. [Espanhol](#)

  ! Já tomou seu café da manhã?

1 de 5



f) Ponto ativo

PORTUGUÊS - AULA 05 - ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM semfronteiras

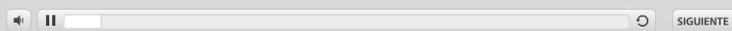
### UTENSÍLIOS

Acompanhe o diálogo entre Léo e Flávio, enquanto escolhem os alimentos para o seu café da manhã em uma padaria. Escute os nomes dos alimentos escolhidos e, em seguida, clique sobre a imagem correspondente. [Espanhol](#)



1 de 6



### 3.1.3 Como navegar nas atividades

Para avançar na atividade, você deve utilizar o botão “Próximo” à direita da tela. A barra inferior horizontal irá indicar com números em qual etapa você se encontra. É possível avançar na atividade sem ter executado uma ou mais etapas. Ao final da atividade, você receberá um feedback sobre o seu desempenho. Poderá, ainda, verificar quais questões acertou e quais errou e qual a resposta correta para cada uma delas.

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
MANHÃ	Escola	Escola	Escola	Escola	Escola	Atividade com Flávia	Atividade de basquete
TARDE	Inglês	Grupo de estudos de matemática	Inglês	Grupo de estudos de história	Atividade de leitura Tempo livre	Tempo livre	Atividade com Leo e Flávia Cinema com os amigos
NOITE	Assistir TV com o Leo e Flávia	Jantar com Leo e Flávia	Estudo	Jantar com Leo e Flávia	Tempo livre	Jantar com Leo e Flávia	Assistir TV com Leo

**Em caso de erro:** Volte ao caderno de conteúdos e reveja a conjugação completa do verbo Ser.

**Em caso de acerto:** Se você acertou todas as respostas, parabéns! Você já pode avançar para a próxima atividade.

## 3.2 Estudando pelo Caderno Impresso

Na seção descargas do DVD, você encontra uma versão do caderno de conteúdos para impressão ou na seção Conteúdo no Moodle os arquivos para impressão de cada aula.



No caderno impresso, o conteúdo apresenta-se da mesma forma que no PDF interativo. No entanto, para acessar os recursos hiper-mídia indicados na coluna de indexação, você precisará utilizar o DVD ou o AVA Moodle.

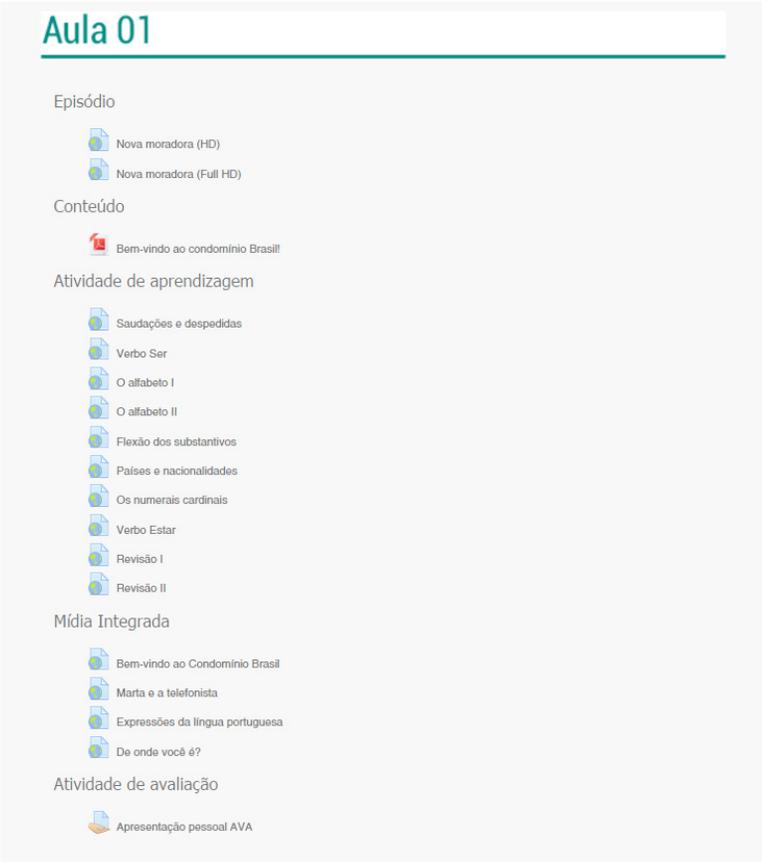


Lembre-se de que as mídias integradas e as atividades encontram-se em seções específicas e separadas individualmente, tanto no DVD como no AVA Moodle. Desse modo, quando aparecerem esses recursos na coluna de indexação do caderno, você deverá acessá-lo por meio do DVD ou do AVA Moodle.

### 3.3 Estudando pelo AVA Moodle

Outra possibilidade para desenvolver seus estudos é através da plataforma Moodle. No Moodle, você encontra uma estrutura semelhante a do DVD. Ao iniciar as aulas (Clase), você irá encontrar a seguinte sequência: No Moodle, além dos recursos base oferecidos, você terá acesso a área

de interação (Interacción) com o tutor onde você poderá tirar dúvidas, conversar com o tutor, entre outras atividades. Além disso, haverá uma área para as atividades avaliativas (Actividades de evaluación) que serão propostas pelos professores formadores.



The screenshot displays the Moodle course interface for 'Aula 01'. The page is organized into several sections:

- Aula 01**: The main title of the course.
- Episódio**: A section containing two video resources: 'Nova moradora (HD)' and 'Nova moradora (Full HD)'.
- Conteúdo**: A section containing one video resource: 'Bem-vindo ao condomínio Brasil!'.
- Atividade de aprendizagem**: A list of learning activities, each with a document icon:
  - Saudações e despedidas
  - Verbo Ser
  - O alfabeto I
  - O alfabeto II
  - Flexão dos substantivos
  - Países e nacionalidades
  - Os numerais cardinais
  - Verbo Estar
  - Revisão I
  - Revisão II
- Mídia Integrada**: A section containing four video resources:
  - Bem-vindo ao Condomínio Brasil
  - Marta e a telefonista
  - Expressões da língua portuguesa
  - De onde você é?
- Atividade de avaliação**: A section containing one activity: 'Apresentação pessoal AVA'.

## 4. Orientações finais

Ao final desse guia, que o orienta sobre como estão construídas as aulas e o percurso didático que você poderá realizar em diferentes mídias, salientamos que o aprendizado que você irá construir é proporcional ao esforço realizado. Ressaltamos também a importância das atividades de interação propostas no ambiente Moodle. Procure praticar regularmente o que tem aprendido com seus colegas de curso.

Desejamos sucesso no aprendizado desse novo idioma, e que, com esse aprendizado, se descortine um mundo novo cheio de oportunidades, conhecimentos, pois, certamente a maneira como irá perceber o universo à sua volta, será diferente.

*A equipe do CPTE/IFSul.*



